

GUÍA DE ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

GUÍA DE ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

SANTO DOMINGO, 2015



Título original: *Guía de acabados arquitectónicos para establecimientos de salud*
Citar: Ministerio de Salud Pública. *Guía de acabados arquitectónicos para establecimientos de salud*. Santo Domingo, República Dominicana. Julio 2015.

Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social
Ave. Héctor Homero Hernández, esq. Tiradentes, Ens. La Fe, Santo Domingo, República Dominicana

© *Ministerio de Salud Pública*. La mencionada institución autoriza la utilización y reproducción de este documento solo para actividades académicas y sin fines de lucro. Su contenido es el resultado de un amplio proceso de discusión, revisión documental nacional e internacional, así como del consenso multisectorial y la participación de actores clave.

ISBN: 978-9945-591-10-1

Edición, revisión de texto y corrección de estilo: *KOART, E.I.R.L./Rosario Guzmán; rosarioaguzman@gmail.com*

Diagramación: *KOART, E.I.R.L./Liliana Peralta; lperalta@koart.com.do*

Impresión:

Primera edición:

XXXX ejemplares

Impreso en la República Dominicana

Julio 2015



AUTORIDADES

Dra. Altagracia Guzmán Marcelino
Ministra de Salud Pública

Dr. Francisco Nefthalí Vásquez
Viceministro de Garantía de la Calidad

Lic. María Villa de Pina
Viceministra de Planificación y Desarrollo

Dr. Héctor Quezada
Vice Ministro Salud Colectiva
Director General de Emergencias y Desastres

Dra. Mercedes Rodríguez
Viceministra Administrativa y Financiera

Dr. Luis Tomás Oviedo
Director General de Habilitación y Acreditación

Ing. Yonelis Terrero Espinosa
Dirección Ingeniería

CRÉDITOS

Coordinación técnica

Ministerio de Salud Pública

Viceministerio de Garantía de la Calidad

Indhira Guillén

Dirección General de Habilitación y Acreditación

Francisco Torres Lebrón

Dirección de Ingeniería

Adán Núñez Suriel

Mariangel Novas Reyes

Dirección Nacional de los Servicios Especializados

Johanna Thomas

Dirección Nacional de Emergencias y Desastres

Séntola Martínez

Gregorio Gutiérrez

Dirección Nacional de Normas

Cruvianka Pol Paulino

Equipo técnico

Ministerio de Salud Pública

Dirección General de Habilitación y Acreditación

Ramón Pérez Céspedes

Ydoya Vargas

Ibsen Veloz

Farah Álvarez

Miguel Portes

Rosa Pineda

Martha Román

Rodolfo Ureña

Ana Lidia Reyes

Yesica López

Dirección de Ingeniería

Violenny Peña

Jeison Ogando

Romaira Estrella

Obner Domínguez

Leslie Cocco

María Guzmán

Abel Germosén

Dirección Nacional de Normas

Tyrone Then

Laila Abreu

Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones

Dirección General de Reglamentos y Sistemas

Jacquelin Medrano, coordinadora del equipo del MOPC

Amado Hasbún

Heriberto Vásquez

Freddy Veras

Mélido Santos

Hilton Astwood

Dirección General de Edificaciones

Blanca Aquino

Ivelisse Saladín

Oficina Central de Tramitación de Planos

Carmen Reyes

Elizabeth Freeman

Consultores externos

Kathilka González de Ultrecho

Yasmín Herrera

José Martínez

Ángel Arias

Luis Leocadio

Ángela López

José Daniel Martínez

Colaboradores

Ministerio de Salud Pública

Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento de los Servicios Regionales de Salud
Dirección General de Salud Ambiental
Dirección Nacional de los Servicios Especializados
Viceministerio de Garantía de la Calidad
Laboratorio Nacional de Salud Pública Dr. Defilló
Dirección Nacional de Bancos de Sangre
Programa Ampliado de Inmunización
Dirección General Materno Infantil y Adolescentes
Dirección General de Nutrición
Dirección Nacional de Enfermería
Dirección General de Drogas y Farmacia
Programa Nacional para el Control de la Tuberculosis
Dirección General de Planificación
Dirección de Desarrollo Estratégico Institucional
Dirección de Desarrollo y Fortalecimiento de las Direcciones Provinciales de Salud

Otros colaboradores

Asociación Dominicana de Enfermeras Graduadas (ADEG)
Colegio Dominicano de Ingenieros, Arquitectos y Agrimensores (CODIA)
Colegio Médico Dominicano (CMD)
Consejo Nacional de Discapacidad (CONADIS)
Instituto Tecnológico de Santo Domingo (INTEC)
Oficina Nacional de Evaluación Sísmica y Vulnerabilidad de Infraestructura y Edificaciones (ONESVIE)
Sociedad Dominicana de Sismología (SODOSISMICA)
Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD)
Universidad Central del Este (UCE)

Organismos de cooperación

Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS)

Coordinación Técnica

Liz Parra
Enrique García
María Luisa Rivada
Carlos Llanes

Equipo Técnico

Laura Ramírez
Irene Leal
Dalia Castillo
Erick Rousselin
Anselmo Aburto

ÍNDICE GENERAL

Introducción	11
Resolución	13
Propósito	15
Objetivos	15
Alcance y aplicabilidad	17
Metodología	17
Descripción de encabezados	19
Acabados y recubrimientos	21
Terminaciones de puertas	69
Puertas contra fuego	95
Detalle de acabados de baños	103
Detalle de puertas metálica en baños	113
Detalle de baños en sección	121
Detalle de baños en planta	137
Detalle de muebles fijos	155
Bibliografía	183

INTRODUCCIÓN

Los establecimientos de salud son instalaciones esenciales destinadas a proporcionar atención de salud con calidad y calidez. La obligatoriedad de cumplir adecuadamente con la atención de los usuarios del servicio tiene connotaciones técnicas, tecnológicas, administrativas y éticas; exigencias que se mantienen en todos los momentos y circunstancias.

El establecimiento de salud requiere una amplia gama de recursos humanos, materiales, económicos y tecnológicos. Estos elementos se congregan en conjuntos integrados, donde la estructura sostiene los procesos y estos sustentan los resultados. En este conjunto todo está integrado y lo que afecte a un elemento tiene repercusión en el conjunto y en el producto final: la calidad de la atención y la seguridad de los usuarios y las usuarias de los servicios.

En este contexto, los aspectos de vulnerabilidad funcional u organizacional se refieren a la distribución y relación entre los espacios arquitectónicos y los servicios médicos y de apoyo al interior del establecimiento de salud, así como a los procesos administrativos, contrataciones, adquisiciones, rutinas de mantenimiento y a las relaciones de dependencia física y funcional entre las diferentes áreas de un establecimiento de salud.

La Política Nacional de Calidad en Salud propone entre sus objetivos el acceso a servicios de salud ofrecidos con calidad y equidad, por lo que sumado a ello, los planes de inversión en establecimientos de salud del Gobierno nacional buscan lograr la mayor y más rápida disponibilidad de servicios apropiados, mediante un diseño coherente con

acabados duraderos y de fácil mantenimiento, así como adecuados a las condiciones medioambientales de nuestro país.

Establecer los parámetros técnicos estandarizados frente al diseño, construcción y dotación es esencial para optimizar los recursos económicos disponibles, en la inversión para disminuir el plazo de ejecución y asegurar su funcionamiento estructural, no estructural y funcional, así como en garantizar no solamente la calidad de la atención sino también la seguridad del personal, pacientes y familiares frente a situación de amenaza sísmica, ciclónica y otras a las cuales se pueda ver enfrentado el establecimiento de salud.

En cumplimiento de este objetivo se presenta la *Guía de acabados arquitectónicos para establecimientos de salud*, como primer esfuerzo para establecer parámetros técnicos que orienten el planteamiento y la elaboración de diseños arquitectónicos que definan los requisitos mínimos de sus características ambientales, ayuden a la adecuada selección de los materiales de construcción y faciliten los estudios de dotación para los establecimientos de salud.

La presente guía se apoya en los requisitos de las Normas y Reglamentos de Cálculo para las Edificaciones en la República Dominicana, y en los lineamientos establecidos por la Guía del Evaluador de Hospitales Seguros de la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud (OPS/OMS).

Este documento tiene la misión de facilitar el trabajo de los profesionales de la arquitectura y las ingenierías, así como satisfacer sus requerimientos vinculados a establecimientos de salud, a través de una serie de pautas para la programación, la concepción y la seguridad en la ejecución de nuevas construcciones o la remodelación de establecimientos de salud, en consonancia con la legislación nacional vigente y los lineamientos de los ministerios de Obras Públicas y Comunicaciones y de Salud Pública.

Durante dos años, diversas instancias públicas y privadas junto a consultores nacionales e internacionales, realizaron reuniones técnicas, talleres y jornadas de formación con el objetivo de presentar al Sistema Nacional de Salud los lineamientos y criterios para el diseño, la construcción y los acabados para los establecimientos de salud, debido a que el marco general no siempre era aplicable a espacios destinados a la oferta de servicios de salud o no se disponía de criterios que orientaran el tema.

El punto de partida para la definición de esos criterios se da dentro de la iniciativa de Hospitales Seguros frente a Desastres que adoptó y está implementando el Ministerio de Salud Pública (MSP) a partir del año 2010, con el apoyo técnico de la OPS/OMS.

Esta iniciativa busca lograr la meta de que todos los hospitales nuevos se construyan con un nivel de protección que garantice mejor su capacidad de seguir funcionando en situaciones de desastres. Así mismo, se busca que se implementen medidas adecuadas de mitigación para mejorar la seguridad de los establecimientos de salud existentes, resultando en mejorías sostenibles en cuanto al acceso y a la seguridad del paciente. Dentro de sus objetivos están los siguientes:

- Establecer e implementar mecanismos de supervisión y control independientes de los proyectos de inversión, con la intervención de profesionales calificados.

- Garantizar la incorporación de criterios de protección de la vida, de la inversión y de la función en todas las etapas de los nuevos proyectos de inversión en salud.
- Actualizar las normas de diseño, construcción y funcionamiento de establecimientos de salud, con el fin de proteger los componentes estructurales, no estructurales y funcionales en casos de desastres, o que estos cuenten con las condiciones mínimas para seguir funcionando.
- Mejorar la seguridad de los establecimientos de salud existentes, priorizando aquellos que por su importancia y capacidad de resolución constituyen una parte esencial de la red de servicios de salud en emergencias y desastres.

La presente guía define y recomienda los parámetros mínimos a ser cumplidos, sin que esto signifique una limitación para la aplicación de otros parámetros que podrán utilizarse en cada región, de acuerdo a las características particulares de esta, e incorpora conceptos generales que son comunes y aplicables a cualquier establecimiento de salud. Este documento no necesariamente constituye un diseño acabado de un establecimiento de salud, más bien proporciona una guía estandarizada de los ambientes hospitalarios de mayor demanda y conforme a los lineamientos para el cumplimiento de los estándares establecidos por el MSP para la habilitación de los establecimientos de salud.

Esta guía ha sido posible gracias al esfuerzo conjunto de instituciones públicas y privadas, así como de academias y el apoyo técnico de la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud(OPS/OMS).

Los conceptos y contenidos en este documento constituyen, como su nombre lo indica, una guía para los profesionales que desarrollan su actividad en el campo de la infraestructura de establecimientos de salud, constituyéndose en un documento de referencia obligatoria y prioritaria en estas actividades.

RESOLUCIÓN

RESOLUCIÓN NO. 000019

26 JUNIO 2015

QUE PONE EN VIGENCIA LA GUÍA PARA EL DISEÑO Y LA CONSTRUCCIÓN ESTRUCTURAL Y NO ESTRUCTURAL DE ESTABLECIMIENTOS DE SALUD, LA GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD Y LA GUÍA DE ACABADOS ARQUITECTÓNICOS PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD.

CONSIDERANDO: Que la Rectoría del Sistema Nacional de Salud está a cargo del Ministerio de Salud Pública y sus expresiones territoriales, locales y técnica. Esta rectoría será entendida como la capacidad política del Ministerio de Salud Pública, de máxima autoridad nacional en aspectos de salud, para regular la producción social de la salud, dirigir y conducir políticas u acciones sanitarias, concertar intereses, movilizar recursos de toda índole, vigilar la salud y coordinar acciones de las diferentes instituciones públicas y privadas y de otros actores sociales comprometidos con la producción social de la salud, para el cumplimiento de las políticas nacionales de salud.

CONSIDERANDO: Que los Ministros podrán dictar disposiciones y reglamentaciones de carácter interno sobre los servicios a su cargo, siempre que no colidan con la Constitución, las leyes, los reglamentos o las instrucciones del Poder Ejecutivo.

CONSIDERANDO: Que la regulación es un proceso permanente de formulación y actualización de normas, así como de su aplicación por la vía del control y la evaluación de la estructura, de los procesos y de los resultados, en áreas de importancia estratégica, como políticas, planes, programas, servicios, calidad de la atención, economía, financiamiento e inversiones en salud, así como desarrollo de la investigación científica y de los recursos humanos y tecnológicos.

CONSIDERANDO: Que la Ley General de Salud establece que el Ministerio de Salud Pública en función de la reglamentación que elabore en coordinación con las instituciones correspondientes del Sistema Nacional de Salud, autorizará o rechazará la instalación de establecimientos públicos y privados de asistencia en salud del país, y regulará y supervisará periódicamente el funcionamiento de los mismos.

CONSIDERANDO: Que los establecimientos de salud son instalaciones destinadas a proporcionar atención en salud con calidad, eficacia, eficiencia, oportunidad y calidez que por tal su diseño, estructura e infraestructura deben cumplir con niveles óptimos de calidad y seguridad, de forma tal que se asegure el correcto desenvolvimiento y la protección tanto del personal de salud como de los usuarios y usuarias de los servicios que ofrezcan, por lo que estos deben garantizar un adecuado funcionamiento no solo en condiciones de normalidad, sino también en emergencias y desastres.

Vista: La Constitución de la República Dominicana, proclamada el 26 de enero de 2010.

Vista: La Ley General de Salud, No. 42-01, del 8 de marzo de 2001.

Vista: La Ley Orgánica de Administración Pública No. 247-12, del 14 de agosto de 2012.

Vista: La Ley que crea un Sistema de Elaboración de Reglamentos Técnicos para Preparación y Ejecución relativos a la Ingeniería y ramas afines, No. 687, del 27 de julio de 1982.

Vista: La Ley sobre Gestión de Riesgos No. 147-12, del 25 de julio del 2002.

Visto: El Decreto que aprueba el Reglamento para la Habilitación de Establecimientos de y Servicios de Salud, No. 1138-03 del 23 de diciembre del 2003.

Visto: El Decreto que define el Reglamento de Rectoría y Separación de Funciones Básicas del Sistema Nacional de Salud, No. 635-03, del 20 de junio del 2003.

En virtud de las atribuciones que me confiere la Ley General de Salud No. 42-01, dicto la siguiente:

RESOLUCIÓN

PRIMERO: Se dispone poner en vigencia la Guía para el Diseño y la Construcción Estructural y No Estructural de Establecimientos de Salud, la Guía de Diseño Arquitectónico para Establecimientos de Salud y la Guía de Acabados Arquitectónicos para Establecimientos de Salud, que deben ser utilizados como documentos de uso y referencia obligatorios en el diseño, la construcción y la dotación de establecimientos de salud en todo el territorio nacional.

SEGUNDO: Se instruye al Viceministerio de Garantía de la Calidad, a través de la Dirección General de Habilitación y Acreditación, así como a la Dirección General de Ingeniería de este Ministerio, a crear los mecanismos para dar seguimiento a la aplicación de la presente resolución.

TERCERO: Se designa a la Oficina de Acceso a la Información a publicar en el Portal Web Institucional de este Ministerio de Salud, el contenido de la presente resolución.

DADA, FIRMADA Y SELLADA, en Santo Domingo, Distrito Nacional, Capital de la República Dominicana, a los veintiséis (26) días del mes de Junio del año dos mil quince (2015).

ALTAGRACIA GUZMÁN MARCELINO
Ministra de Salud Pública

PROPÓSITO

El propósito de la presente guía es que el Sistema Nacional de Salud cuente con estándares para todas las edificaciones utilizadas en la oferta de servicios de salud a la población, tomando en cuenta los más altos criterios técnicos sanitarios para disminuir los riesgos asociados

a eventos catastróficos e infecciones intrahospitalarias, enfocados a la calidad de la atención y la seguridad del paciente, así como a la satisfacción de los usuarios y las usuarias de los servicios.

OBJETIVOS

Objetivo general

Establecer los lineamientos sanitarios que se deben cumplir para el diseño arquitectónico de las edificaciones destinadas a ofertar servicios de salud a la población, a fin de asegurar el buen funcionamiento y de disminuir los riesgos asociados a eventos catastróficos e infecciones intrahospitalarias; así como contribuir a la calidad de la atención, la seguridad del paciente y la satisfacción de los usuarios y las usuarias.

Objetivo específico

Establecer las especificaciones técnicas aplicables para las terminaciones y acabados de edificaciones destinadas a la oferta de servicios de salud, a fin de disminuir los riesgos asociados a las condiciones de uso inherentes a los establecimientos de salud y durante situaciones de emergencia o desastres naturales.

ALCANCE Y APLICABILIDAD

Conforme a la facultad que tiene el Ministerio de Salud para efectuar el control y desarrollo de las actividades inherentes a su función, la presente guía deberá ser aplicada en todo el territorio nacional.

La *Guía de acabados arquitectónicos para establecimientos de salud* tiene un alcance nacional y carácter obligatorio, por lo cual deberá ser utilizada para el diseño arquitectónico de todos los establecimientos de salud que se construyan a partir de la publicación de la misma. De igual forma, los lineamientos de este documento deberán ser utilizados para adecuaciones y remodelaciones que sean realizadas en los establecimientos que ofrecen servicios de salud.

La guía define y recomienda los parámetros mínimos a ser cumplidos, sin que esto signifique una limitación para la aplicación de otros parámetros que podrán utilizarse en cada región, de acuerdo a las características particulares para la ejecución de las guías técnicas.

En todos los casos, las disposiciones en ella contenida deberán ser compatibles con los reglamentos de construcciones y edificaciones, y se adaptarán a cada proyecto en particular, tomando en cuenta las diferentes provincias del país.

METODOLOGÍA

La presente guía ha sido elaborada a través del trabajo coordinado entre el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, con la asesoría de expertos de la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud, el Consejo de Obras Públicas y consultas a expertos nacionales e internacionales.

Para la elaboración de la propuesta de guía y de los planos arquitectónicos presentados, se realizaron talleres, así como sesiones presenciales y virtuales. Del mismo modo, se establecieron las acciones para el cumplimiento de

lo establecido por la Ley No. 200-04 sobre Acceso a la Información Pública y su reglamento de aplicación.

La guía se elaboró bajo el marco de lo establecido por la Ley General de Salud No. 42-01 y sus reglamentos de aplicación, la Ley No. 687 sobre la creación de un sistema de reglamentación técnica de la ingeniería, arquitectura y ramas afines, así como los reglamentos técnicos dictados por el Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, bajo los criterios estipulados en la iniciativa Hospitales Seguros impulsada por la Organización Panamericana de la Salud/Organización Mundial de la Salud.

DESCRIPCIÓN DE ENCABEZADOS



REFERENCIA:
LOGO DEL MINISTERIO DE
SALUD PÚBLICA

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

REFERENCIA:
SE REFIERE AL NOMBRE
DEL AMBIENTE
HOSPITALARIO QUE
CONTIENE LA HOJA

DETALLE:

**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA:
SE REFIERE AL TIPO
DE PLANO
O DETALLE DEL
DIBUJO QUE SE
REPRESENTA

CÓDIGO:

ACR-00

REFERENCIA:
SE REFIERE AL
CÓDIGO ASIGNADO
PARA EL AMBIENTE
HOSPITALARIO

ACABADOS Y RECUBRIMIENTOS

ACABADOS Y RECUBRIMIENTOS

00.	ACR-00	LEYENDA
01.	ACR-01	ACABADO ARQUITECTÓNICO 01
02.	ACR-01a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-01
03.	ACR-02	ACABADO ARQUITECTÓNICO 02
04.	ACR-02a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-02
05.	ACR-03	ACABADO ARQUITECTÓNICO 03
06.	ACR-03a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-03
07.	ACR-04	ACABADO ARQUITECTÓNICO 04
08.	ACR-04a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-04
09.	ACR-05	ACABADO ARQUITECTÓNICO 05
10.	ACR-05a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-05
11.	ACR-06	ACABADO ARQUITECTÓNICO 06
12.	ACR-06a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-06
13.	ACR-07	ACABADO ARQUITECTÓNICO 07
14.	ACR-07a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-07
15.	ACR-08	ACABADO ARQUITECTÓNICO 08
16.	ACR-08a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-08
17.	ACR-09	ACABADO ARQUITECTÓNICO 09
18.	ACR-09a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-09
19.	ACR-10	ACABADO ARQUITECTÓNICO 10
20.	ACR-10a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-10
21.	ACR-11	ACABADO ARQUITECTÓNICO 11
22.	ACR-11a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-11
23.	ACR-12	ACABADO ARQUITECTÓNICO 12
24.	ACR-12a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-12
25.	ACR-13	ACABADO ARQUITECTÓNICO 13
26.	ACR-13a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-13
27.	ACR-14	ACABADO ARQUITECTÓNICO 14
28.	ACR-14a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-14
29.	ACR-15	ACABADO ARQUITECTÓNICO 15
30.	ACR-15a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-15
31.	ACR-16	ACABADO ARQUITECTÓNICO 16
32.	ACR-16a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-16
33.	ACR-17	ACABADO ARQUITECTÓNICO 17
34.	ACR-17a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-17
35.	ACR-18	ACABADO ARQUITECTÓNICO 18
36.	ACR-18a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-18
37.	ACR-19	ACABADO ARQUITECTÓNICO 19
38.	ACR-19a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-19
39.	ACR-20	ACABADO ARQUITECTÓNICO 20
40.	ACR-20a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-20
41.	ACR-21	ACABADO ARQUITECTÓNICO 21
42.	ACR-21a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-21
43.	ACR-22	ACABADO ARQUITECTÓNICO 22
44.	ACR-22a	DETALLE CONSTRUCTIVO ACR-22

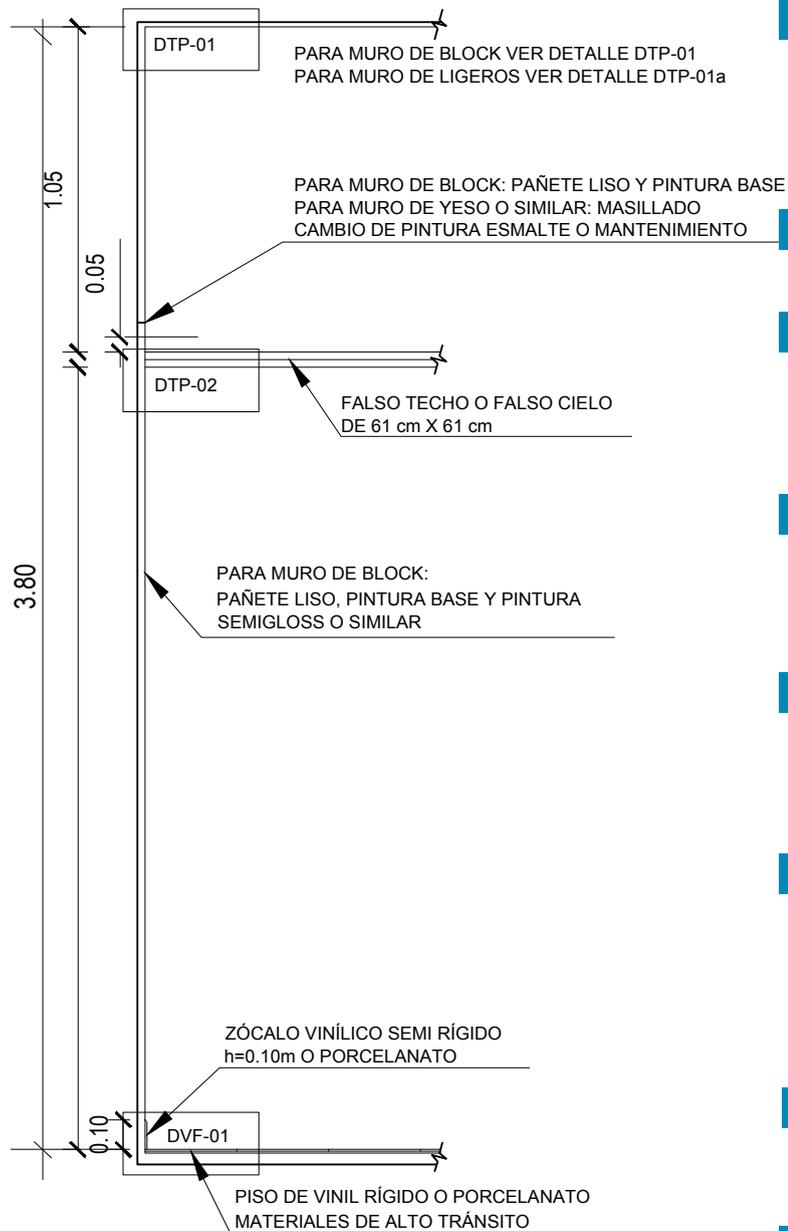
CÓDIGO:

ACR-01

DETALLE:

ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica

la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada. Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.
Resistencia a la humedad = 99%.
Resistencia al calor = 49 °C.
Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.
Propagación de la llama/resistencia al fuego:
Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).
Clasificación ASTM E 1264.
Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será

hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentada por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) o capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel.

Se colocará con las guías y llanas apropiadas al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante. Por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse. Las piezas estarán libre de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo de porcelanato. Pieza de porcelanato colocada sobre el muro donde se une con el piso.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos y llevará fragua del mismo color.

MATERIALES

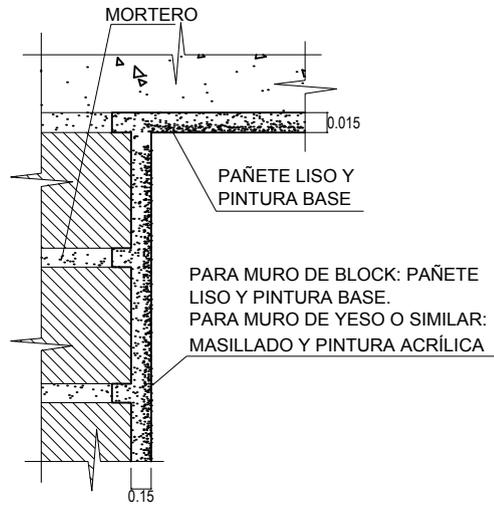
Se empleará porcelanato h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobado.

PINTURA EN MUROS

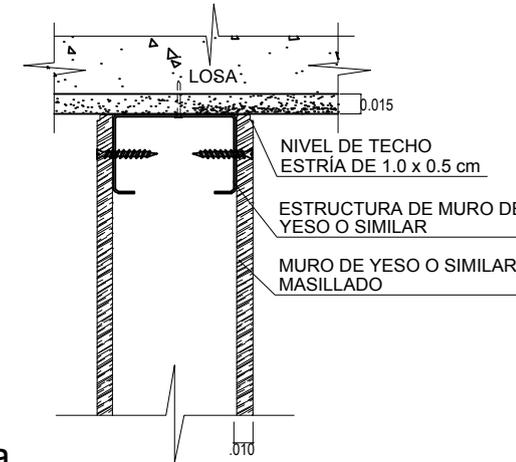
Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

AMBIENTES

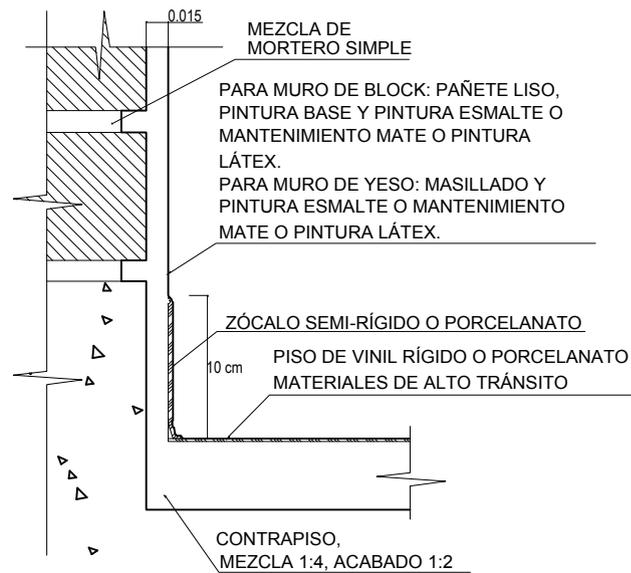
Recepción de muestras | Admisión | Consultorios
Otros ambientes de carecterísticas similares.



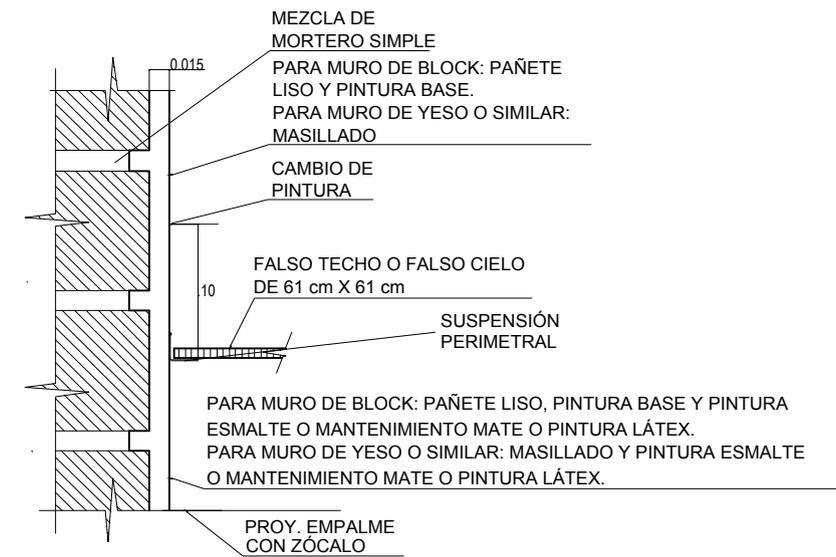
DTP-01
MURO DE BLOCK



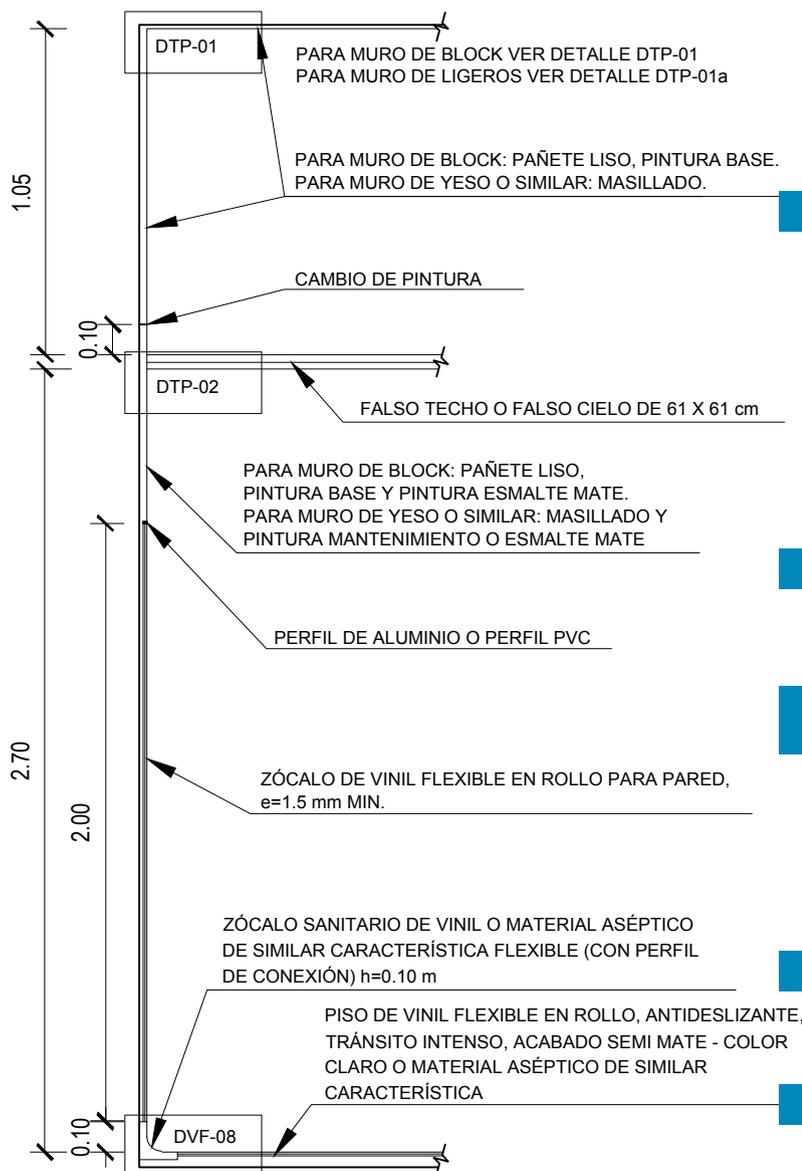
DTP-01a
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



DVF-01
MURO DE BLOCK



DTP-02
MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras, encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

PINTURA EN MUROS TECHO

MATERIALES

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

PINTURA EPÓXICA

Ofrece una excelente protección anticorrosiva sobre superficies de hierro y acero.

Usos recomendados: muros y techos de hospitales, quirófanos, equipos, puertas, comercios y construcción en general.

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m, tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PERFILES DE ALUMINIO PFK

Son ideales para la arquitectura, decoración y la industria. Se caracterizan por su liviandad, resistencia, anticorrosión, antimagnetismo, variedad de acabados y economía.

COLOR

El aluminio es un metal blanco plateado, con una alta reflectividad de luz y calor.

PISO Y PARED DE VINIL FLEXIBLE HOMOGÉNEO EN ROLLO O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

CARACTERÍSTICA

Hecho a base de resinas acrílicas, terminado epóxico y poliuretano. Sistema monolítico sin juntas en acabado liso, que permite una fácil limpieza, resistente a derrames químicos. Revestimiento de láminas flexibles plegables y soldables, compuesta de cloruro polivinílico, piedra caliza, plastificantes y reforzado con poliuretano, presentado en rollos de 2 m de ancho.

MATERIALES

En las zonas indicadas en los planos se colocará piso vinílico flexible de 2 mm de espesor como mínimo; flexible, homogéneo, antiestático, calandrado (lustrado) y compactado, teñido en masa con diseño con las siguientes características: rollos de 2 m de ancho, resistente a la abrasión, bacteriostático y fungicida, con tratamiento desde su fabricación. Fijado con el adhesivo recomendado por el fabricante.

ZÓCALO SANITARIO DE VINIL O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

Curva sanitaria de vinil h=10 cm r= 5 cm.

Colocación sobre perfil asegurado al piso (sistema de arista perdida por proveedor de vinil).

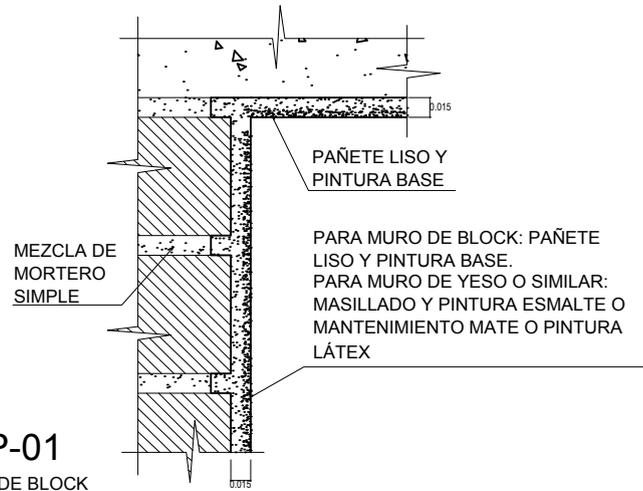
Tono: igual a piso.

Color: igual a piso.

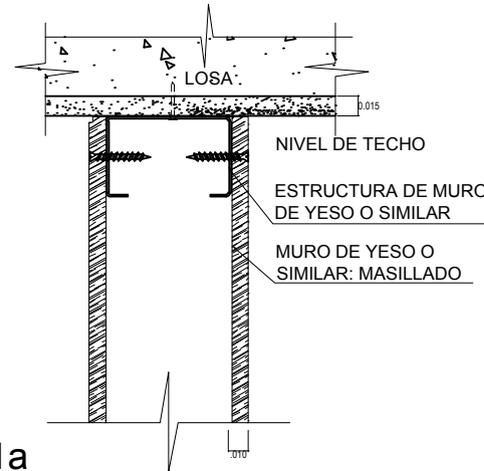
AMBIENTES

Depósito | Ginecobotetra | Hidroterapia
Limpieza instrumental de gastroenterología | Nebulizaciones
Procedimiento de cirugía menor | Procedimientos menores
Pruebas de esfuerzo cardiológicas | Rehabilitación física
Sala de atención rápida | Sala de atenciones especiales

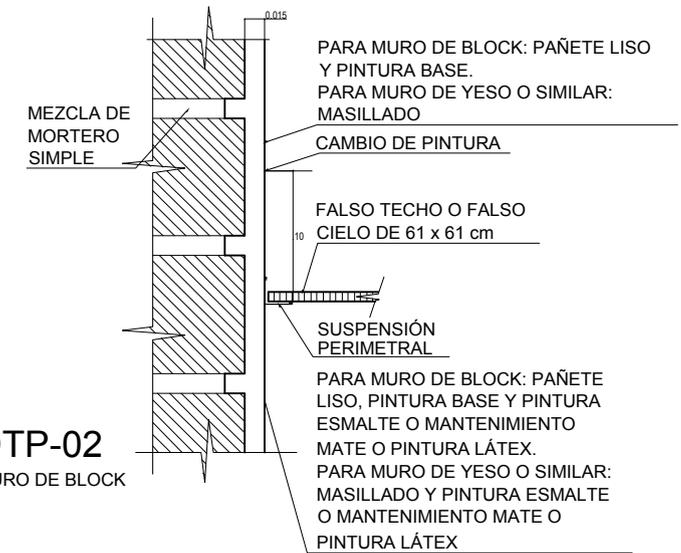
Sala de inyectable-inmunización | Sala de endoscopia
Sala de observación pediátricas | Tanque terapéutico Hubbard
Termoterapia | Trabajo de *trauma shock* | Traumatología
Unidad de exanimación *trauma shock* | Vacunación e inyectables
Otros ambientes de características similares.



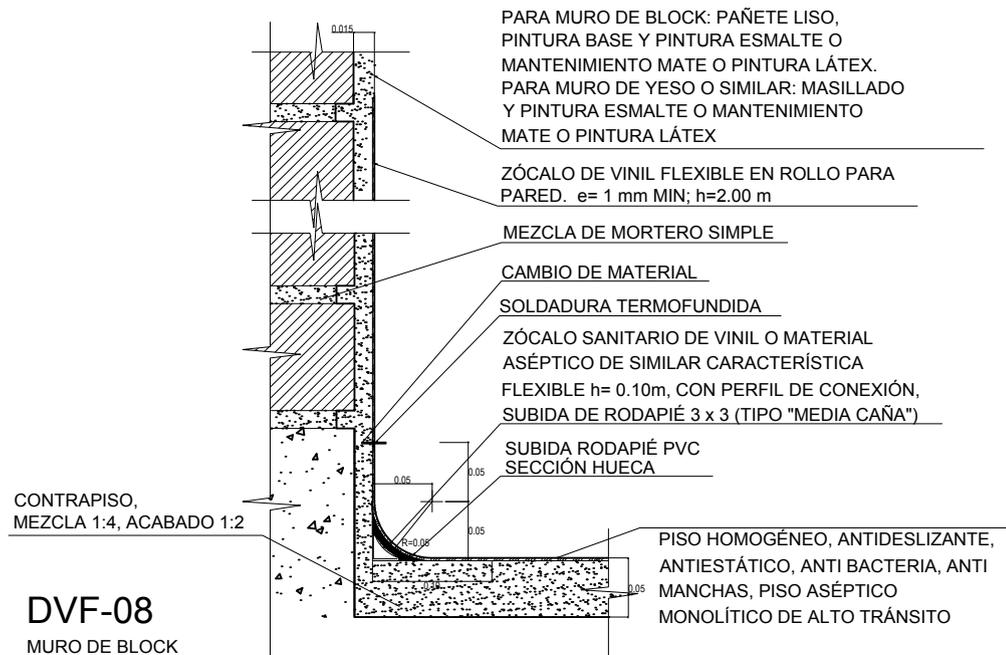
DTP-01
MURO DE BLOCK



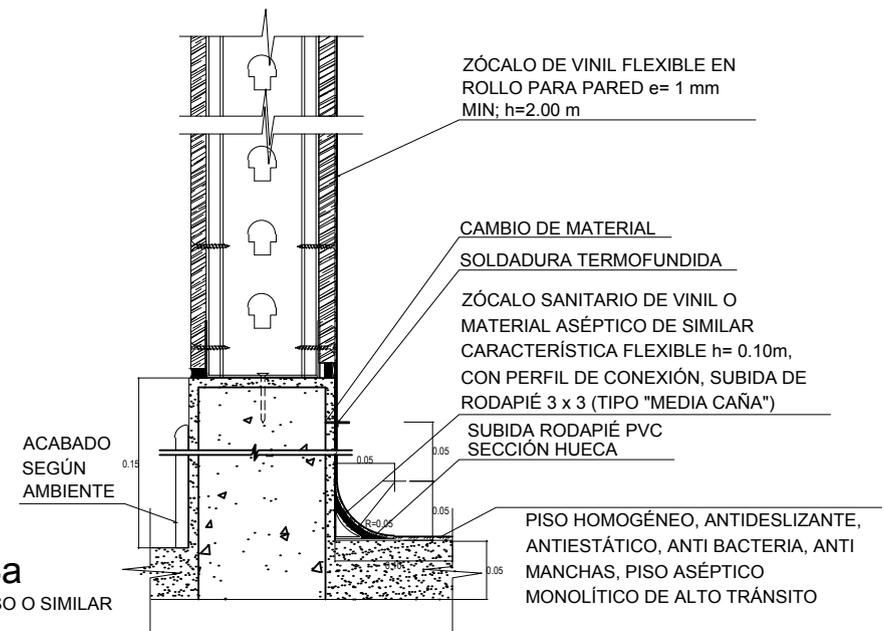
DTP-01a
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



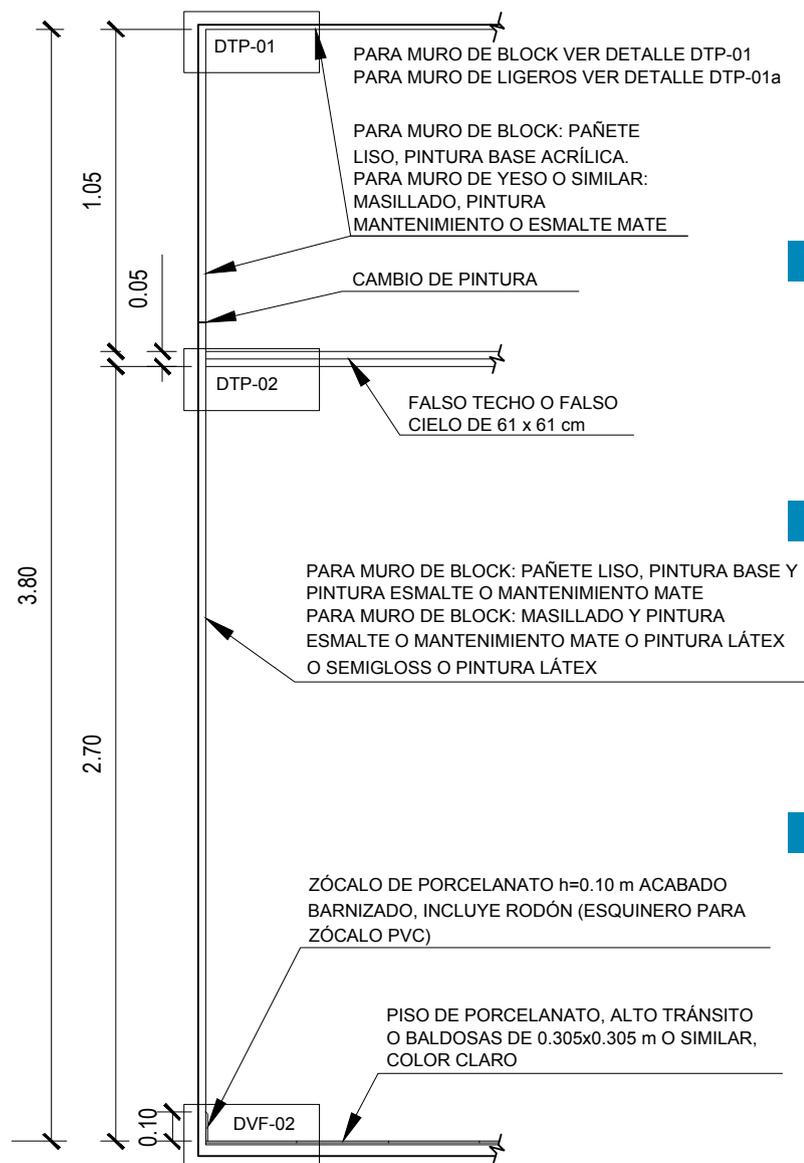
DTP-02
MURO DE BLOCK



DVF-08
MURO DE BLOCK



DVF-08a
MURO DE YESO O SIMILAR



PINTURA ACRÍLICA EN MUROS TECHO

DESCRIPCIÓN

Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica.

La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán, como mínimo, dos capas.

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m, tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PAÑETE EN MUROS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánica y salitrosas.

PINTURA ESMALTE

Son pinturas en las cuales el vehículo no volátil está constituido por una mezcla de aceites secantes (crudos, tratados o sintéticos) y de resinas naturales o artificiales, óleo soluble, constituyendo un sistema homogéneo. Esta pintura puede ser brillante o mate, según la proporción de pigmento y su fabricación.

COLOR

La selección de colores será hecha por el propietario y las muestras se realizarán en los lugares donde se va a pintar, en forma tal que se puedan ver con la luz natural del ambiente.

CARACTERÍSTICAS

Sólido en volumen 35% + -5%.
 Espesor de película seca 1-1.5 por 0.0254 – 0.0381 mm por capa.

ACEPTACIÓN

Se rechazará el esmalte que no cumpla con las características y calidad establecidas.

AMBIENTES

Administración
 Almacén
 Archivo
 Biblioteca
 Caseta de seguridad
 Central de comunicaciones
 Central de monitoreo de seguridad
 Control de data
 Cuarto de revelados (impresiones)
 Dirección de administración
 Sala de reuniones
 Estar de personal
 Habitación

Lactario
 Oficinas
 Quimioterapia
 Refrigeración
 Ropa limpia
 Sala de reposo
 Secretaria
 Ventanillas de atenciones
 Otros ambientes de características similares.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma dominicana, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%.

EJECUCIÓN

Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) o capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llanas apropiadas al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante. Por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H=0.10 CM

DESCRIPCIÓN

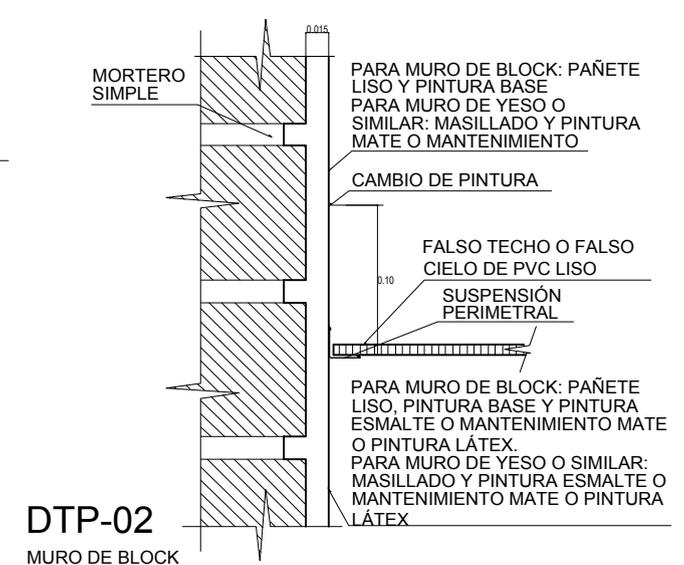
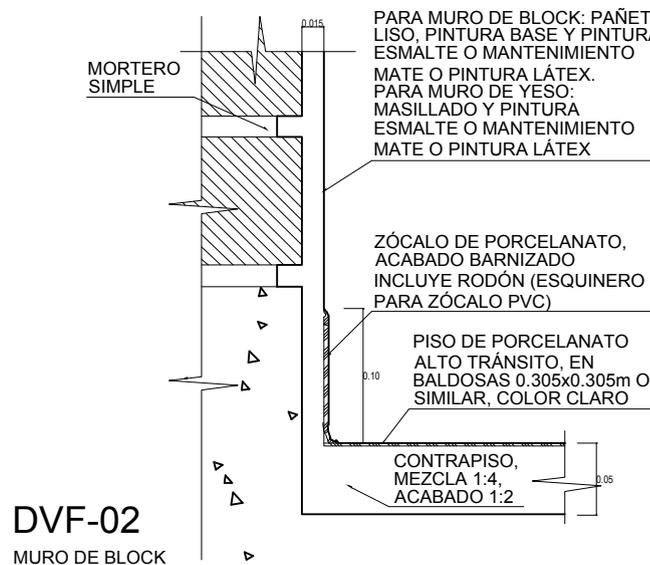
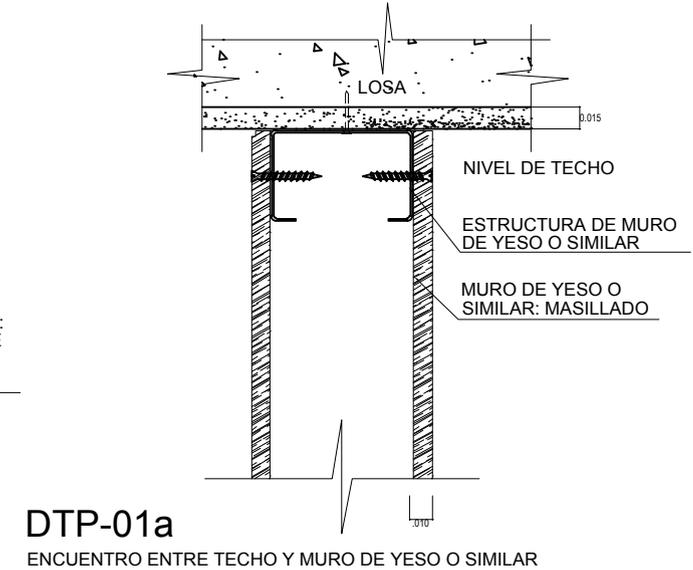
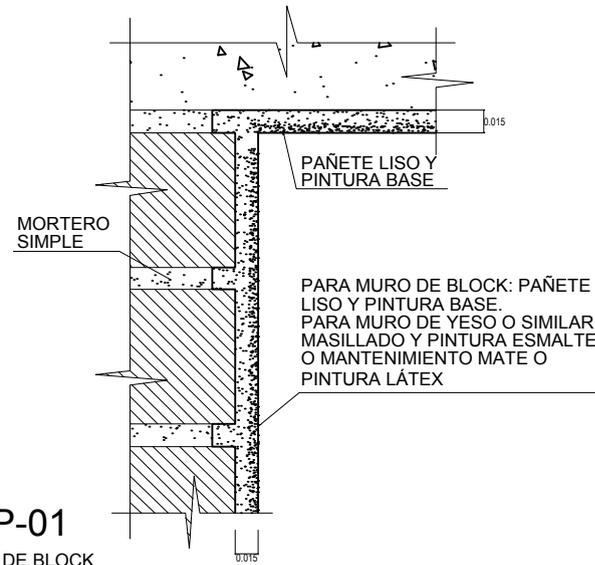
El zócalo de porcelanato se colocará en todos aquellos ambientes indicados en los planos.

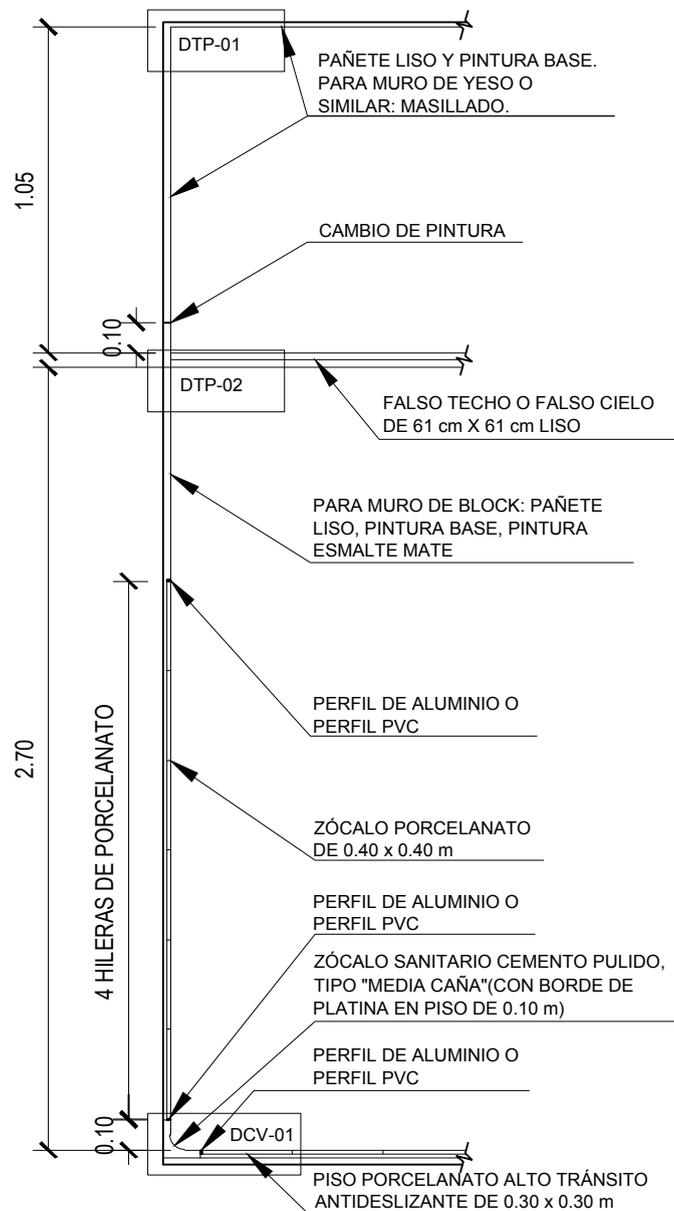
MATERIALES

Se empleará porcelanato h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobado por la supervisión.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará utilizando pegamento para porcelanatos y llevará fragua del mismo color.





PINTURA ACRÍLICA EN MUROS TECHO

MATERIALES

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca.

La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m, tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PAÑETE EN MUROS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánica y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fabrica. Resistencia a la humedad = 99%. Resistencia al calor = 49 °C. Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego:

Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASMT E 1264.

Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA ESMALTE

Son pinturas en la cuales el vehículo no volátil está constituido por una mezcla de aceites secantes (crudos, tratados o sintéticos) y de resinas naturales o artificiales, leo soluble, constituyendo un sistema homogéneo. Esta pintura puede ser brillante o mate, según la proporción de pigmento y su fabricación.

CARACTERÍSTICAS

Sólido en volumen 35% + -5%

Espesor de película seca 1-1.5 por 0.0254 – 0.0381 mm por capa.

COLOR

La selección de colores será hecha por el propietario y la muestras se realizarán en los lugares mismos donde se va a pintar, en forma tal que se puedan ver con la luz natural del ambiente.

ACEPTACIÓN

Se rechazará el esmalte que no cumpla con las características y la calidad establecidas.

AMBIENTES

Aseo | Cuarto séptico y lavachatas

Depósito de material | Depósito de residuos

Depósitos de residuos sólidos | Estación de enfermeras

Cuarto sucio | Cuarto limpio | Kitchenette

S. H. | S. H. discapacitados | Vestuario

Otros ambientes de carecterísticas similares.

PERFILES DE ALUMINIO PFK

Son ideales para la arquitectura, decoración y la industria. Se caracterizan por su liviandad, resistencia, anticorrosión, antimagnetismo, variedad de acabados y economía.

COLOR:

El aluminio es un metal blanco plateado, con una alta reflectividad de luz y calor.

ZÓCALO DE PORCELANATO 30 X 30 CM O SIMILAR

DESCRIPCIÓN

El contrazócalo de porcelanato se colocará en todos aquellos ambientes indicado en los planos.

MATERIALES

Se empleará porcelanato 30 x 30 cm o similar. Estos deberán ser previamente aprobado por la supervisión.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos y llevará fragua del mismo color.

ZÓCALO SANITARIO DE CEMENTO PULIDO TIPO CURVO, BORDE DE SILICÓN, H-10 CM

DESCRIPCIÓN

Los contrazócalos de cemento pulido consisten en un revoque pulido ejecutado con mortero de cemento gris y arena en proporción 1:3 (1 funda de cemento y 3 fundas de arena) y con fórmula Ashford; la altura y los detalles seguirán lo indicado en los planos de arquitectura. Estará formado por una curva o media caña de 5 cm de radio, como empalme con el piso, rematando en la parte superior en un perfil según indicación en planos, que lo separará del zócalo o revestimiento de la pared.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

La aplicación de la fórmula Ashford se hará con brocha y siguiendo el proceso establecido para el cemento pulido. El periodo de saturación será de 30 minutos; por lo cual se observará la necesidad de mayor aplicación de fórmula durante dicho periodo.

PISO DE PORCELANATO DE ALTO TRÁNSITO

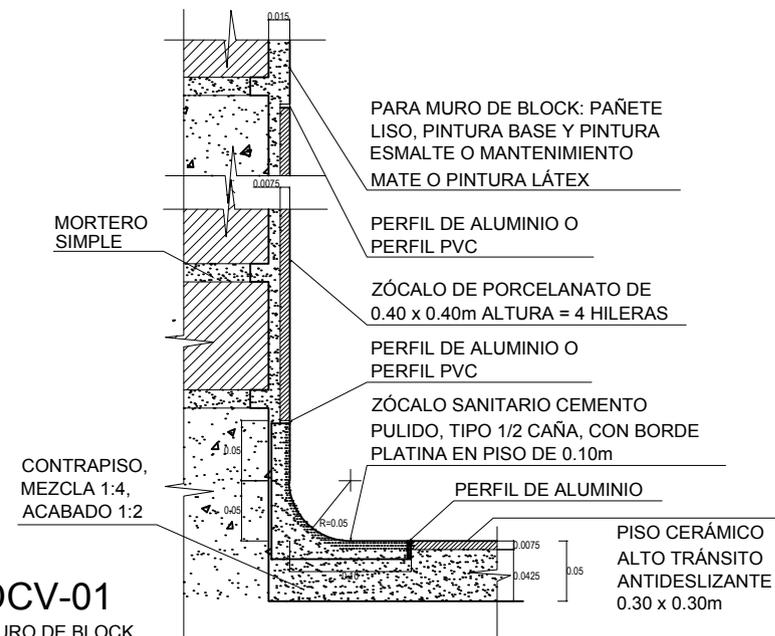
Los pisos de porcelanato son un excelente recubrimiento hechos de cerámica de alta calidad, sometidas a tratamiento de alta temperatura y presiones de compactación superiores a las utilizadas en la producción de cerámicas convencionales. Esto lo hace muy resistente y por ello, es ideal para pisos de alto tránsito y para zonas donde se requieran las más rigurosas especificaciones técnicas de dureza, alta resistencia, baja porosidad y mínima absorción de agua, todo esto unido a unas excelentes cualidades estéticas.

USOS

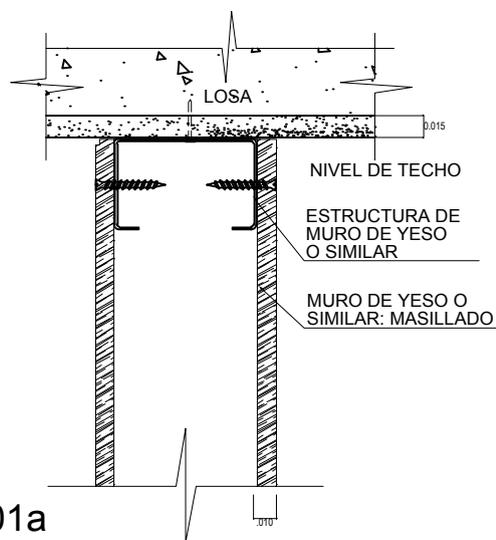
El piso de porcelanato se usa en grandes almacenes, hospitales y en zonas de alto tránsito por su resistencia.

MATERIALES

Al ser fabricado a tan altas temperaturas y tratado con última tecnología posee una excelente capacidad de duración.

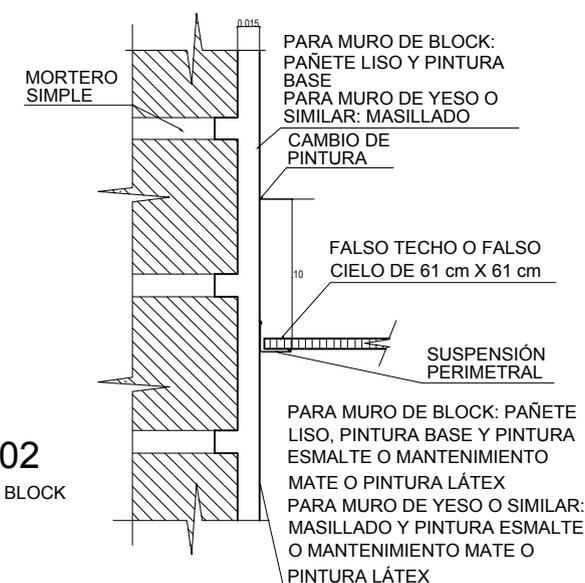


DCV-01
MURO DE BLOCK

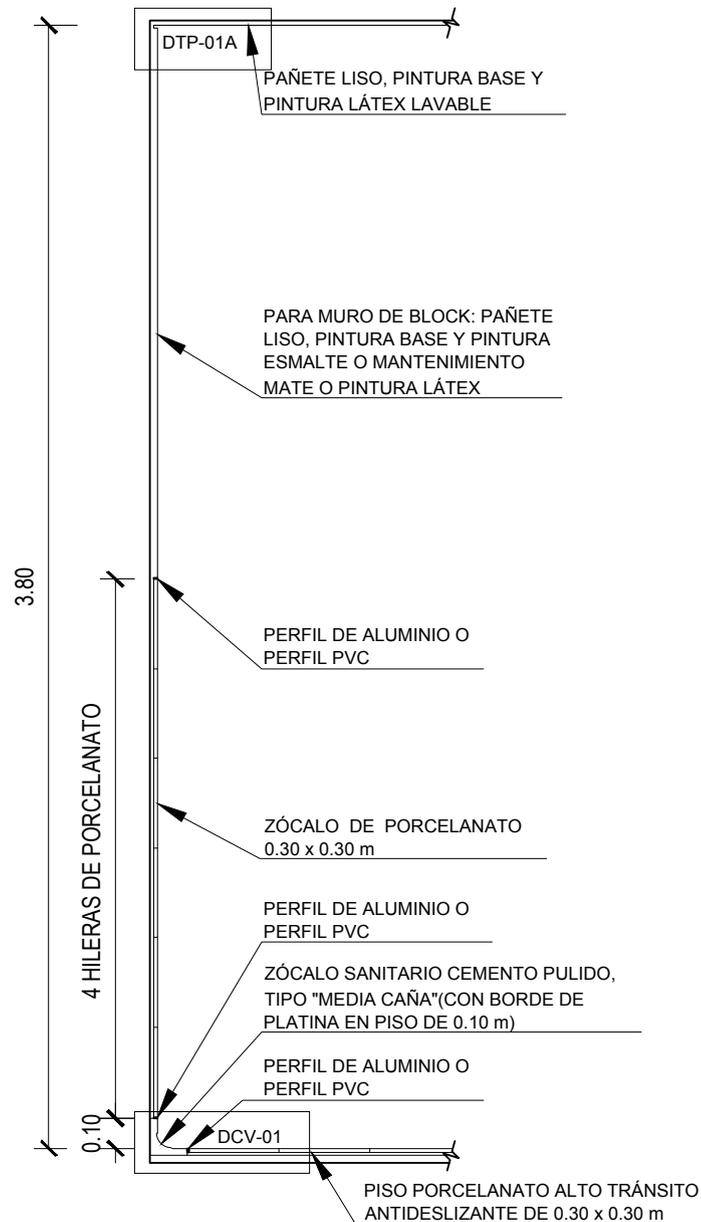


DTP-01a

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



DTP-02
MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

PINTURA LÁTEX

DESCRIPCIÓN

Se refiere al acabado final de los cielos raso. Este cubro comprende todos los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura en cielo rasos. La pintura es el producto formado por uno o varios pigmentos con o sin carga y otros aditivos dispersos homogéneamente, con un vehículo que se convierte en una película sólida; después de su aplicación en capas delgadas y que cumple con una función de objetivos múltiples.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar opciones alternativas con otras denominaciones, el mismo que deberá tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar el buen acabado.

PINTURA

La pintura a utilizar será látex, de primera calidad; todos los materiales deberán ser llevados a la obra en sus respectivos envases originales. Los materiales que necesiten ser mezclados, lo serán en la misma obra.

Es un medio de protección contra los agentes destructivos del clima y el tiempo; un medio de higiene que permite lograr superficies lisas, limpias y luminosas, de propiedades asépticas, un medio de ornato de primera importancia y un medio de señalización e identificación de las cosas y servicios.

PERFILES DE ALUMINIO PFK

Son ideales para la arquitectura, decoración y la industria, se caracterizan por su liviandad, resistencia, anticorrosión, antimagnetismo, variedad de acabados y economía.

COLOR

El aluminio es un metal blanco plateado, con una alta reflectividad de luz y calor.

AMBIENTES

Cuarto de aseo
Cuarto de limpieza
Depósito

Vestidor de personal hombres
Vestidor de personal mujeres
Otros ambientes de carecterísticas similares.

ZÓCALO DE PORCELANATO 30 X 30 CM

DESCRIPCIÓN

El contrazócalo de porcelanato se colocará en todos aquellos ambientes indicado en los planos.

MATERIALES:

Se empleará porcelanato 30 x 30 cm o similar. Estos deberán ser previamente aprobado por la supervisión.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos y llevará fragua del mismo color.

ZÓCALO SANITARIO DE CEMENTO PULIDO TIPO CURVO, CON BORDE DE SILICÓN H-10 CM

DESCRIPCIÓN

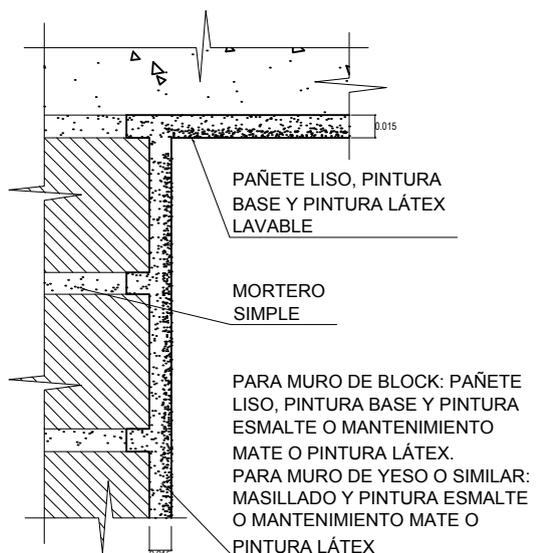
Los contrazócalos de cemento pulido consisten en un revoque pulido ejecutado con mortero de cemento gris y arena en proporción 1:3 (1 funda de cemento y 3 fundas de arena) y con fórmula Ashford, la altura y los detalles seguirán lo indicado en los planos de arquitectura.

Estará formado por una curva o media caña de 5 cm de radio, como empalme con el piso, rematando en la parte superior en un perfil según lo indicado en los planos, que lo separará del zócalo o revestimiento de la pared.

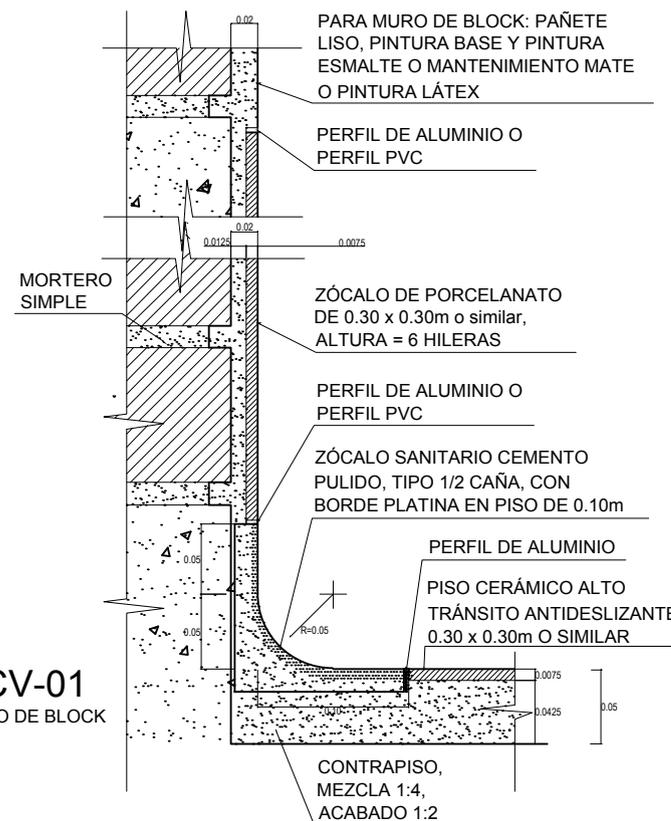
MÉTODO DE EJECUCIÓN

La aplicación de la fórmula Ashford se hará con brocha y siguiendo el proceso establecido para cemento pulido.

El periodo de saturación será de 30 minutos; por lo cual se observará la necesidad de mayor aplicación de fórmula durante dicho periodo.



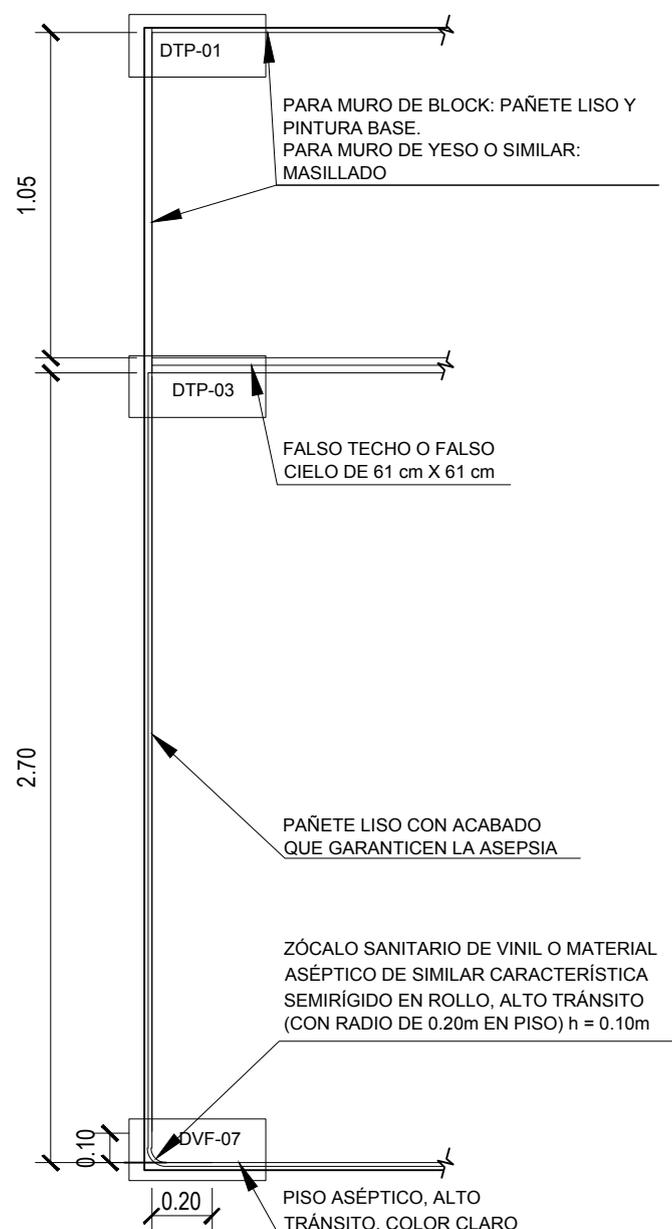
DTP-01A
MURO DE BLOCK



DCV-01
MURO DE BLOCK

CÓDIGO:
ACR-06DETALLE:
**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS**PAÑETE EN MUROS Y TECHOS****DESCRIPCIÓN**

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla; luego cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO

Baldosa acústica especial tipo Clean Room 60 cm x 60 cm. Las placas Clean Room VL HumiGuard plus presenta superficie de laminado vinílico, lavable y restregable que satisface los requerimientos de asepsia para ambientes controlados con condiciones especiales de limpieza. Una de las principales ventajas de este es su durabilidad ya que con un sencillo programa de limpieza y mantenimiento este producto conserva sus características en el tiempo. Mineral de 60 cm x 60 cm x 5/8".

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fabrica.
Resistencia a la humedad = 99%.
Resistencia al calor = 49 °C.
Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.
Bloqueo de sonido: CAC-40 db.
Propagación de la llama/resistencia al fuego:
Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).
Clasificación ASTM E 1264.
Tipo iv, Forma 2, Motivo C E.
Valor de aislamiento térmico. Factor R-1.5 btu. Factor R-0.26 watts.

PISO Y PARED DE VINIL FLEXIBLE HOMOGÉNEO EN ROLLO O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

Revestimiento de láminas flexibles plegables y soldables, compuesta de cloruro polivinílico, piedra caliza, plastificantes y reforzado con poliuretano, presentado en rollos de 2.00 m de ancho, alternativa piso vaciado con autonivelante de poliuretano, acabado brillo, no poroso, color claro.

MATERIALES

En las zonas indicadas en los planos se colocará piso vinílico flexible de 2 mm de espesor mínimo, flexible, homogéneo, antiestático, calandrado y compactado, teñido en masa con diseño con las siguientes características: rollos de 2 m de ancho, resistencia a la abrasión, bacteriostático y fungicida, con tratamiento desde su fabricación. Fijado con el adhesivo recomendado por el fabricante.

ZÓCALO SANITARIO DE VINIL O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

Curva sanitaria de vinil h= 10 cm r= 5 cm. Colocación sobre perfil asegurado al piso (sistema de arista pérdida por proveedor de vinil).
Tono: igual a piso.
Color: igual a piso.
Pa-03, pi-04 b.2.

Pintura h= sobre curva sanitaria
Pintura vinílica antibacterial satinada, lavable, sobre estucado liso (2 capas mínimo).
Tono: claro.
Color: blanco, crema, gris.

PINTURA ESMALTE

Son pinturas en las cuales el vehículo no volátil está constituido por una mezcla de aceites secantes (crudos, tratados o sintéticos) y de resinas naturales o artificiales, óleo soluble, constituyendo un sistema homogéneo. Esta pintura puede ser brillante o mate, según la proporción de pigmento y su fabricación.

COLOR

La selección de colores será hecha por el propietario y las muestras se realizarán en los lugares mismos donde se va a pintar, en forma tal que se pueden ver con la luz natural del ambiente.

CARACTERÍSTICAS

Sólido en volumen 35% + -5%.
Espesor de película seca 1-1.5 por 0.0254 – 0.0381 mm por capa.

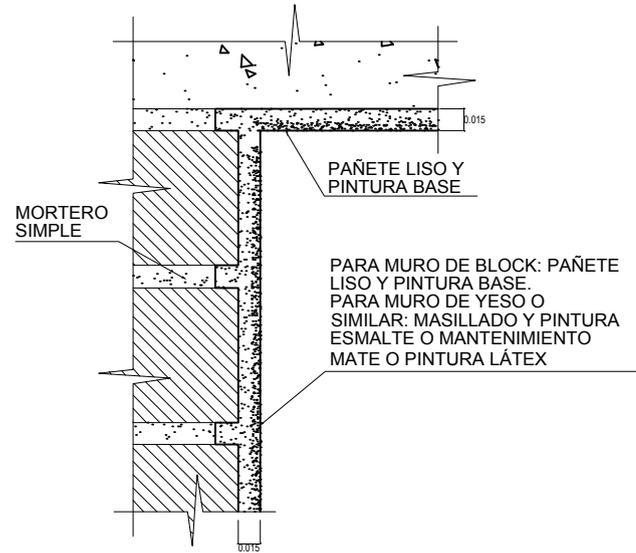
ACEPTACIÓN

Se rechazará el esmalte que no cumpla con las características y la calidad establecida, antimoho, antihongo, antibacterial, resistente a la limpieza recurrente, sin plomo, resistente al uso de químicos, libre de emisión de vapores.

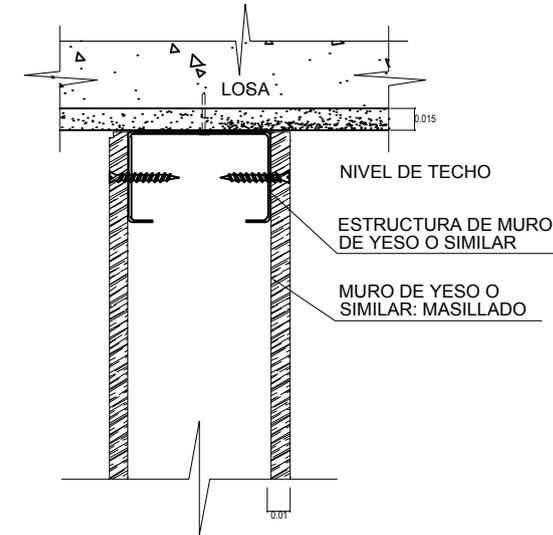
AMBIENTES

Aislados | Circulación de sala de tratamiento | Cubículos | Lavacapas | Sala de adaptación neonatal | Sala de hemodiálisis |

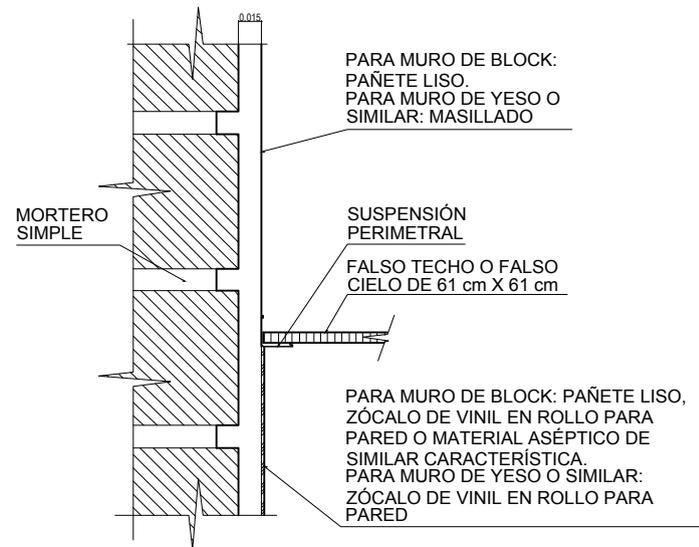
UCI neonatal | UCI pediatría
Otros ambientes de características similares.



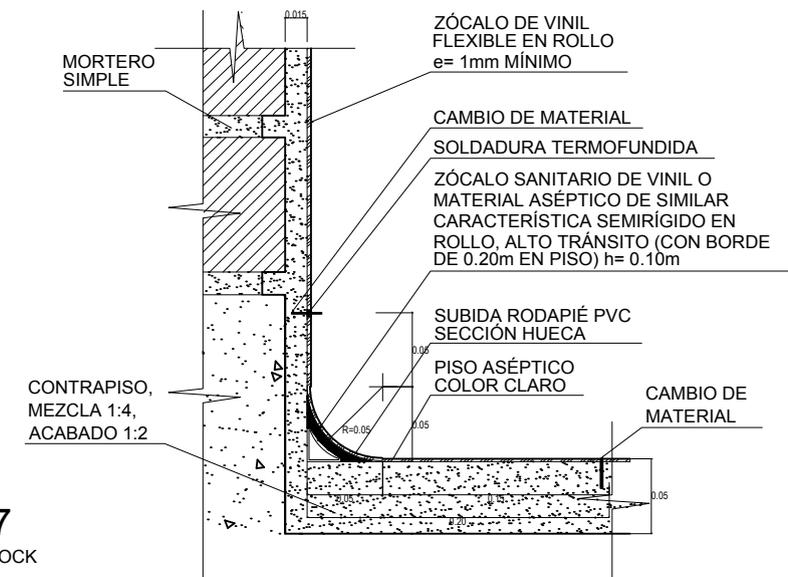
DTP-01
MURO DE BLOCK



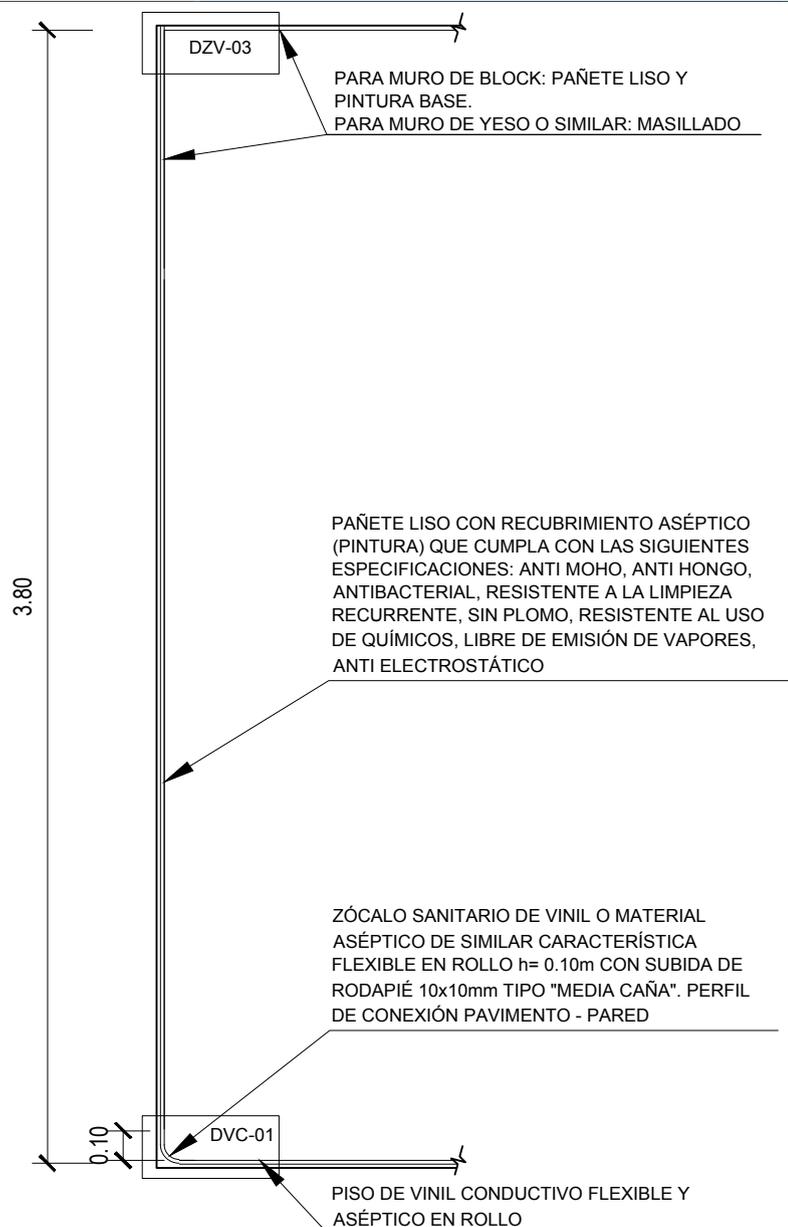
DTP-01a
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



DTP-03
MURO DE BLOCK



DVF-07
MURO DE BLOCK



PINTURA EN MUROS TECHO

MATERIALES

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO CIELO O FALSO TECHO

No aplica, no recomendable en:
salas de parto;
salas de legrado;
quirófanos.

Nota: en estas áreas no se consideran falso cielo o falso techo debido a que los equipos del sistema del aire acondicionado se encuentran ubicados sobre ellas, normalmente estas áreas estarán diseñadas en el primer nivel o en el último nivel para dar facilidades de servicio a estas instalaciones. Sin construcciones en la parte superior.

RECUBRIMIENTO EN PISO MATERIAL VINÍLICO FLEXIBLE CONDUCTIVO O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

Se refiere al revestimiento vinílico homogéneo de una sola capa, cuyas características son las siguientes:
Espesor 2 mm mínimo, con tratamiento de superficie Safe T.
Referencia en rollo, con comportamiento electrostático <2 kv, reacción al fuego m² / bfls, resistencia eléctrica transversal Ri <10 8 Ohm, colores > 6.
Garantía de 10 años. La instalación se realizará siguiendo las normas del fabricante.

Las láminas de cobre y el pegamento conductor seguirán las especificaciones y recomendaciones del fabricante. Se podrá colocar otro material pero que cumpla con las especificaciones técnicas referidas.

AMBIENTES

Sala de partos
Sala de legrados
Quirófanos
Otros ambientes de carecterísticas similares.

**PISO Y PARED DE VINIL FLEXIBLE
HOMOGÉNEO EN ROLLO O MATERIAL
ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA**

CARACTERÍSTICA

Revestimiento de láminas flexibles plegables y soldables, compuesta de cloruro polivinílico, piedra caliza, plastificantes y reforzado con poliuretano, presentado en rollos de 2 m de ancho.

MATERIALES

En las zonas indicadas se colocará piso vinílico flexible de 2 mm de espesor mínimo, flexible, homogéneo, antiestático, calandrado y compactado, teñido en masa con diseño con las siguientes características: rollos de 2 m de ancho, resistencia a la abrasión, bacteriostático y fungicida, con tratamiento desde su fabricación. Fijado con el adhesivo recomendado por el fabricante.

**ZÓCALO SANITARIO DEL MISMO
MATERIAL DEL PISO CON CURVA
SANITARIA DE VINIL H= 10 CM R= 5 CM**

Colocación sobre perfil asegurado al piso (sistema de arista perdida por proveedor de vinil).

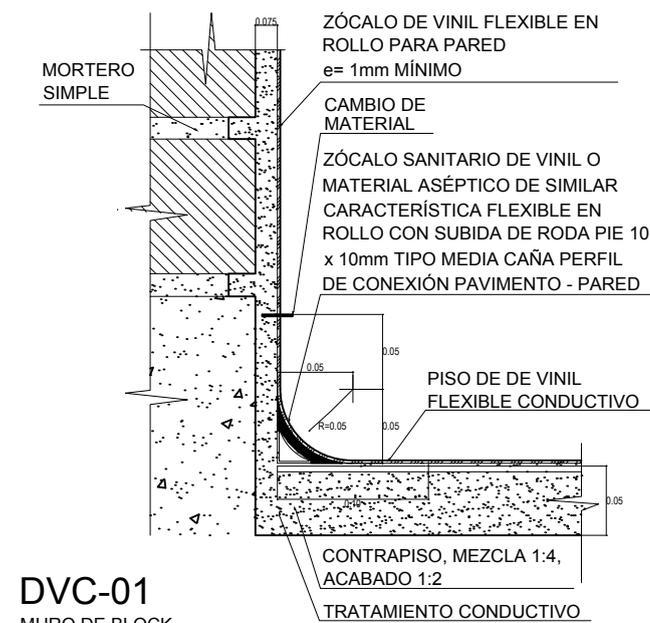
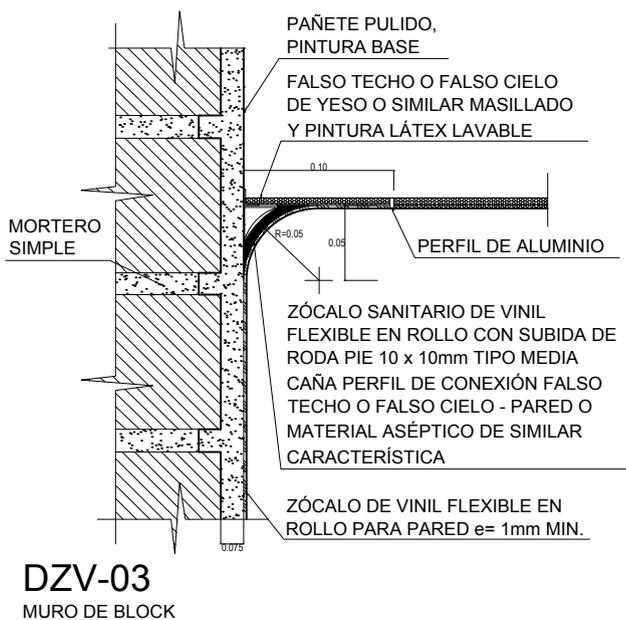
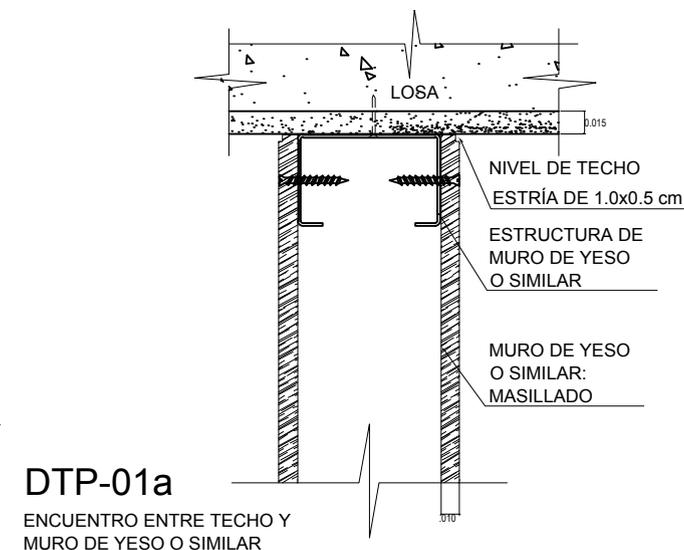
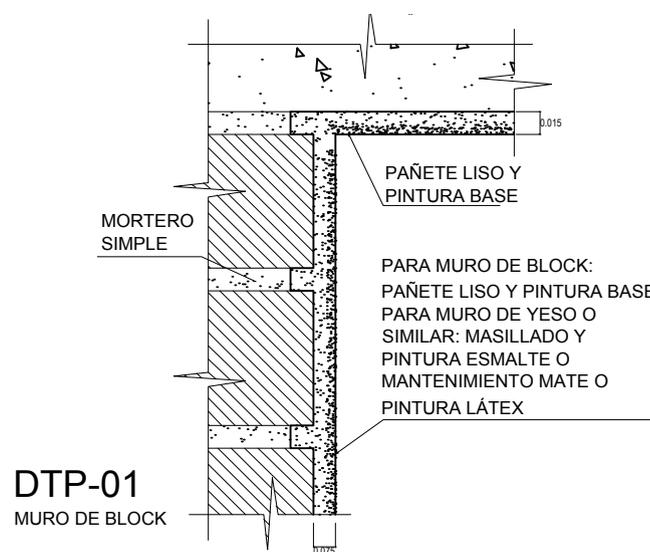
Tono: igual a piso.

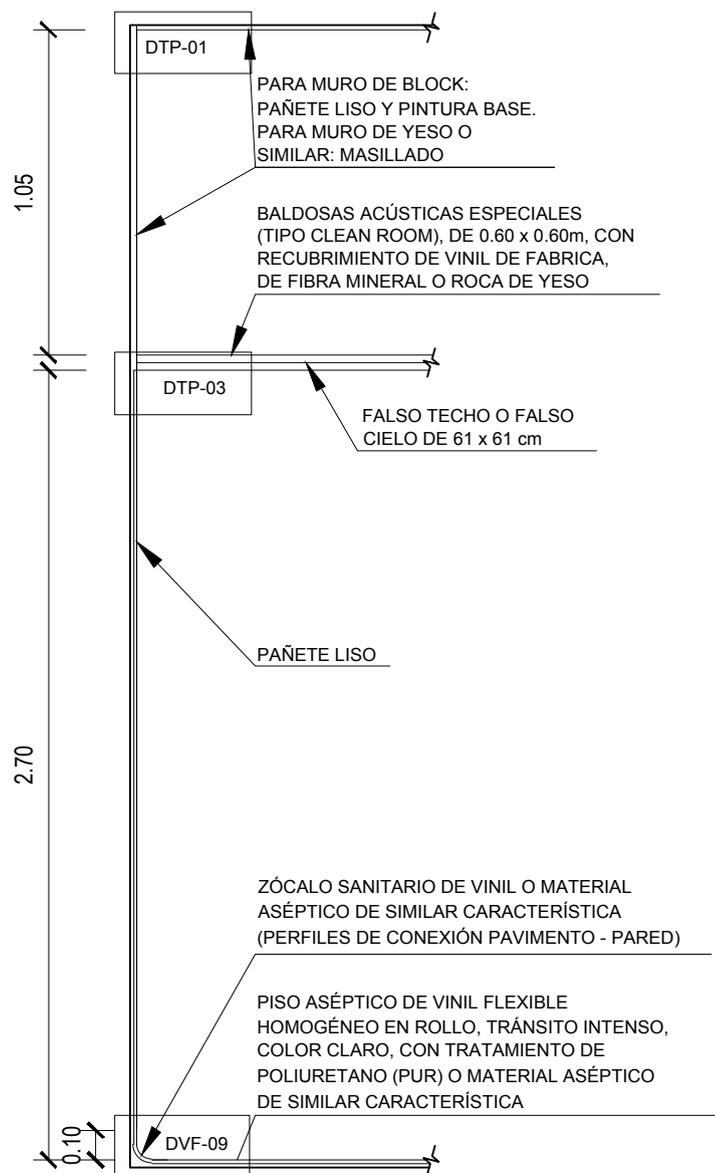
Color: igual a piso.

NOTA:

Posibles tratamientos conductivos:

1. Parrilla de cobre de 4 mm @ 0.20 cm.
2. Parrilla de láminas de cobre e=3 mm @ 1.00 m en todo el ambiente.





PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

CIELO RASO CON BALDOSA ACÚSTICA 61 CM X 61 CM X 5/8"

DESCRIPCIÓN

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

MÉTODO DE CONSTRUCCIÓN

Antes de instalar los perfiles, se determinará la altura en la que se instalará el cielo raso, debiéndose previamente nivelar todo el perímetro del ambiente. Se fijarán los ángulos perimetrales a la pared, con una separación entre fijadores de 1'; estos deberán considerar juntas de expansión en caso de un movimiento sísmico. Al colocar los perfiles principales T, se harán con una separación de 1.22 m una de otra, sujetándolas con los alambres de acero galvanizado pretensados no. 12 previamente instalados y fijados mediante dardos de disparo tipo hilti o similar, en vertical y otorgados con tres vueltas en ambos extremos. Los perfiles deberán ser nivelados antes de la colocación de los paneles.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavable aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad -99%.

Resistencia a los calor 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias.

MATERIALES

Se usará baldosa 2' x 2' x 5/8" y sistemas de suspensión similar 15/16' galvanizado por baño caliente que inhiba la formación de óxido rojo y acabado de pintura poliéster, y alambre de sujeción galvanizado no. 12 pretensado fijo al techo con clavos clip de disparo.

REVESTIMIENTO INTERIOR EN PAREDES

MATERIALES

Se colocará revestimiento de paredes vinílico flexible, el cual debe tener espesor total de 2.5 mm, peso total de 2.3 kg/m², con superficie protegida *PU coating* (cubierta de poliuretano) en rollos, ancho 2 m, reacción al fuego m²/B-s2, d0, solidez colores > 6.0 material aséptico de similar características.

AMBIENTES

Almacén de carros limpios
Almacén de equipos
Almacén de insumos y material estéril
Almacén de materiales esterilizándose
Área de lavacapas médicos
Autoclaves
Ambiente con cabinas de flujo laminar
Cambio de botas
Circulación
Circulación de la sala de tratamiento UCI (pediatría)
Circulación de la sala de tratamiento UCI (adulto)
Clasificación
Depósito de equipos médicos
Depósito de insumos
Depósito instrumental y material
Depósito material y equipos no estériles
Despacho de material estéril
Esclusa

Esterilización baja temperatura
Esterilización rápida y limpieza de instrumentos
Filtro
Inducción anestésica
Lavado
Descontaminación
Material estéril
Material hemodinámico
Prelavado
Preparación, trabajo y empaque de materiales
Recepción de material limpio
Recepción de material sucio
Recepción de material y clasificación
Recepción de pacientes
Rx portátil
Otros ambientes de características similares.

PISO Y PARED DE VINIL FLEXIBLE HOMOGÉNEO EN ROLLO O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

CARACTERÍSTICA

Revestimiento de láminas flexibles plegables y soldables, compuesta de cloruro polivinílico, piedra caliza, plastificantes y reforzado con poliuretano, presentado en rollos de 2 m de ancho.

MATERIALES

En las zonas indicadas en los planos de colocar piso vinílico flexible de 2 mm de espesor mínimo, flexible, homogéneo, antiestático, calandrado y compactado, teñido en masa con diseño con las siguientes características: rollos de 2 m de ancho, resistencia a la abrasión, bacteriostático y fungistático, con tratamiento desde su fabricación. Fijado con el adhesivo recomendado por el fabricante.

PISO ASÉPTICO DE VINIL EN ROLLO

E= no menor a 2 mm

PVC homogéneo flexible, alto tráfico

Antiestático, fungistático, bacteriostático

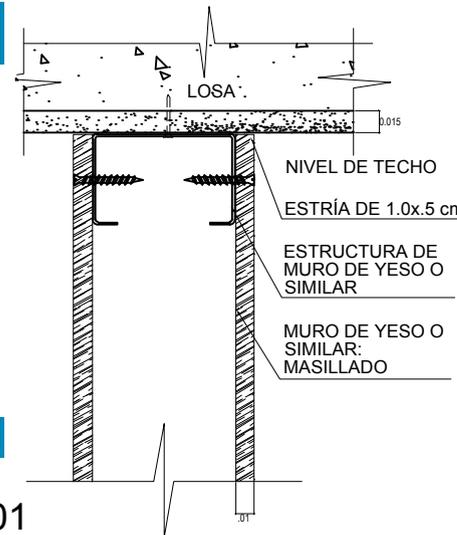
Resistencia a la abrasión grupo "p" o superior

Junta termo soldada. Colocación sobre superficie nivelada y alisada.

Tono: claro.

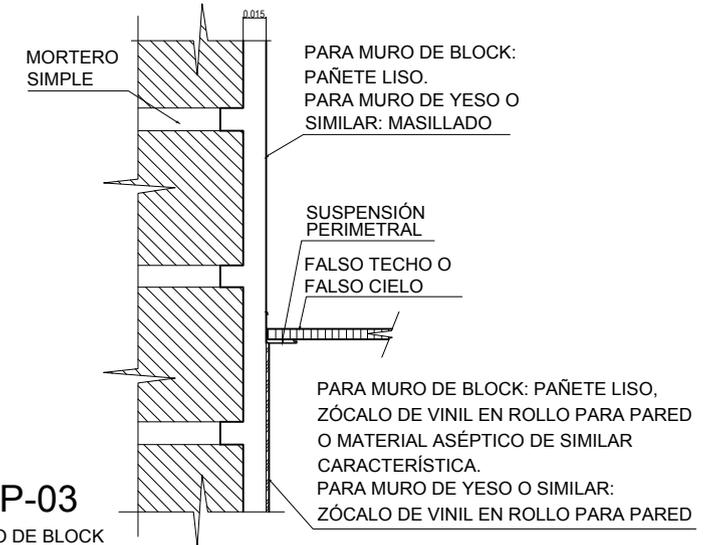
Color: blanco o crema.

Nota: en piso, las uniones entre vinil deberán contar con soldadura en caliente.



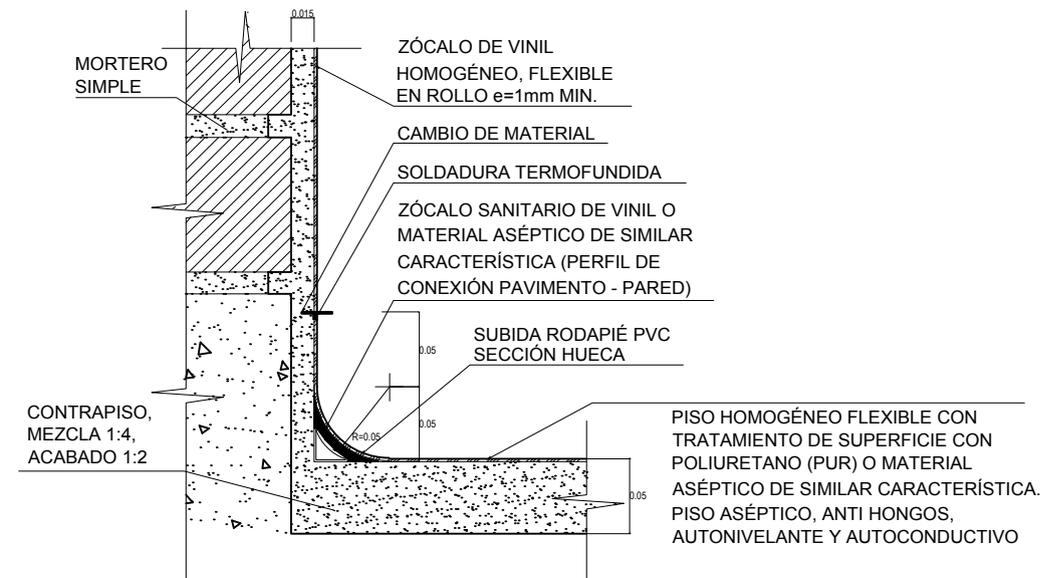
DTP-01

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



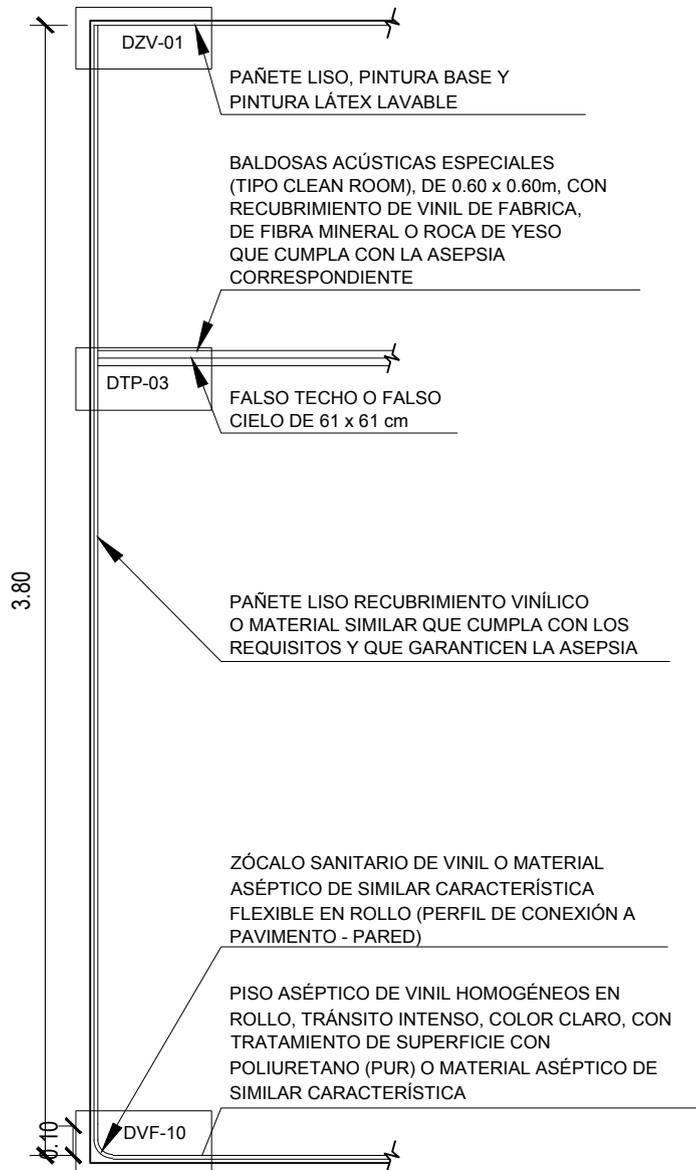
DTP-03

MURO DE BLOCK



DVF-09

MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS Y TECHO

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

PINTURA EN MUROS Y TECHOS

MATERIALES

Son pinturas compuestas a base de resinas alquídicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánicas. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

PISO Y PARED DE VINIL FLEXIBLE HOMOGÉNEO EN ROLLO O MATERIAL ASÉPTICO DE SIMILAR CARACTERÍSTICA

Revestimiento de láminas flexibles plegables y soldables, compuesta de cloruro polivinílico, piedra caliza, plastificantes y reforzado con poliuretano, presentado en rollos de 2 m de ancho.

MATERIALES

En la zonas indicadas en los planos de colocar piso vinílico flexible de 2 mm de espesor mínimo, flexible, homogéneo, antiestático, calandrado y compactado, teñido en masa con diseño con las siguientes características: rollos de 2 m de ancho, resistencia a la abrasión, bacteriostático y fungiestático, con tratamiento desde su fabricación. Fijado con el adhesivo recomendado por el fabricante. Piso a. Vinil rollo

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

E= no menor a 2 mm

PVC homogéneo flexible, alto tráfico

Antiestático, fungiestático, bacterioestático

Resistencia a la abrasión grupo "p" o superior

Junta termosoldada. Colocación sobre superficie nivelada y alisada

Tono: claro.

Color: blanco, crema.

AMBIENTES

Evaluación y preparación

Monitorio fetal

Observación precien nacidos

Recuperación

Sala de dilatación

Sala de puerperio inmediato

Otros ambientes de carecterísticas similares.

PINTURA LÁTEX

DESCRIPCIÓN

Se refiere al acabado final de los cielos rasos. Este recubrimiento comprende todos los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura en cielos rasos. La pintura es el producto formado por uno o varios pigmentos con o sin carga y otros aditivos dispersos homogéneamente, con un vehículo que se convierte en una película sólida; después de su aplicación en capas delgadas y que cumple con una función de objetivos múltiples. Es un medio de protección contra los agentes destructivos del clima y el tiempo; un medio de higiene que permite lograr superficies lisas, limpias y luminosas, de propiedades asépticas, un medio de ornato de primera importancia y un medio de señalización e identificación de las cosas y servicios.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar opciones alternativas con otras denominaciones, el mismo que deberá tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar el buen acabado.

PINTURA

La pintura a utilizar será látex de primera calidad; todos los materiales deberán ser llevados a la obra en sus respectivos envases originales. Los materiales que necesiten ser mezclados, lo serán en la misma obra.

ZÓCALO SANITARIO DE VINÍLICO SEMIRÍGIDO EN ROLLO DE ALTO TRÁNSITO H-10 CM, CON BORDE EN PISO DE 20 CM

DESCRIPCIÓN

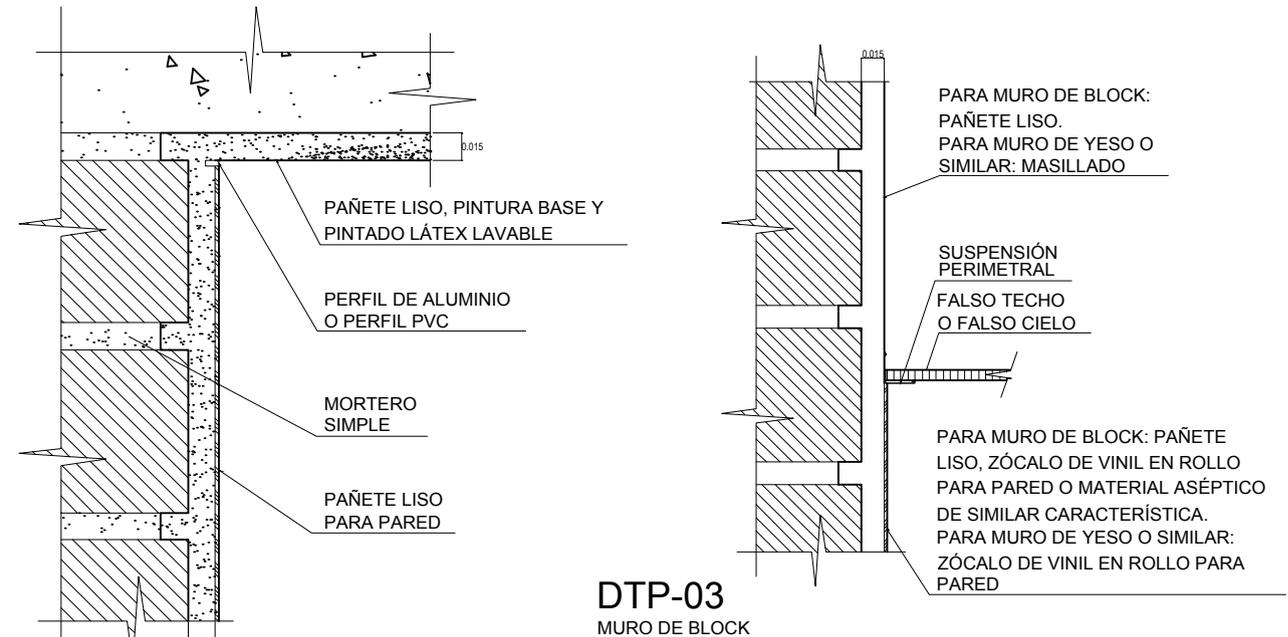
Contrazócalo de vinílico flexible con zócalo con una altura de 10 cm o 4". Los colores serán de acuerdo al color del ambiente, con la aprobación de la supervisión.

MÉTODO DE INSTALACIÓN

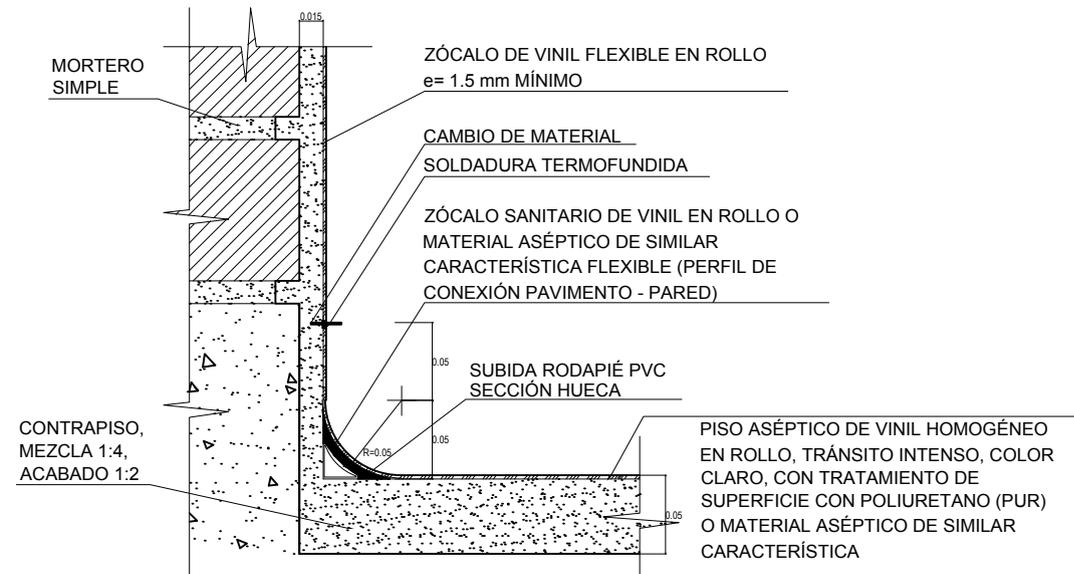
Su instalación se hará con pegamento, de acuerdo a las recomendaciones del fabricante.

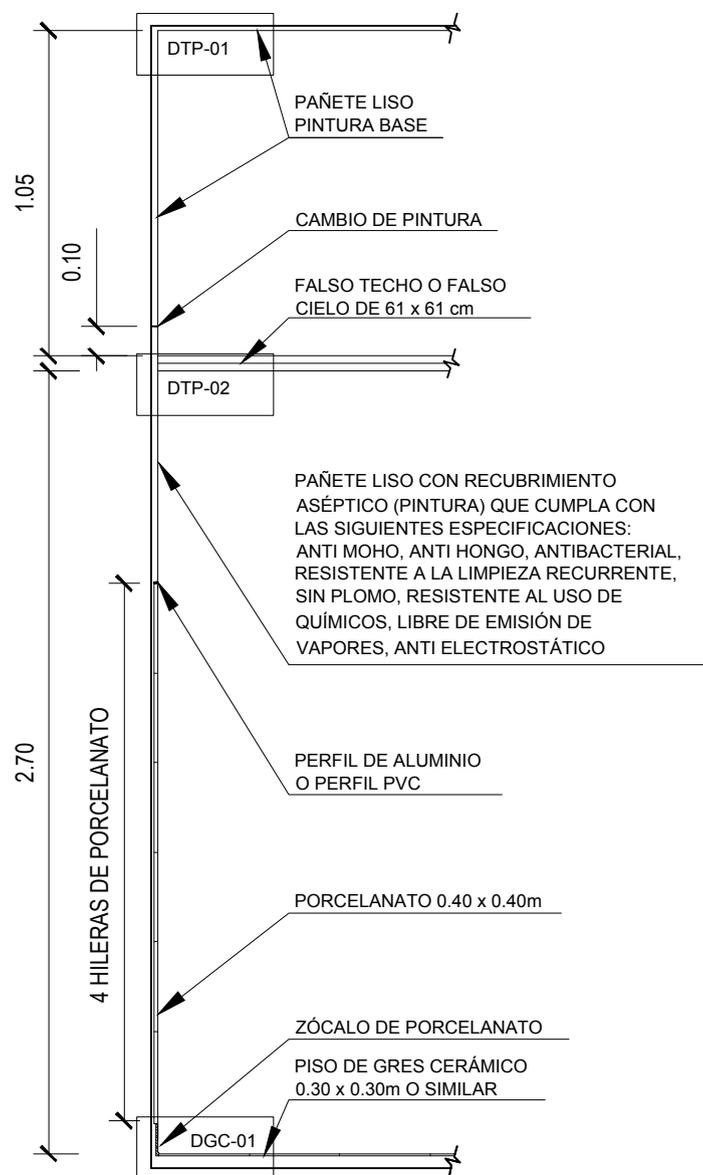
NOTA

En piso: las uniones entre vinil deberán contar con soldaduras en caliente.



DZV-01
MURO DE BLOCK





PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetros, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

PINTURA EN MUROS Y TECHOS

MATERIALES

Son pinturas compuestas a base de resinas alquídicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, solamente en interior y sobre imprimante compatible químicamente (familia de las pinturas) para muros.

manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma

MUESTRA DE COLORES

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

DESCRIPCIÓN

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

ACABADO DE LA SUPERFICIE:

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.
Resistencia a la humedad = 99%.
Resistencia al calor = 49 °C.

Absorción acústica: NRC .55

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PERFILES DE ALUMINIO PFK

Son ideales para la arquitectura, decoración y la industria, se caracterizan por su liviandad, resistencia, anticorrosión, antimagnetismo, variedad de acabados y economía.

COLOR:

El aluminio es un metal blanco plateado, con una alta reflectividad de luz y calor.

PARED: PORCELANATO 40 X 40 CM COLOR CLARO O SIMILAR

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado, norma dominicana, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) o capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10

cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante. Por la capacidad de absorción de este material no debe humedecer, las piezas estarán libre de defectos.

AMBIENTES

Almacén de materiales y reactivos | Almacenamiento y cebado
Análisis de muestras de los donantes | Antecámara
Circulación de patología clínica
Detección de enfermedades transmisibles | Lavado | Destilación
Macroscópica | Mortuorio | Preparación de cadáveres
Reparación de componentes | Reparación de informes | Preparación de medios | Procesamiento y distribución de muestras | Pruebas de compatibilidad
Recepción de materiales |
Recepción de muestras - control - entrega de resultados |
Recepción, clasificación y tipificación | Cámara estéril |
Laboratorio | Laboratorio de microbiología | Laboratorio químico |
Lavado y esterilización | Esterilización | Refrigeración criobiológica

Reparación de reactivos
Salas asépticas | Toma de muestras
Otros ambientes de características similares.

Nota: para estos ambientes usar porcelanato en pared de 0.40 x 0.40 m o de 0.60 x 0.60 m

Antihongo
Antibacterial
Resistente a la limpieza
Resistente al uso de químicos

PISO GRES CERÁMICO 30 X 30 CM

**MATERIALES
DESCRIPCIÓN**

El gres cerámico es un producto altamente resistente, elaborado en material cerámico prensado, manufacturado industrialmente.

**MATERIALES
MORTERO**

Las baldosas de gres cerámico se asentarán con mortero. El mortero estará conformado por una mezcla de 1 de cemento, 1 de cal hidráulica y 3 de arena.

MATERIAL DE FRAGUA

Polvo de fragua antiácido, de color cemento con sellador.

Fórmula impermeabilizante, de altísima resistencia a la abrasión, a los ácidos, a los álcalis, aceites, detergentes y grasas.

**ZÓCALO SANITARIO GRES CERÁMICO
H=0.10 M O SIMILAR**

**MATERIALES
DESCRIPCIÓN**

El contrazócalo sanitario de gres cerámico se colocará en todos aquellos ambientes que lleven piso gres, salvo otra indicación en los planos de arquitectura.

MATERIALES

Se emplearán básicamente los mismos materiales que los utilizados para el piso de gres cerámico. Las piezas de contrazócalo sanitario de gres tendrán una altura de 0.10 m y serán del mismo color del piso.

Estos deberán ser previamente aprobado por el supervisor.

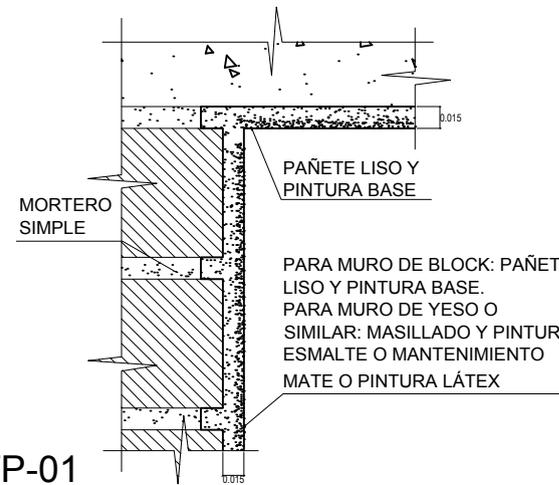
COLOR

MÉTODO DE COLOCACIÓN

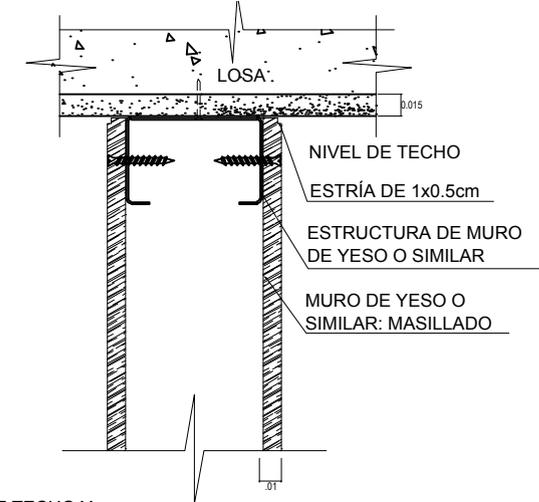
Su colocación se hará de acuerdo a las recomendaciones dadas por el fabricante, y llevará en la fragua el mismo endurecedor y sellador indicado para pisos de gres cerámico.

MATERIAL DE FRAGUA

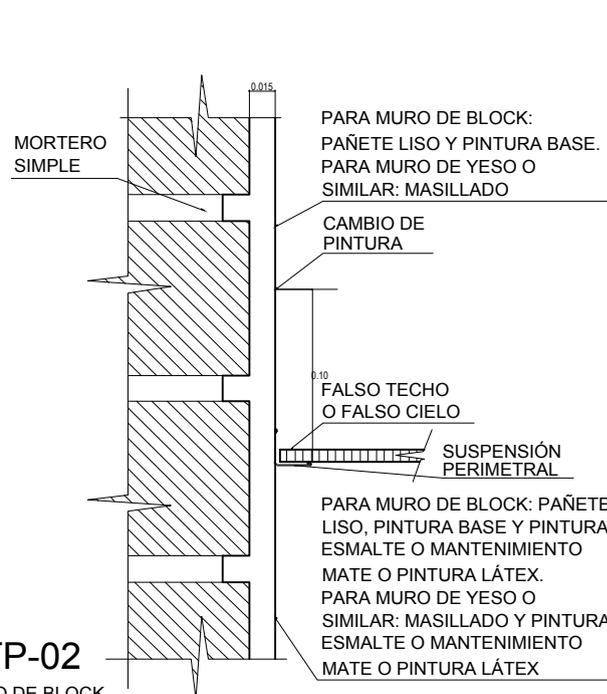
Polvo de fragua antiácido, de color cemento con sellador. Fórmula impermeabilizante de altísima resistencia a la abrasión, a los ácidos, a los álcalis, aceites, detergentes y grasas.



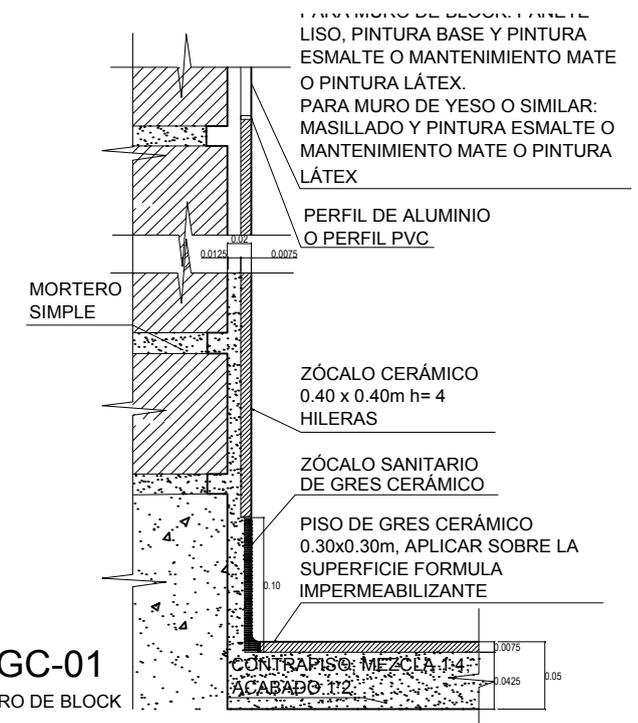
DTP-01
MURO DE BLOCK



DTP-01a
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



DTP-02
MURO DE BLOCK



DGC-01
MURO DE BLOCK

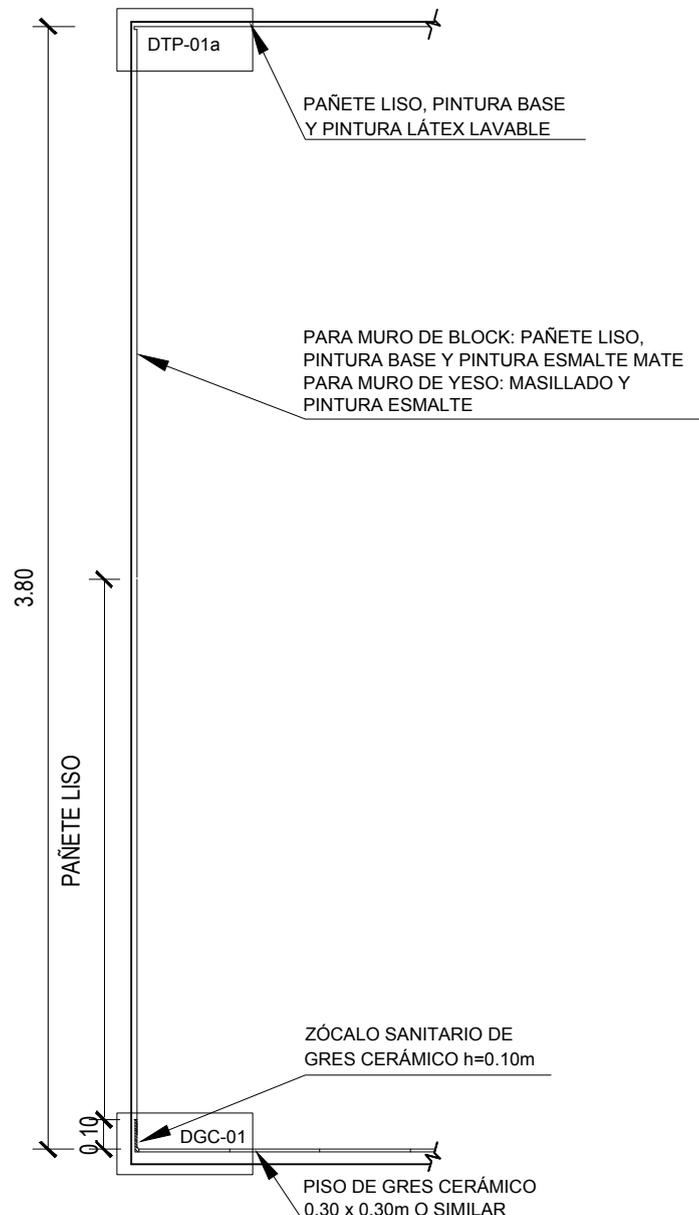
CÓDIGO:

ACR-11

DETALLE:

ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

PINTURA LÁTEX

DESCRIPCIÓN

Se refiere al acabado final de los cielos raso. Este recubrimiento comprende todos los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura en cielos rasos. La pintura es el producto formado por uno o varios pigmentos con o sin carga y otros aditivos dispersos homogéneamente, con un vehículo que se convierte en una película sólida.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar opciones alternativas con otras denominaciones, el mismo que debería tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar el buen acabado.

PINTURA

La pintura a utilizar será látex, de primera calidad; todos los materiales deberán ser llevados a la obra en sus respectivos envases originales. Los materiales que necesiten ser mezclados, lo serán en la misma obra.

PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetros, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

PISO GRES CERÁMICO 30 X 30 CM O SIMILAR

DESCRIPCIÓN

El gres cerámico, es un producto altamente resistente, elaborado en material cerámico prensado, manufacturado industrialmente.

MATERIALES MORTERO

Las baldosas de gres cerámico se asentarán con mortero. El mortero estará conformado por una mezcla de 1 de cemento, 1 de cal hidráulica y 3 de arena.

MATERIAL DE FRAGUADO

Polvo de fragua antiácido, de color cemento con sellador. Fórmula impermeabilizante, de altísima resistencia a la abrasión, a los ácidos, a los álcalis, aceites, detergentes y grasas.

ZÓCALO SANITARIO GRES CERÁMICO H=0.10 M O SIMILAR

MATERIALES DESCRIPCIÓN:

El contrazócalo sanitario de gres cerámico se colocará en todos aquellos ambientes que lleven piso gres.

MATERIALES:

Se emplearán los mismos materiales utilizados para el piso de gres cerámico. Las piezas de contrazócalo sanitario de gres tendrán una altura de 0.10 m y serán del mismo color del piso. Estos deberán ser previamente aprobados por el supervisor.

COLOR:

MÉTODO DE COLOCACIÓN:

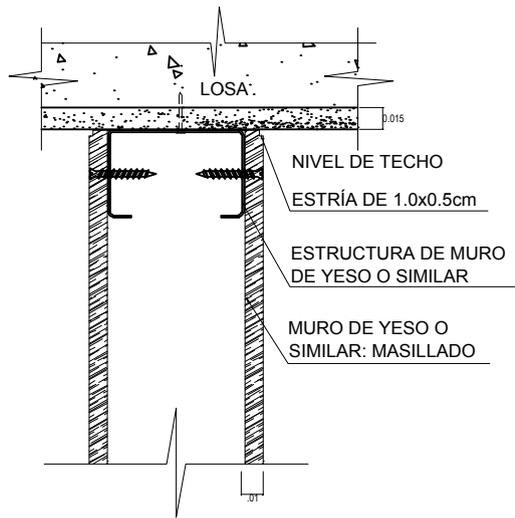
Su colocación se hará de acuerdo a las recomendaciones del fabricante, y llevará en la fragua el mismo endurecedor y sellador, indicado para pisos de gres cerámico.

MATERIAL DE FRAGUA

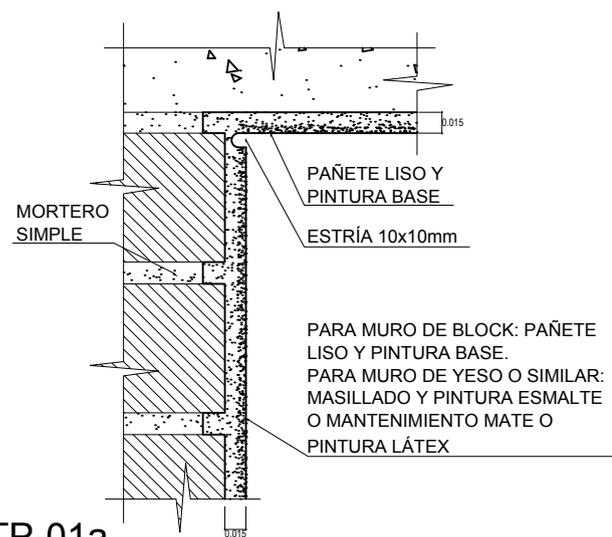
Polvo de fragua antiácido, de color cemento con sellador. Fórmula impermeabilizante, de altísima resistencia a la abrasión, a los ácidos, a los álcalis, aceites, detergentes y grasas.

AMBIENTES

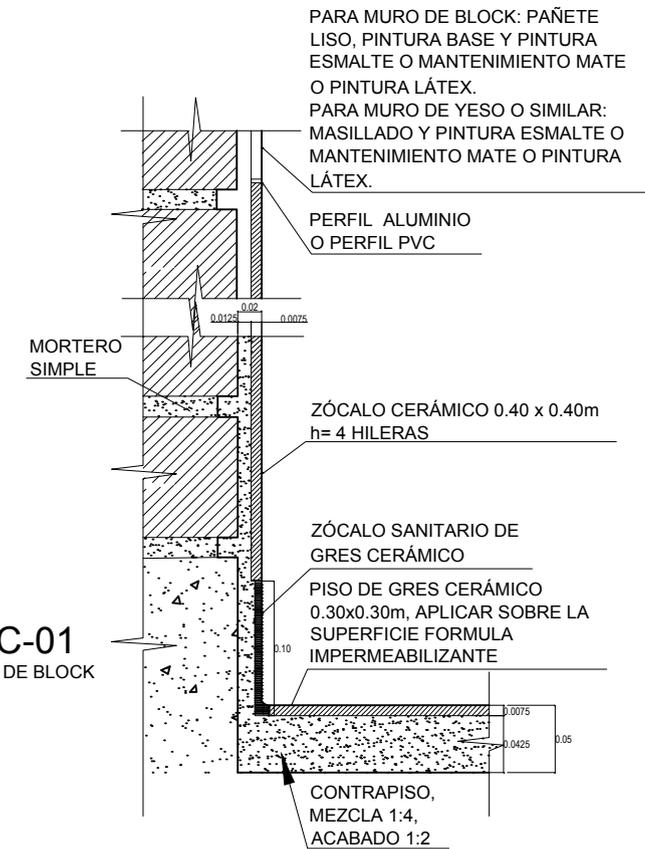
Recepción de alimentos
Otros ambientes de características similares.



DTP-01
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



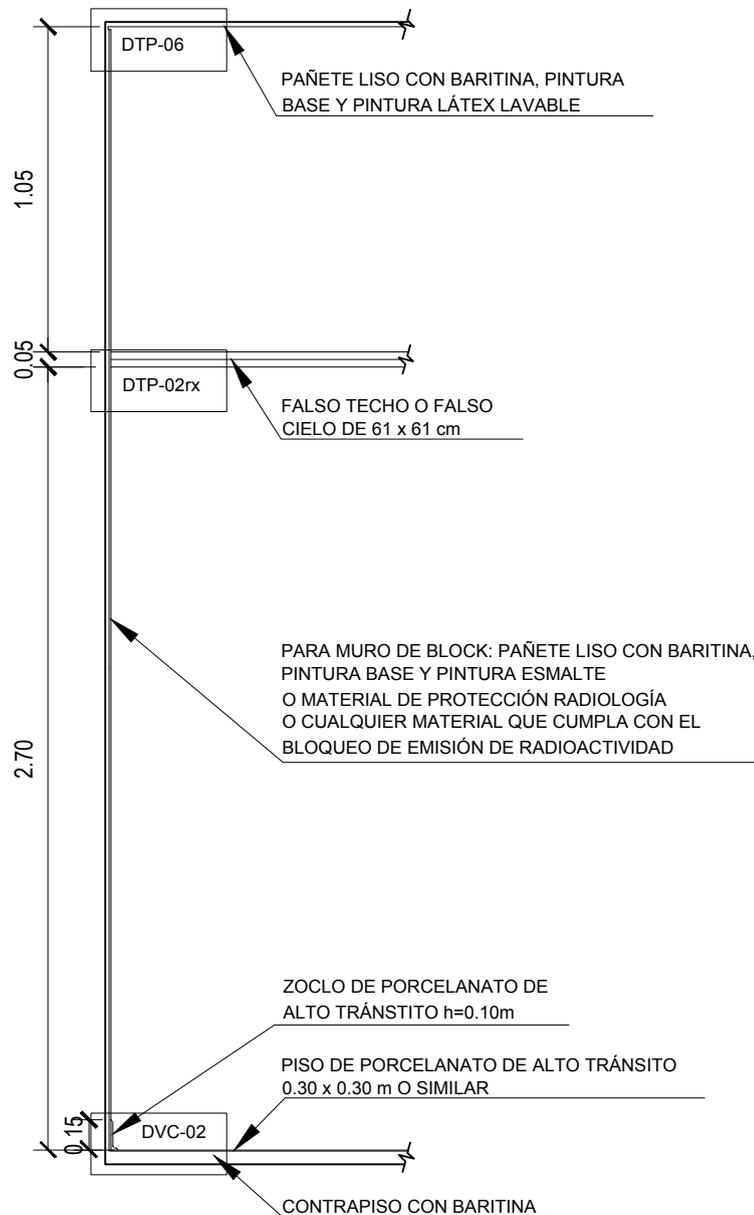
DTP-01a
MURO DE BLOCK



DGC-01
MURO DE BLOCK

CÓDIGO:
ACR-12DETALLE:
**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS**PINTURA LÁTEX****DESCRIPCIÓN**

Se refiere al acabado final de los cielos rasos y falsos cielos rasos. Este conjunto comprende todos los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura en cielos rasos.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar alternativas con otras denominaciones. Deberá tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar el buen acabado.

Así mismo, no se permitirá otro adelgazante que no sea recomendado por el fabricante.

PAÑETE EN MUROS Y TECHOS**DESCRIPCIÓN**

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánica y salitrosas.

PAÑETE LISO CON BARITINA CAPA FINAL O SISTEMA SIMILAR DE PROTECCION RADIOLÓGICA**DESCRIPCIÓN**

Se trata de la última capa del pañete con baritina en muros y cielo raso.

MATERIALES

Cemento, arena fina

La arena que se empleará para el pañete, no deberá ser arcillosa. Será lavada, limpia y bien granulada, clasificada uniformemente desde fina a gruesa. Estará libre de materias orgánicas y salitrosas. El contenido máximo de arcilla o impurezas será del 5%. La cal a usarse en combinación con el cemento para pañete, deberá cumplir las normas dominicanas. Impermeabilizante en polvo,

a base de una combinación concretada de agentes de estearato repelente al agua y reductores de la misma que evita la absorción o penetración de agua en la estructura.

MODO DE CONSTRUCCIÓN**CAPA FINAL**

El trabajo se completará con esta tercera capa de pañete terminado, hecho con mortero de cemento, arena fina en proporción 1.5 de 1.00 cm de espesor como máximos, que se acabará convenientemente para obtener una superficie perfectamente terminada y lista para recibir la pintura del tipo óleo mate.

ZÓCALO DE PORCELANATO H = 0.15 CM**DESCRIPCIÓN****EL ZÓCALO DE PORCELANATO****MATERIALES:**

Se empleará porcelanato h=0.15 cm. Este deberá ser previamente aprobado por la supervisión.

MODO DE COLOCACIÓN

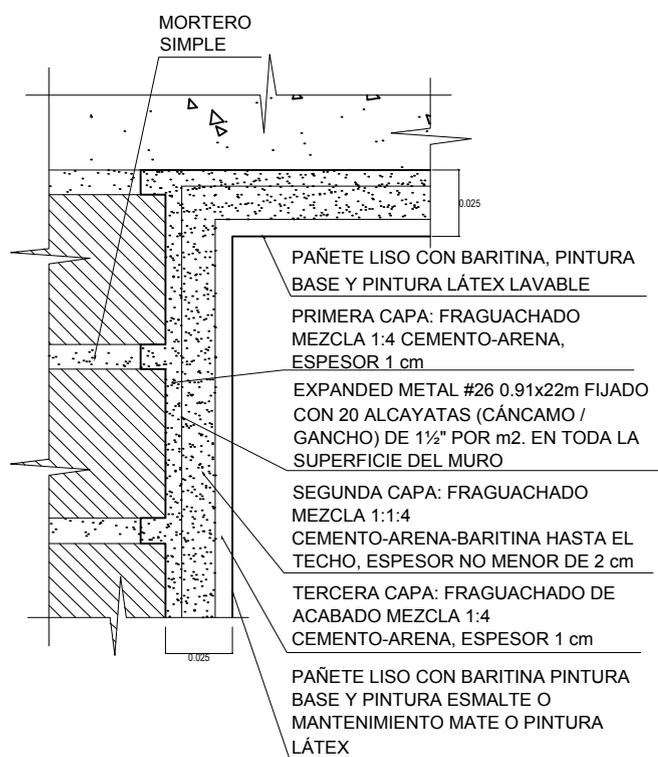
Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos y llevará fragua del mismo color.

NOTA:

La radiación es vertical y horizontal y demandaría recubrimiento de baritina o material similar de protección radiológica en muros, pisos y techos.

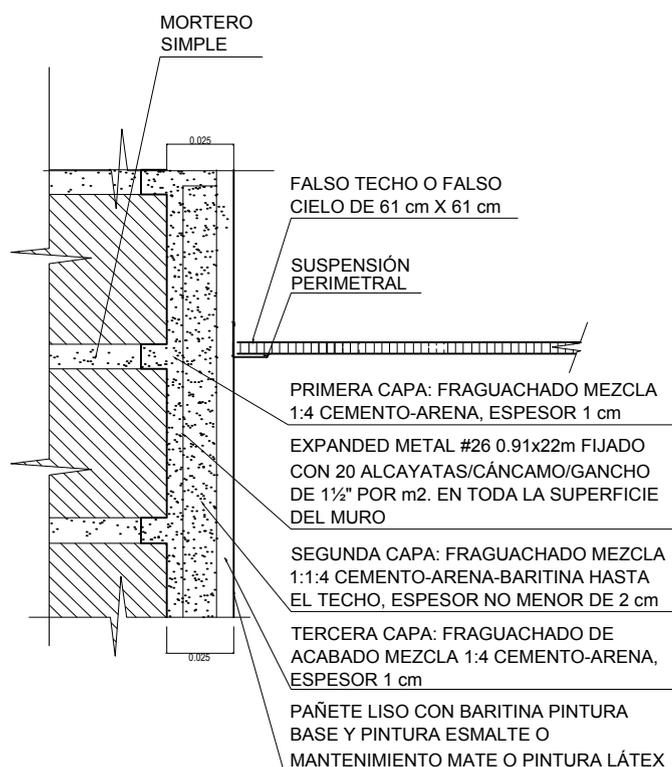
AMBIENTES

Densitometría
Sala de angiografía
Sala de examen (tomógrafo)
Rx
Otros ambientes de carecterísticas similares.



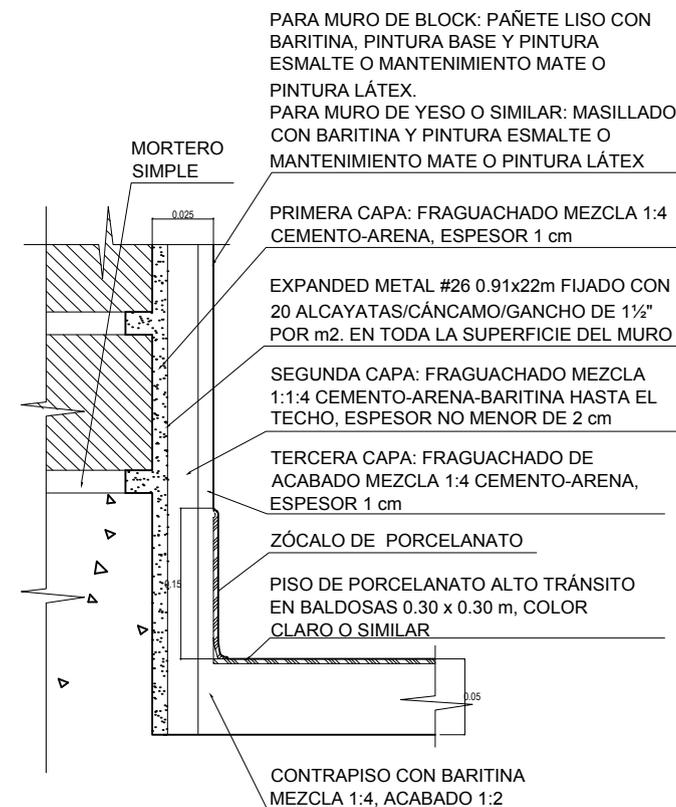
DTP-06

MURO DE BLOCK



DTP-02rx

MURO DE BLOCK

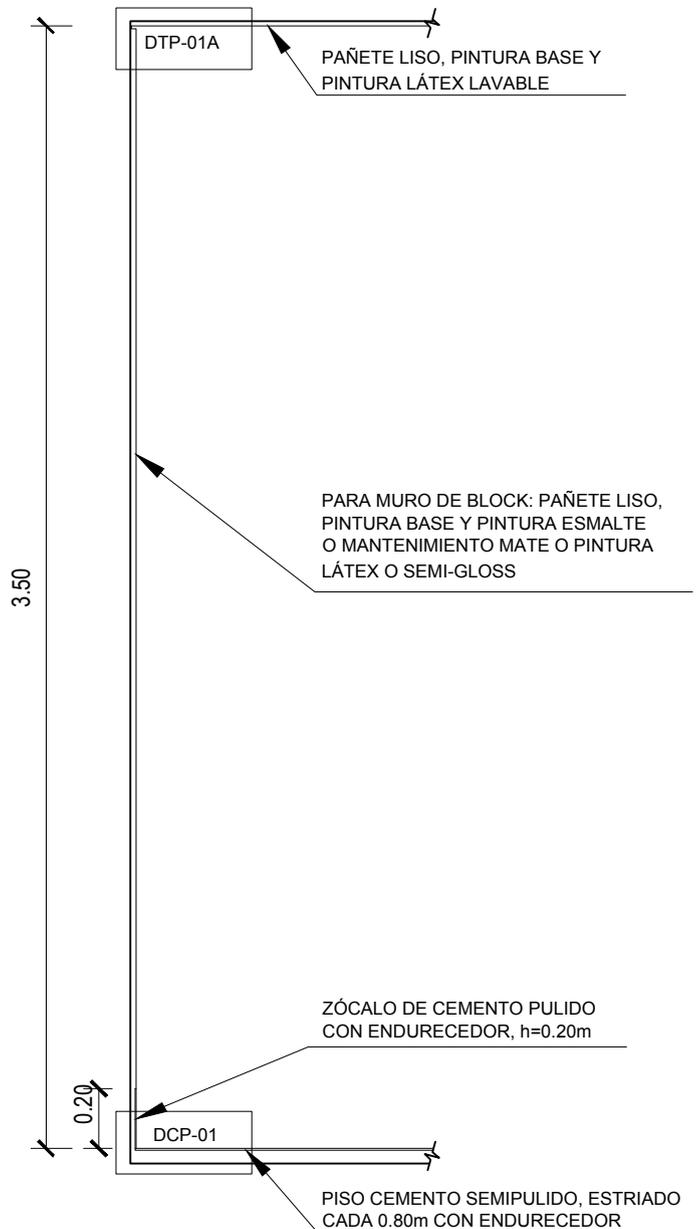


DVC-02

MURO DE BLOCK

CÓDIGO:
ACR-13DETALLE:
**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS**PINTURA LÁTEX****DESCRIPCIÓN**

Se refiere al acabado final de los cielos rasos y falsos cielos rasos. Este conjunto comprende todos los materiales y mano de obra necesarios para la ejecución de los trabajos de pintura en cielos rasos.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar alternativas con otras denominaciones. Deberá tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar el buen acabado. Así mismo, no se permitirá otro adelgazante que no sea recomendado por el fabricante

PAÑETE EN MUROS Y TECHOS**DESCRIPCIÓN**

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánica y salitrosas.

ZÓCALO DE CEMENTO SEMIPULIDO**DESCRIPCIÓN**

Los zócalos de cemento semipulido consisten en un revoque semipulido ejecutado con mortero de cemento gris en proporción 1:3 (1 funda de cemento y 3 fundas de arena). La altura y los detalles seguirán lo indicado en los planos de arquitectura.

AGUA

El agua a ser usada en la preparación de la mezcla y en el curado deberá ser potable y limpia.

**PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO
GENERALIDADES****ARENA**

La arena que se empleará no deberá ser arcillosa; será lavada, limpia bien graduada, clasificada uniformemente desde fina a gruesa. Estará libre de partículas de arcillas, materia orgánica, salitre y otras sustancias químicas.

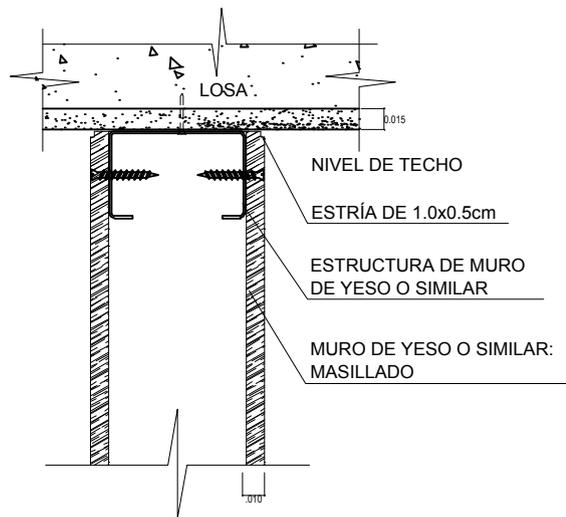
DESCRIPCIÓN

Se construirán pisos de cemento semipulido de 5 cm de espesor los cuales serán ranurados según detalles en planos, con un acabado superficial semipulido.

AMBIENTES

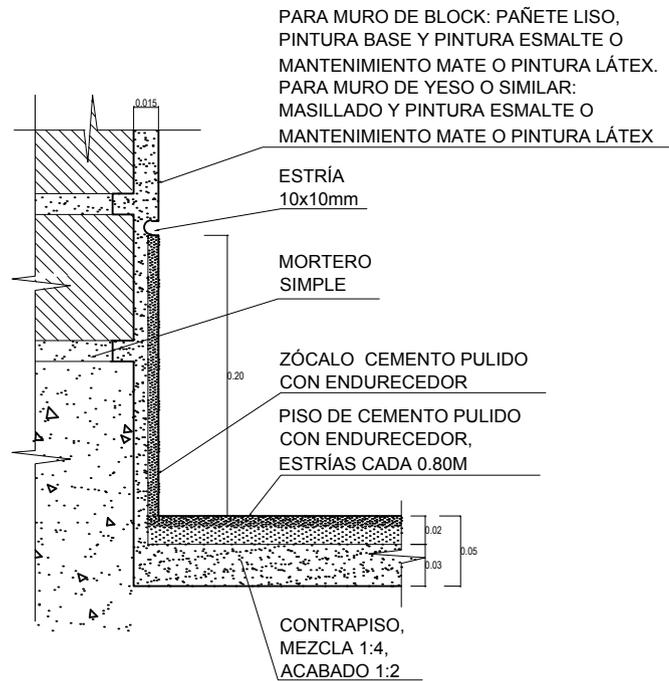
Almacenes
Almacén diario de mantenimiento
Almacén general
Área de recepción y despacho
Área de receso
Caseta de seguridad
Central criogénica (oxígeno líquido)
Central de aire comprimido dental
Central de aire medicinal
Central de comunicaciones
Central de vacío
Cuarto de telecomunicaciones
Depósito
Escalera de servicio
Grupo electrógeno
Óxido nitroso (si se utilizará)

Sala de mantenimiento de máquinas
Sala de máquinas
Sala de supervisores
Sala de tratamiento de agua
Subestación eléctrica
Tablero general
Taller
Otros ambientes de carecterísticas similares.



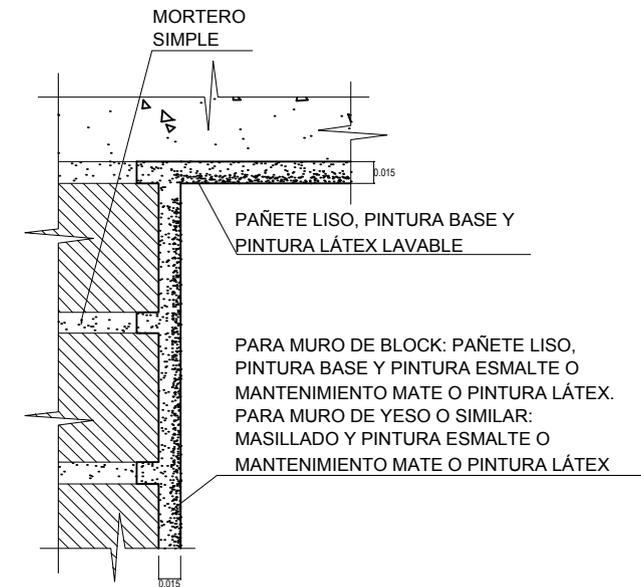
DTP-01

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



DCP-01

MURO DE BLOCK



DTP-01

MURO DE BLOCK

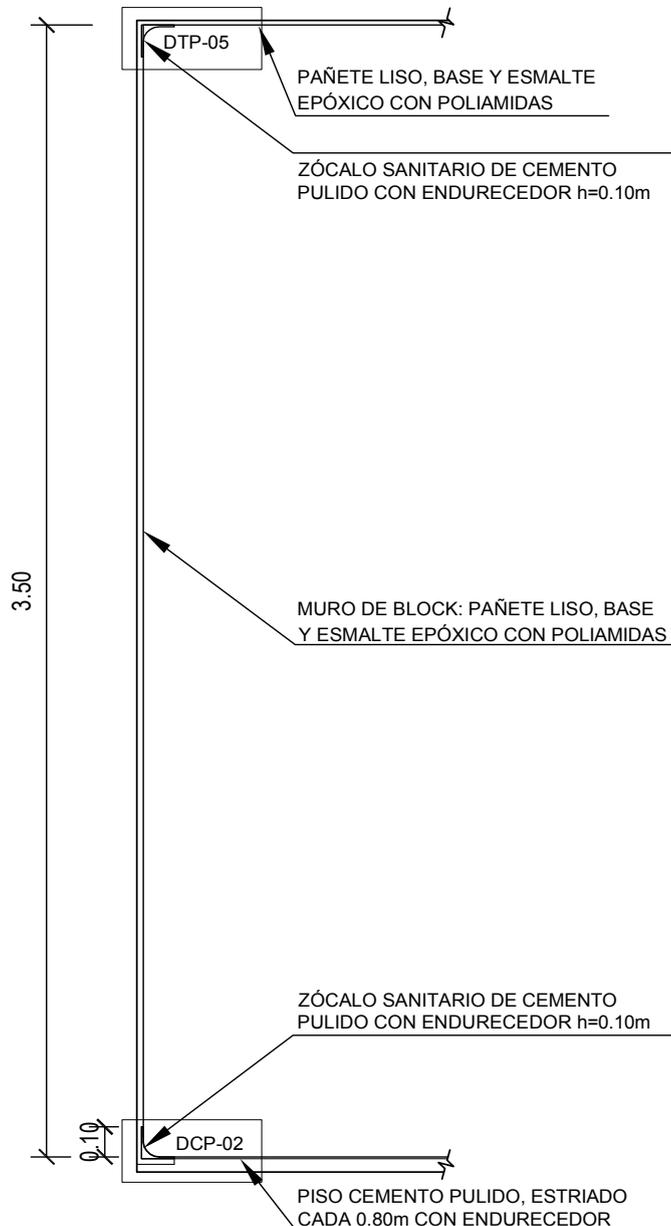
CÓDIGO:

ACR-14

DETALLE:

ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

PINTURA ESMALTE EPÓXICO CON POLIAMIDAS EN MUROS

DESCRIPCIÓN

Se refiere al acabado final de los muros exteriores que son de pañete o en concreto expuesto. Este conjunto comprende todos los materiales y la mano de obra necesaria para la ejecución de los trabajos de pintura en muros exteriores. Es un medio de protección contra los agentes destructivos del clima y el tiempo, un medio de higiene que permite lograr superficies lisas, limpias y luminosas, de propiedades asépticas; un medio de ornato de primera importancia y un medio de señalización e identificación de las cosas y los servicios.

MATERIALES

Se utilizará un imprimante de calidad, no permitiéndose utilizar opciones alternativas con otras denominaciones. Deberá tener correspondencia con la pintura que se vaya a colocar, con la finalidad de garantizar un buen acabado.

PAÑETE EN MUROS Y TECHOS

DESCRIPCIÓN

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

MATERIALES

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánica y salitrosas.

ZÓCALOS DE CEMENTO SEMIPULIDO

DESCRIPCIÓN

Los zócalos de cemento semipulido consisten en un revoque semipulido ejecutado con mortero de cemento gris en proporción 1:3 (1 funda de cemento y 3 fundas de arena). La altura y los detalles seguirán lo indicado en los planos de arquitectura.

PISO DE CEMENTO SEMIPULIDO

GENERALIDADES

ARENA

La arena que se empleará no deberá ser arcillosa; será lavada, limpia bien graduada, clasificada uniforme desde fina a gruesa. Estará libre de partículas de arcillas, materia orgánica, salitre y otras sustancias químicas.

AGUA

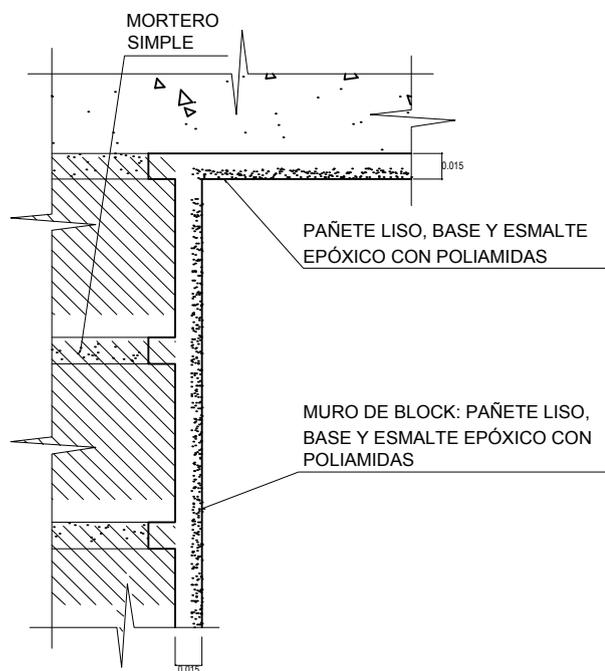
El agua a ser usada en la preparación de la mezcla y en el curado deberá ser potable y limpia.

DESCRIPCIÓN

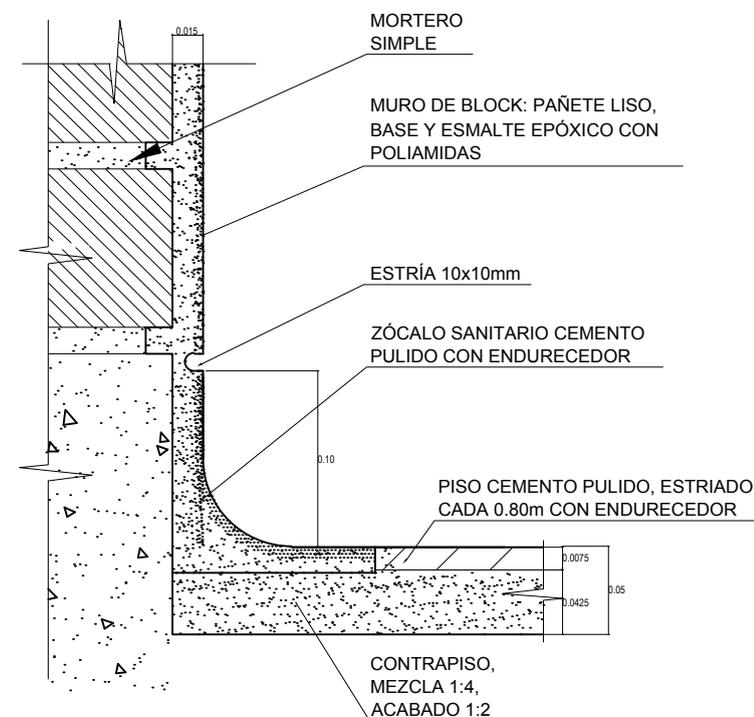
Se construirán pisos de cemento semipulido de 5 cm de espesor los cuales serán ranurados según detalles en planos con un acabado superficial semipulido.

AMBIENTES

Crematorio (depósito)
Cuarto de tratamiento residuos sólidos
Otros ambientes de características similares.



DTP-05
MURO DE BLOCK



DCP-02
MURO DE BLOCK

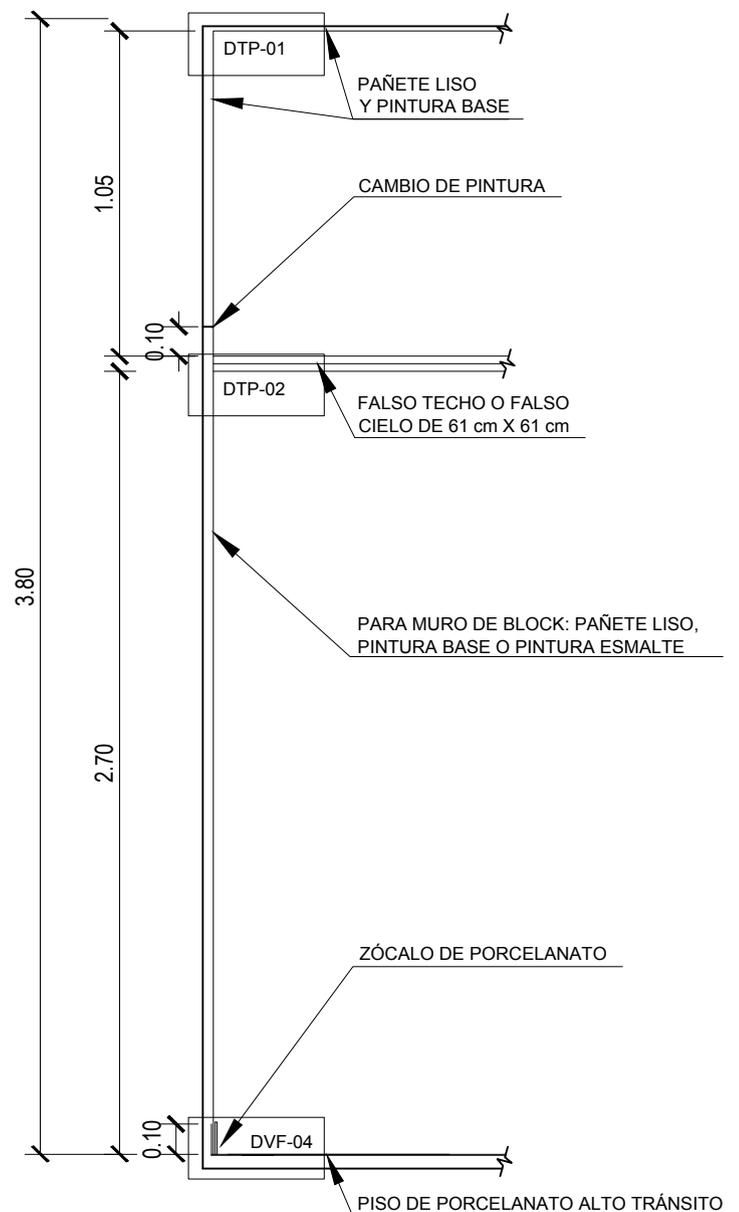
CÓDIGO:

ACR-15

DETALLE:

ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

PAÑETES EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad = 99%.

Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al

reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo debe ser de porcelanato.

MODO DE COLOCACIÓN:

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos y llevará fragua o derretido del mismo color.

MATERIALES

Se empleará porcelanato h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

AMBIENTES

Áreas de camillas y sillas de ruedas

Circulación

Espera

Estar médico

Informes - Recepción

Rayos X portátil

Recepción control

Sala de espera

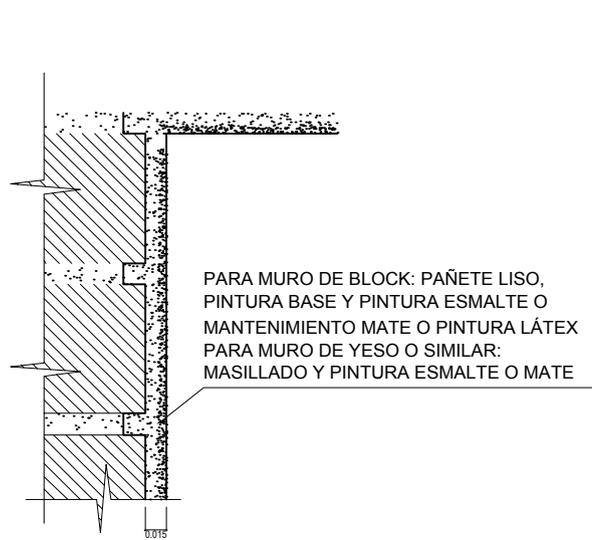
Transferencia de camillas

Vestíbulo de ascensores

Otros ambientes de características similares.

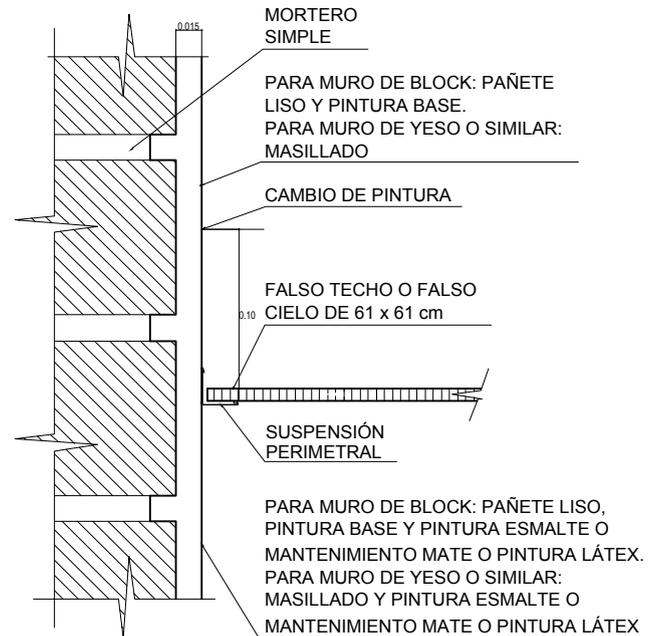
Nota:

Estas áreas deberán tener protector de camilla y de esquinas.



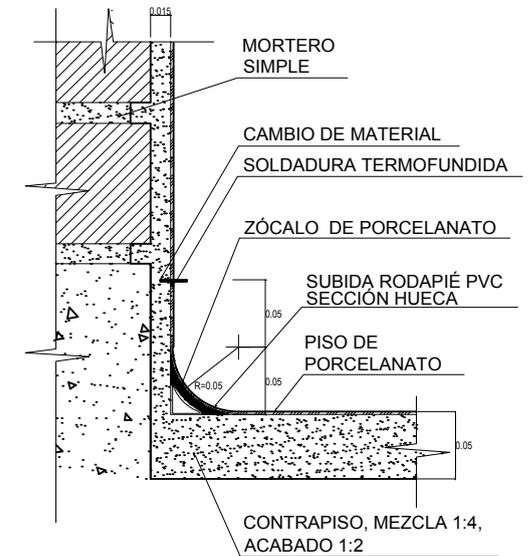
DTP-01

MURO DE BLOCK



DTP-02

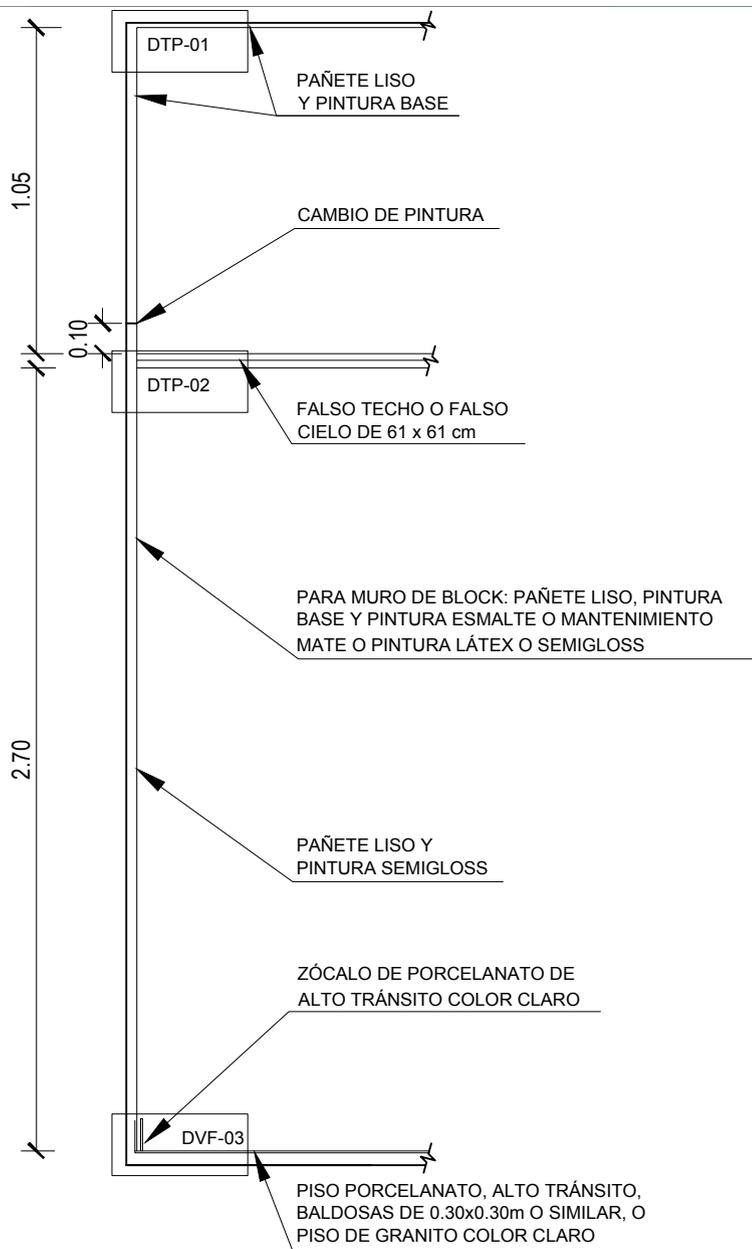
MURO DE BLOCK



NOTA:
EN PISO, LAS UNIONES ENTRE
VINIL DEBERÁN CONTAR CON
SOLDADURA EN CALIENTE

DVF-04

MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica. Similar al modelo Georgian HumiGuard plus 764.

ACABADO DE LA SUPERFICIE:

Pintura látex lavada aplicada en fábrica

Resistencia a la humedad = 99%

Resistencia al calor = 49 °C

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus

Absorción acústica: NRC .55

Propagación de la llama/resistencia al fuego:

Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul)

Clasificación ASTM E 1264

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%.

Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al

Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas.

Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas.

La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m. Tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN:

El zócalo debe ser de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES:

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

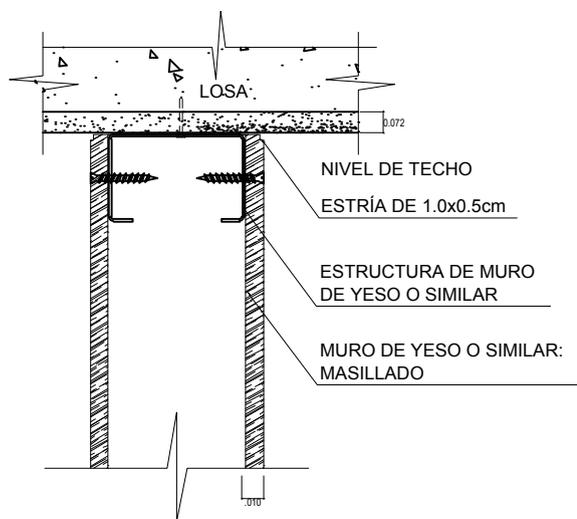
AMBIENTES

Recepción de muestras

Admisión

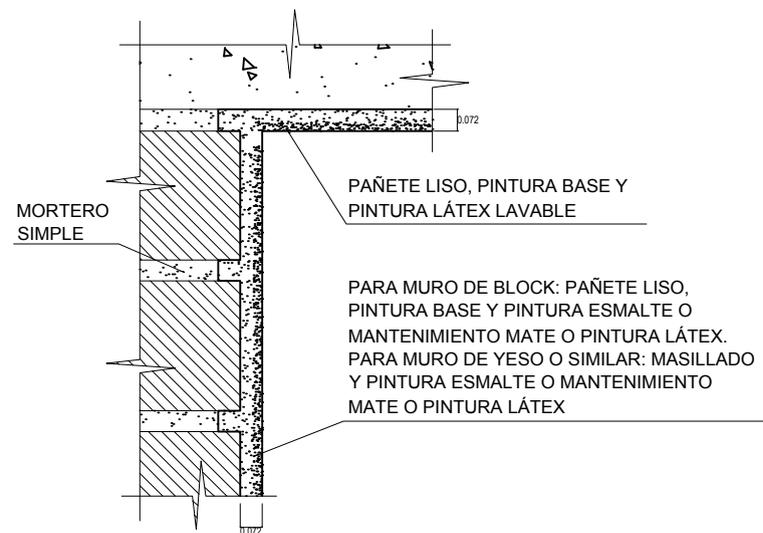
Consultorios

Otros ambientes de características similares.



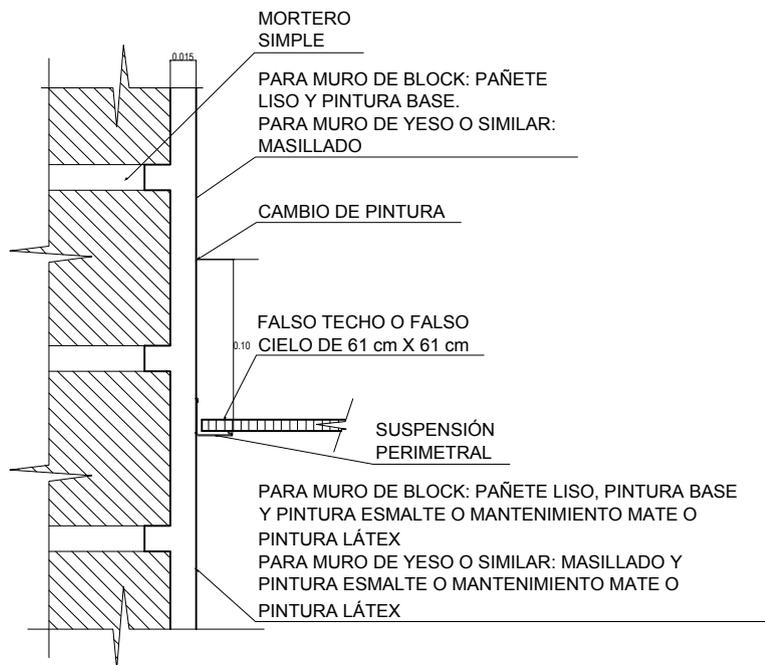
DTP-01

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



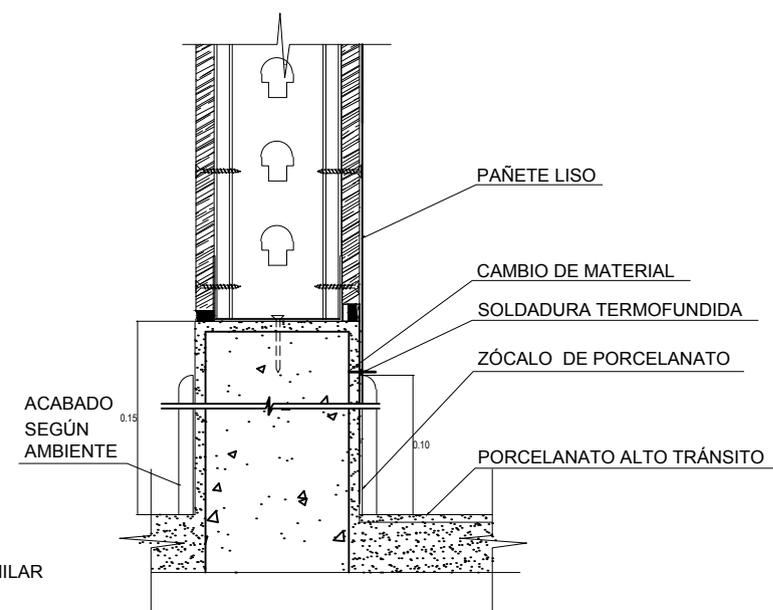
DTP-01a

MURO DE BLOCK



DTP-02

MURO DE BLOCK

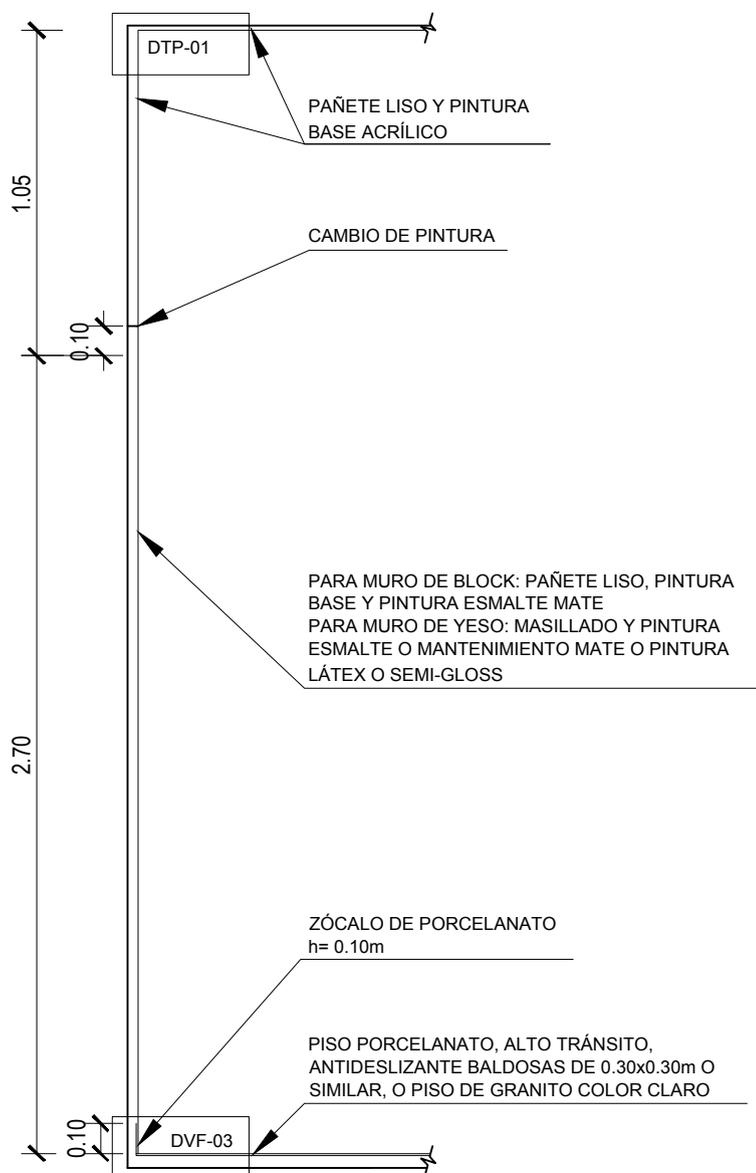


DVF-03

MURO DE YESO O SIMILAR

CÓDIGO:
ACR-17DETALLE:
**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS**PAÑETE EN MUROS**

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana

y acabada. Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

PINTURA EN MUROS
Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

ACABADO DE LA SUPERFICIE:

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.
Resistencia a la humedad = 99%.
Resistencia al calor = 49 °C.
Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.
Absorción acústica: NRC .55.
Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).
Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

MÉTODO DE EJECUCIÓN
Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón, como mínimo de 10

cm solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM**DESCRIPCIÓN**

Se refiere al zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MODO DE COLOCACIÓN

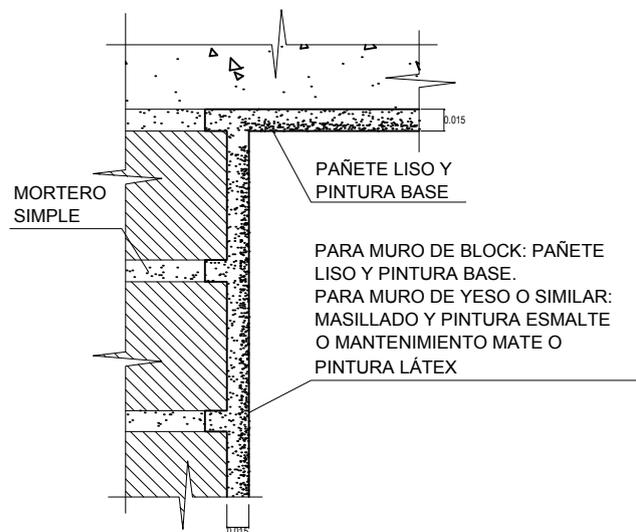
Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

MATERIALES

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

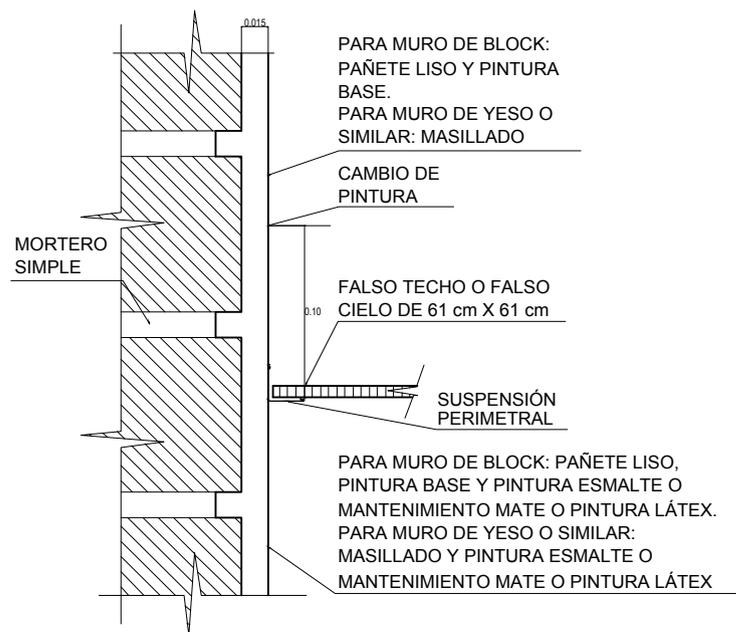
AMBIENTES

Descanso escaleras
Otros ambientes de características similares.



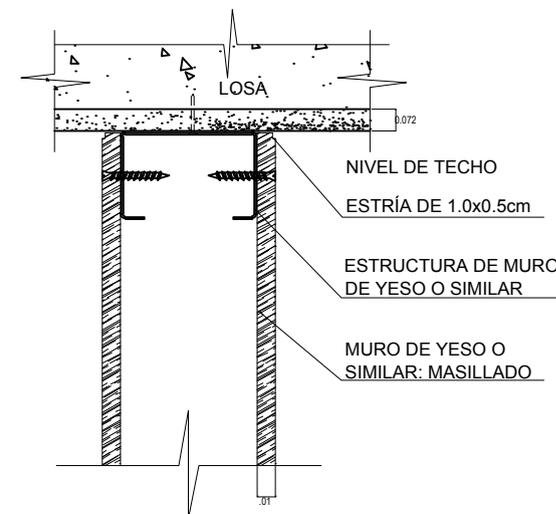
DTP-01

MURO DE BLOCK



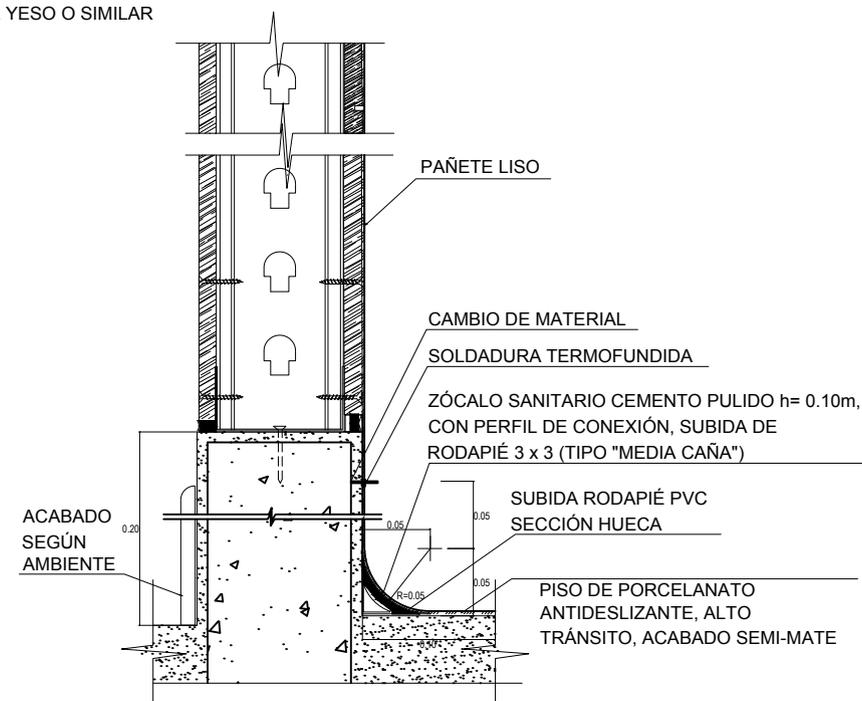
DTP-02

MURO DE BLOCK



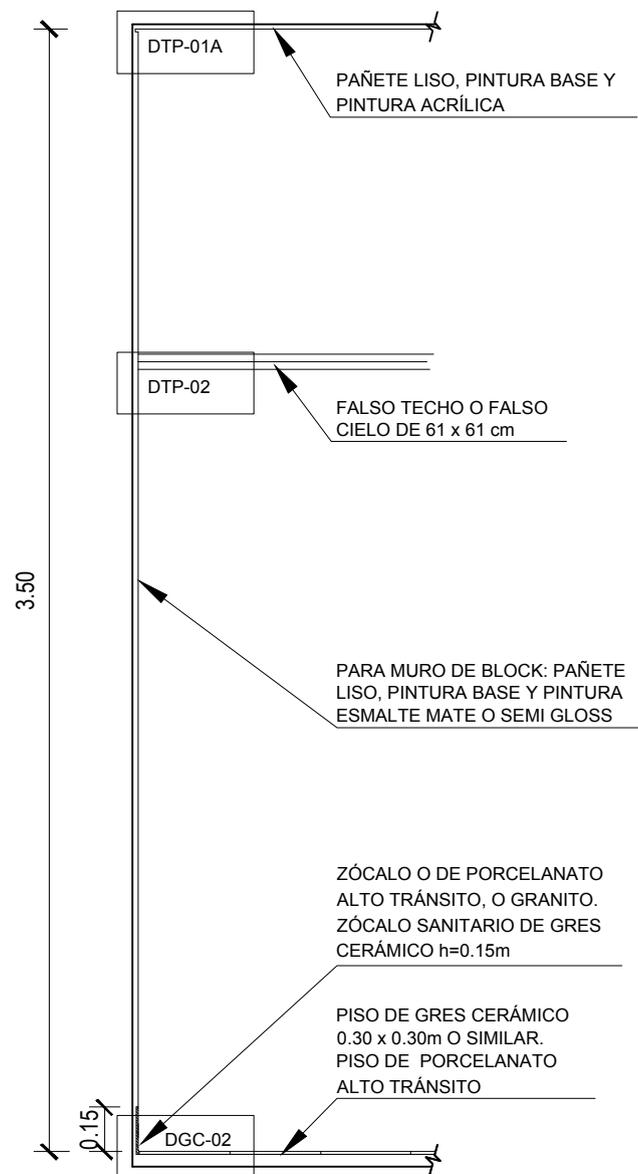
DTP-01a

MURO DE YESO O SIMILAR



DVF-03

MURO DE YESO O SIMILAR



PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica

la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada. Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad = 99%.

Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel . Se

colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante. Por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

Se refiere al zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos

deberán ser previamente aprobados.

MODO DE COLOCACIÓN

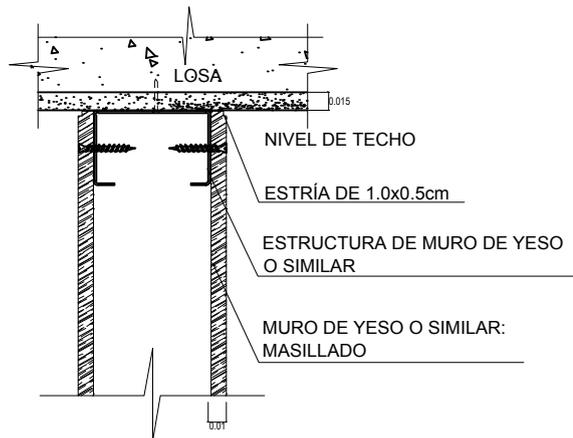
Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

AMBIENTES

Cafetería

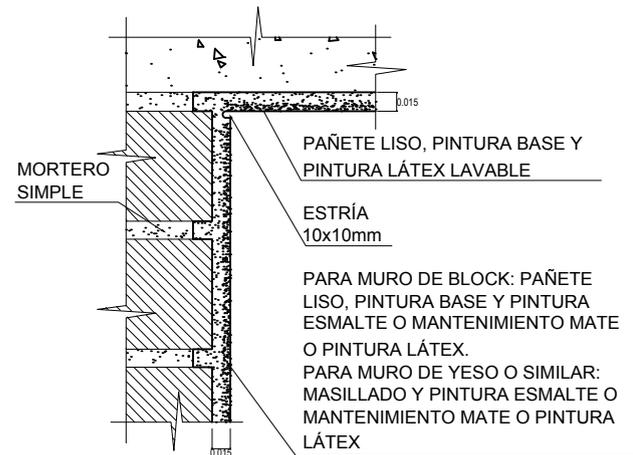
Comedor de personal

Otros ambientes de carecterísticas similares.



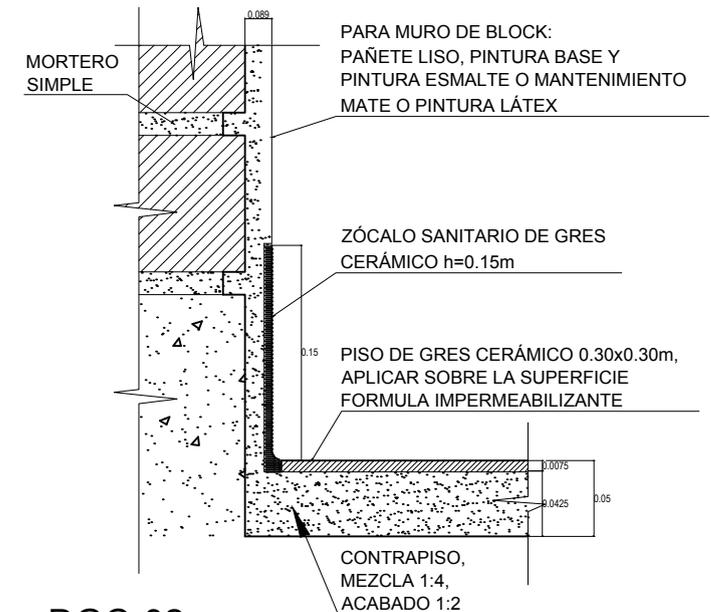
DTP-01a

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



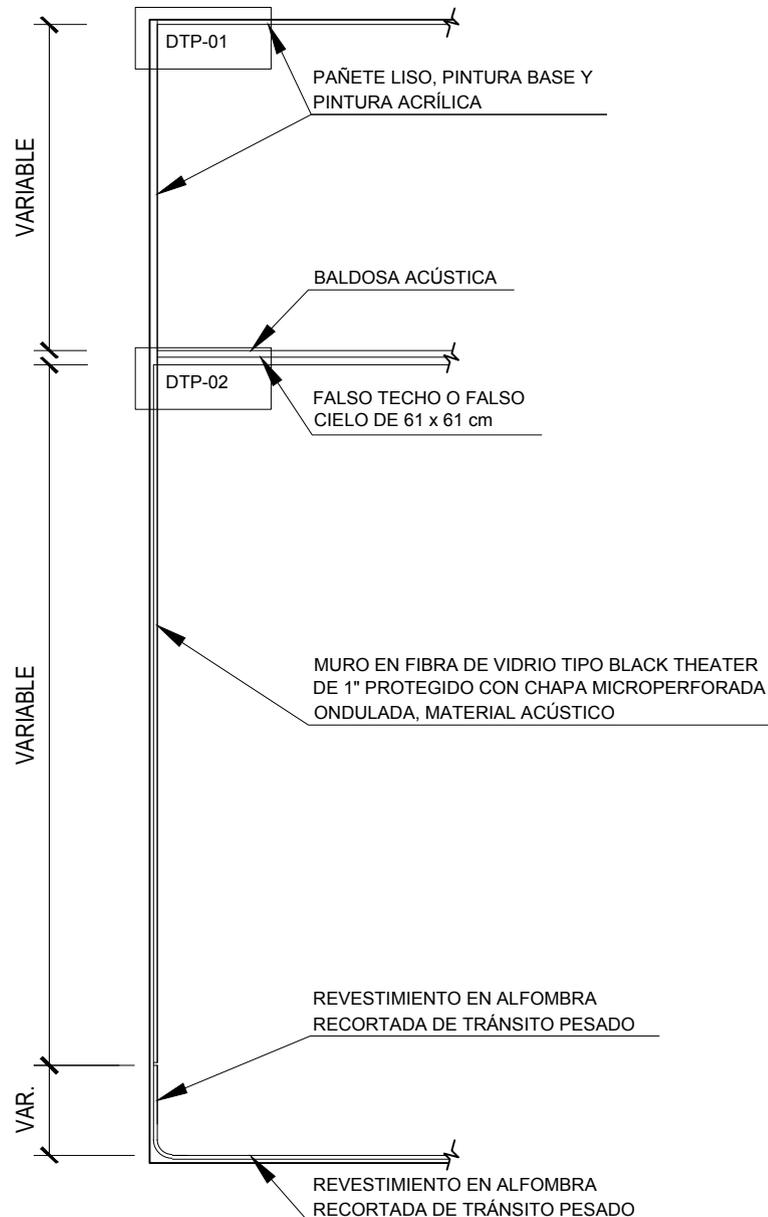
DTP-01a

MURO DE BLOCK



DGC-02

MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana

y acabada. Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

ACABADO DE LA SUPERFICIE:

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad = 99%.

Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas alquímicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al

reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas estarán libre de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

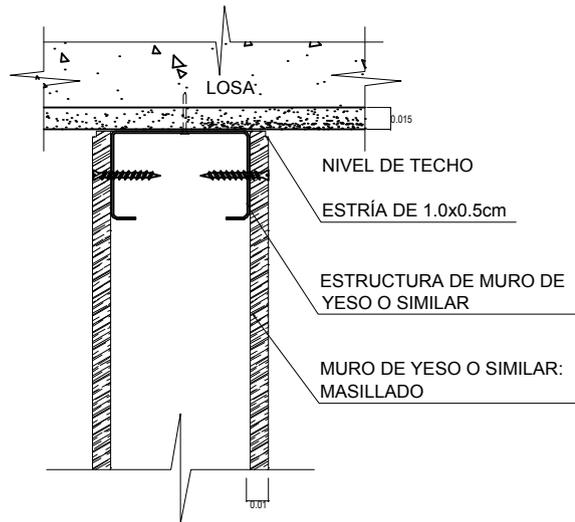
MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

AMBIENTES

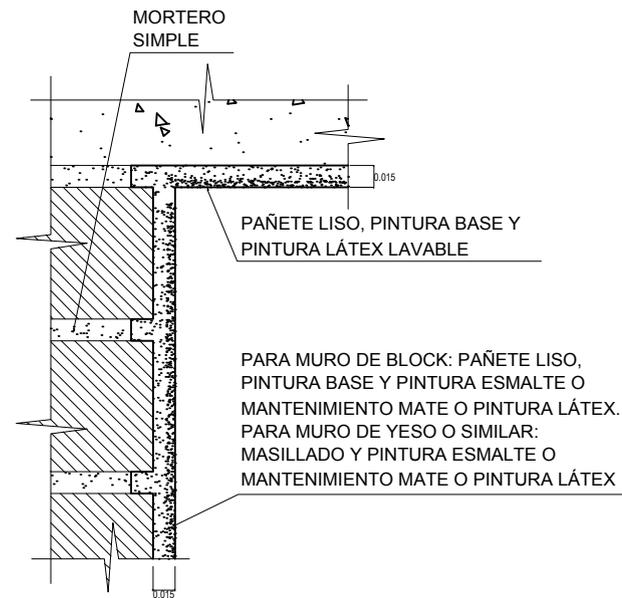
Auditorio

Otros ambientes de características similares.



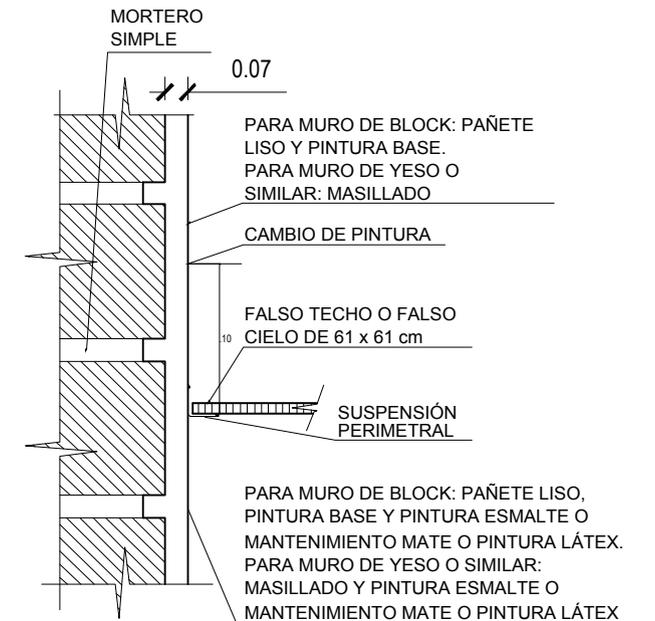
DTP-01

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



DTP-01a

MURO DE BLOCK

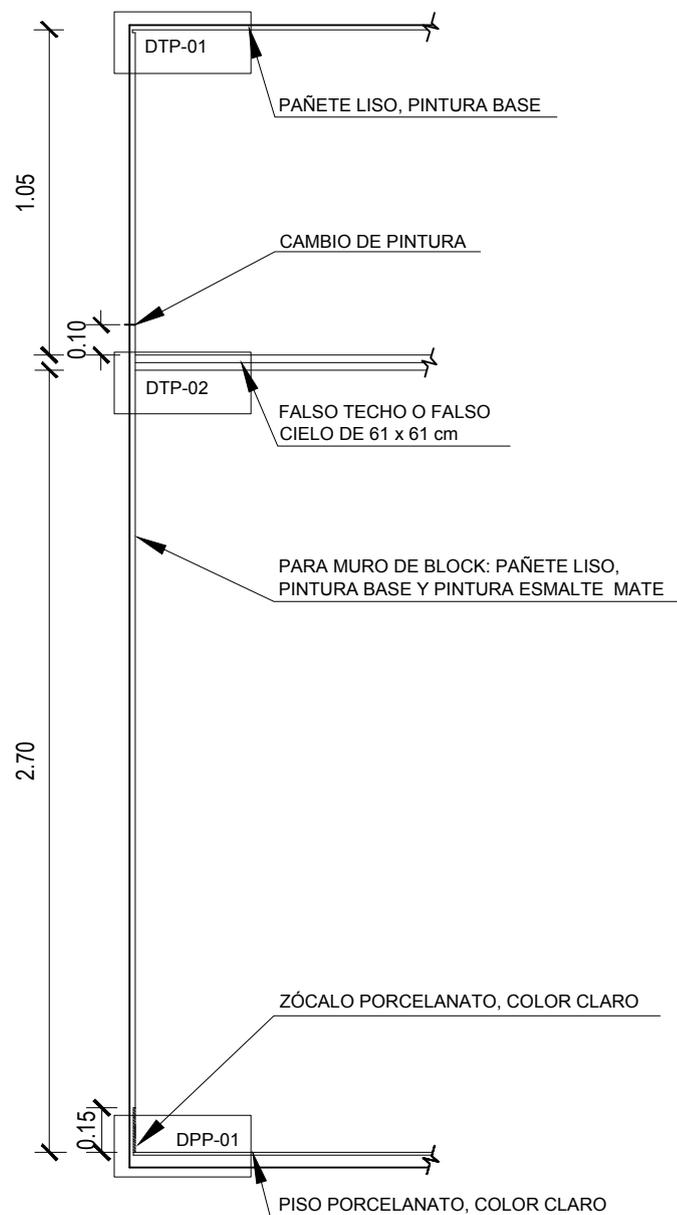


DTP-02

MURO DE BLOCK

CÓDIGO:
ACR-20DETALLE:
**ACABADOS Y
RECUBRIMIENTOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SECCIONES TÍPICAS Y DETALLES
ARQUITECTÓNICOS

PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana

y acabada. Serán los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso cielo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

Acabado de la superficie

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.
Resistencia a la humedad = 99%.
Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma

manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10

cm, solo para el primer nivel. Se colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES

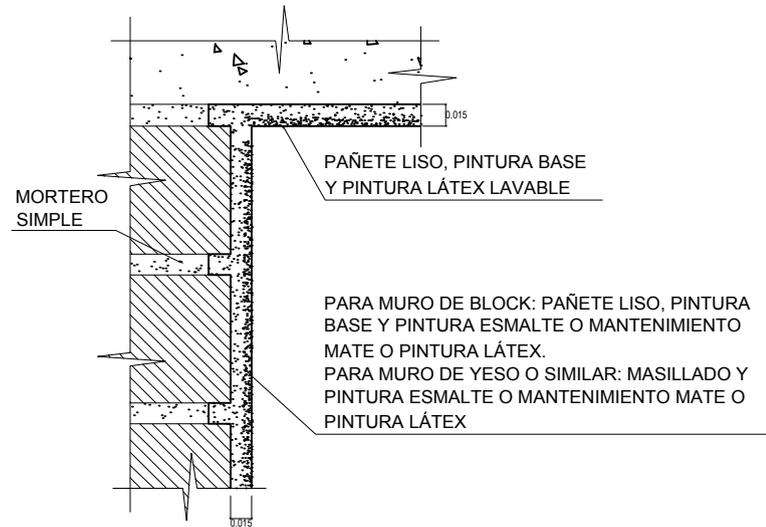
Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

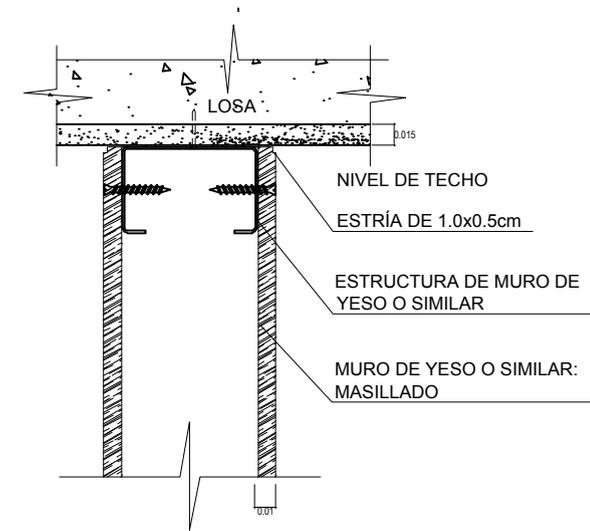
AMBIENTES

Capilla



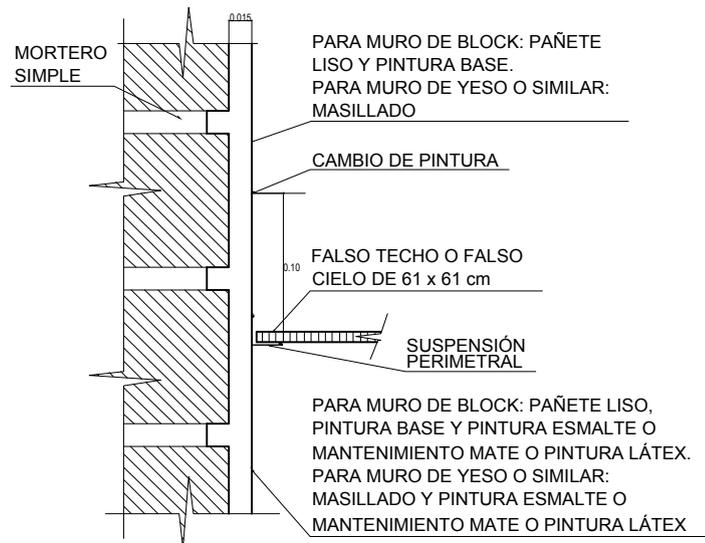
DTP-01

MURO DE BLOCK



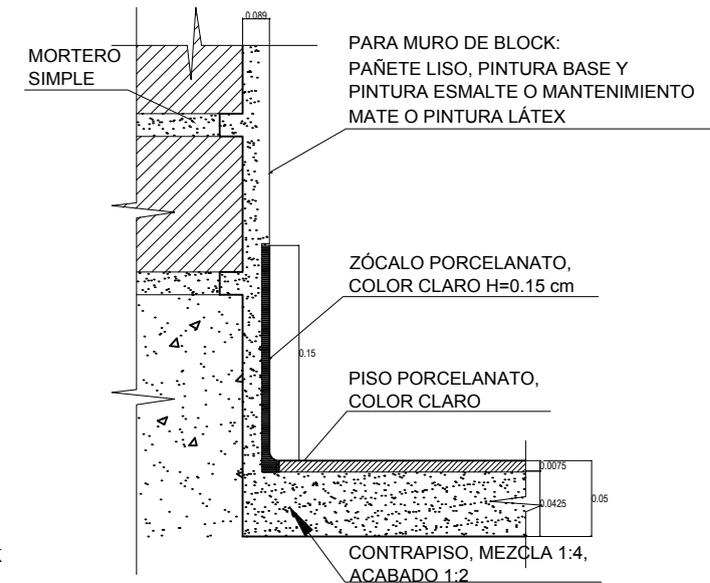
DTP-01a

ENCUENTRO ENTRE TECHO Y
MURO DE YESO O SIMILAR



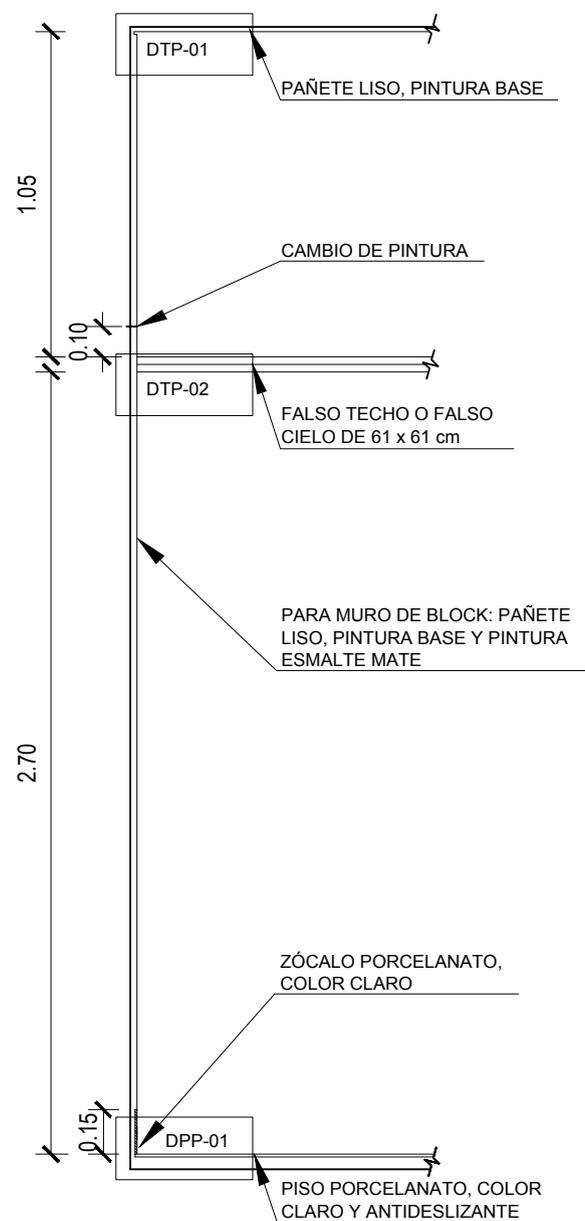
DTP-02

MURO DE BLOCK



DPP-01

MURO DE BLOCK



PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada. Serán

los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad = 99%.

Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego:

Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul). Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se

colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

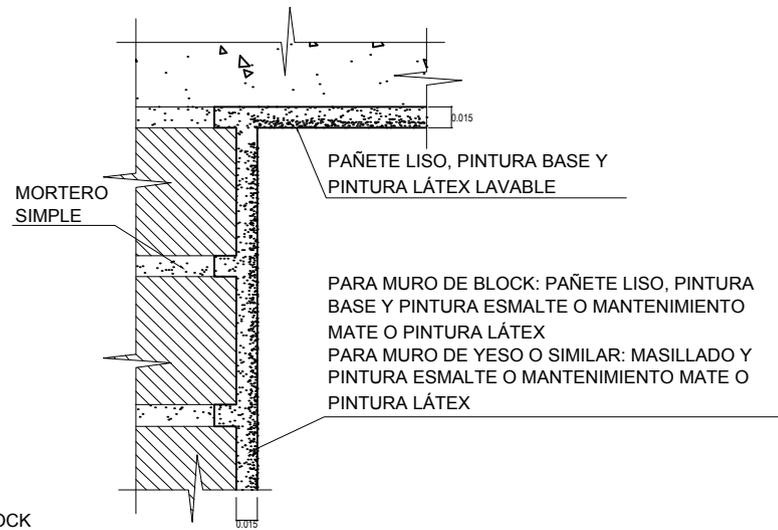
MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fraga del mismo color.

AMBIENTES

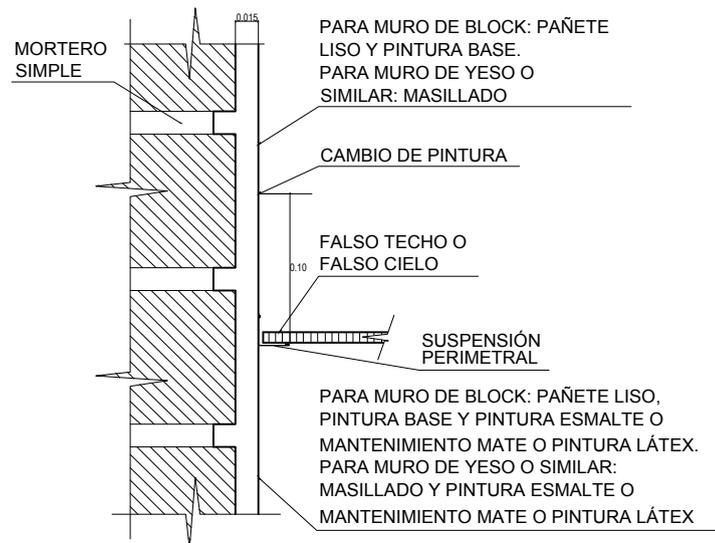
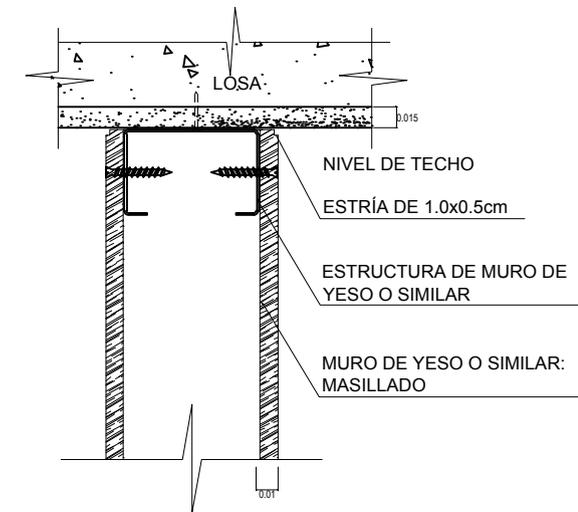
Circulación

Otros ambientes de características similares.



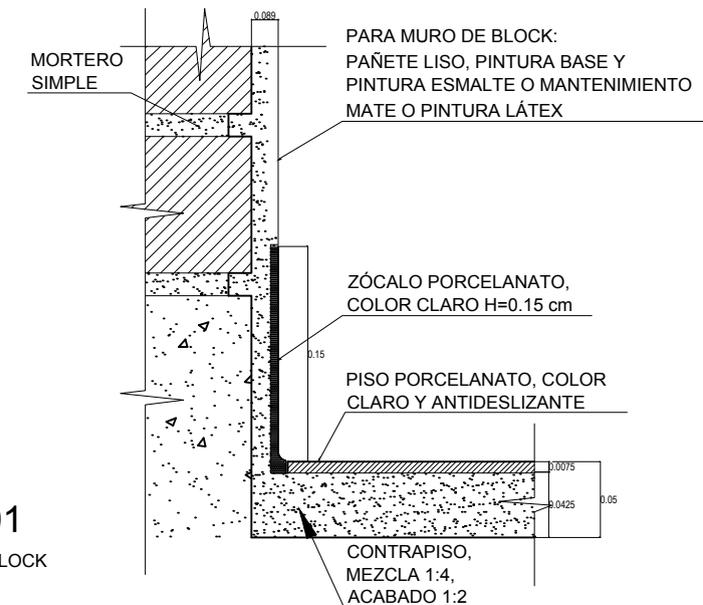
DTP-01a

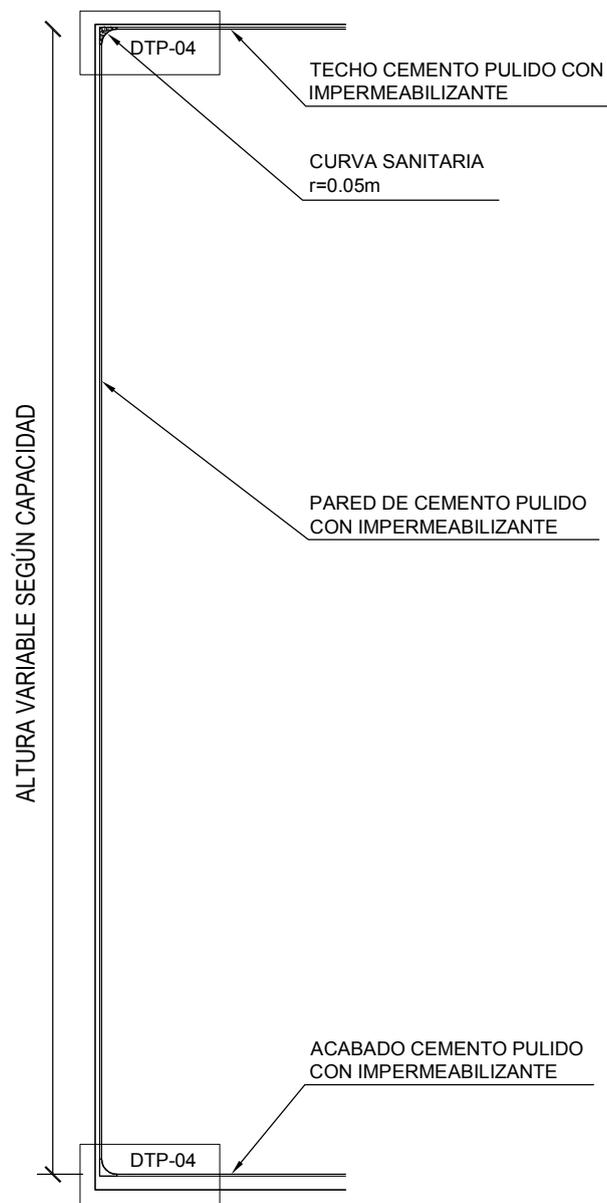
ENCUENTRO ENTRE TECHO Y MURO DE YESO O SIMILAR



DPP-01

MURO DE BLOCK





PAÑETE EN MUROS

Comprende aquellos revoques constituidos por una sola capa de mortero con una dosificación de 1:4 (1 funda de cemento y 4 fundas de arena) pero aplicada en dos etapas: en la primera, llamada pañete, se proyecta simplemente el mortero sobre el parámetro, ejecutado previamente las cintas o maestras encima de las cuales se corre una regla. Luego, cuando el pañete ha endurecido, se aplica la segunda capa para obtener una superficie plana y acabada. Serán

los mismos materiales señalados para el pañete primario (cemento y arena, en proporción 1:4). En los revoques ha de cuidarse mucho la calidad de la arena, que no debe ser arcillosa; será arena lavada, limpia y bien graduada, clasificada uniformemente desde fina hasta gruesa, libre de materias orgánicas y salitrosas.

FALSO TECHO O FALSO CIELO 61 CM X 61 CM

Se refiere al falso techo raso, hecho de baldosas de fibra mineral de 61 cm x 61 cm x 5/8" o de otro material con similar característica.

ACABADO DE LA SUPERFICIE

Pintura látex lavada aplicada en fábrica.

Resistencia a la humedad = 99%.

Resistencia al calor = 49 °C.

Resistencia a la formación de hongos, moho y bacterias: tratamiento BioBlock plus.

Absorción acústica: NRC .55.

Propagación de la llama/resistencia al fuego: Clase a: propagación de 25 o menos (etiqueta de ul).

Clasificación ASTM E 1264. Tipo III, Forma 2, Motivo C E.

PINTURA EN MUROS

Son pinturas compuestas a base de resinas químicas modificadas. Se aplicarán dos capas de pintura, sobre imprimante compatible químicamente.

MÉTODO DE EJECUCIÓN

Para la perfecta adherencia de la pintura, la superficie se encontrará consolidada, limpia, libre de grasa y seca. La limpieza se realizará de forma manual o mecánica. La pintura será utilizada de acuerdo a las especificaciones dadas por el fabricante (etiqueta del envase). Se aplicarán como mínimo dos capas. La selección será hecha oportunamente por el propietario y las muestras deberán ser presentadas por el ejecutor al pie del sitio que va a pintarse y a la luz del propio ambiente, en una superficie de 0.50 m x 0.50 m tantas veces como sea necesario hasta lograr la conformidad.

PISOS: PORCELANATO ANTIDESLIZANTE COLOR CLARO

El porcelanato consiste en un revestimiento cerámico clasificado norma ISO 13006, significando material prensado con absorción menor o igual a 0.5%. Podrá colocarse con capa fina (mortero cola) y capa gruesa (mortero convencional) sobre una superficie rígida de hormigón como mínimo de 10 cm, solo para el primer nivel. Se

colocará con las guías y llana apropiada al reverso de la pieza y con las juntas de dilatación señaladas por el fabricante, por la capacidad de absorción de este material no debe humedecerse, las piezas deberán estar libres de defectos.

ZÓCALO DE PORCELANATO O BALDOSA DE GRANITO H-0.10 CM

DESCRIPCIÓN

El zócalo de porcelanato o baldosas de granito.

MATERIALES

Se empleará porcelanato o baldosas de granito h-0.10 cm. Estos deberán ser previamente aprobados.

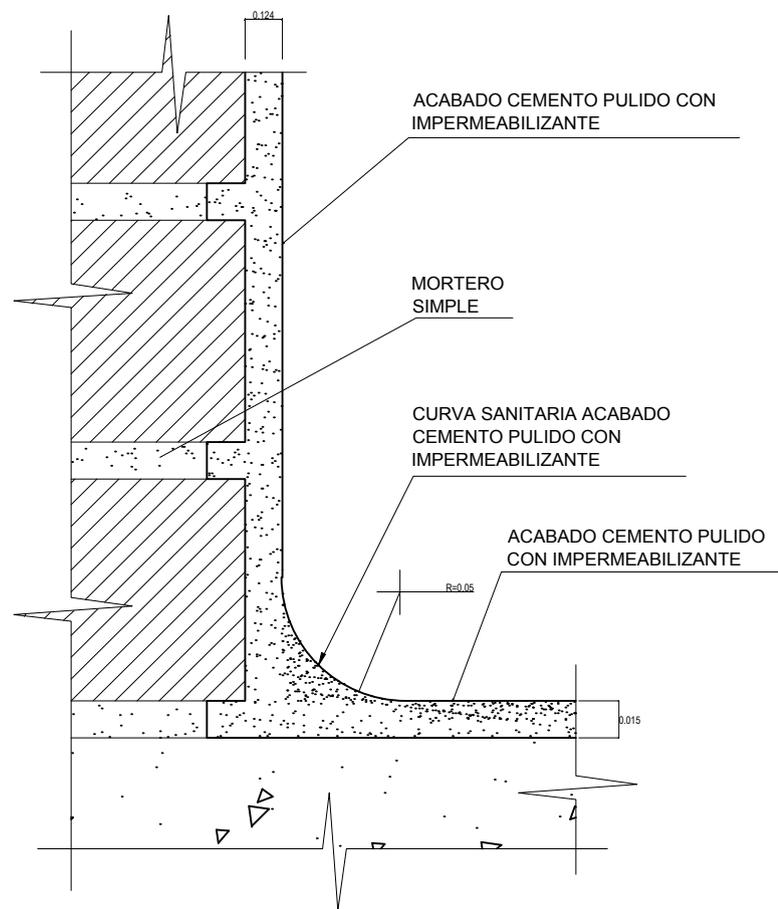
MODO DE COLOCACIÓN

Su colocación se hará con pegamento para porcelanatos o granito y llevará fragua del mismo color.

AMBIENTES

Cisternas

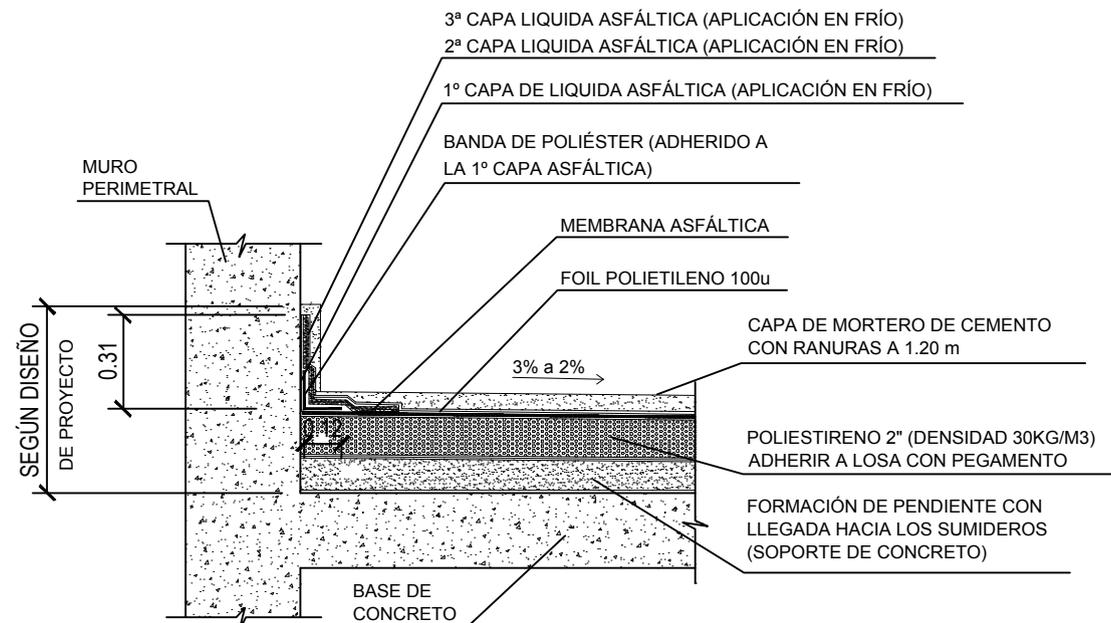
Otros ambientes de características similares.



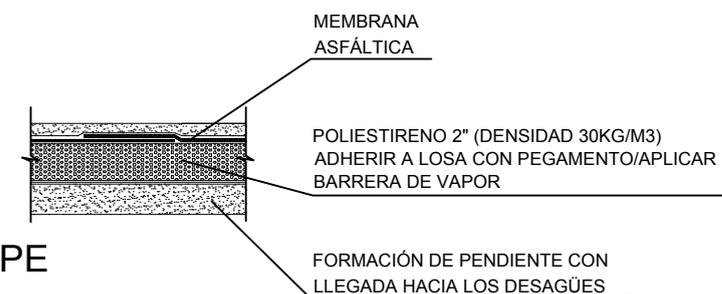
DTP-04

MURO DE BLOCK CON
IMPERMEABILIZANTE

DETALLE PARA IMPERMEABILIZACIÓN DE TECHOS



BAJO CUBIERTA DE MORTERO DE CEMENTO (Acabado final)



DETALLE DE TRASLAPE ENTRE MANTOS

NOTAS:

1. CONSIDERAR UNA PENDIENTE ENTRE 2% A 3%
2. ESPESOR FINAL DE MANTA ASFÁLTICA 4.00mm
3. CARACTERÍSTICA IMPORTANTE DEL MANTO MONOCAPA: BETÚN SBS ELASTÓMERO y ARMADURA REFORZADA CON MALLA Y POLIÉSTER
4. CARACTERÍSTICA IMPORTANTE EN REMATES DE PERÍMETROS: LÍQUIDO FLEXIBLE, ELASTICIDAD AL 1000% Y RETORNO AL 100%

TERMINACIONES DE PUERTAS

DETALLE Y TERMINACIONES DE PUERTAS

00.	TP-00	ÍNDICE
01.	TP-01	ELEVACIONES PUERTAS
02.	TP-02	ELEVACIONES PUERTAS
03.	TP-03	LEYENDA CERRAJERÍA
04.	TP-04	LEYENDA DE SÍMBOLO
05.	TP-05	CUADRO DE CERRAJERÍA 1
06.	TP-06	CUADRO DE CERRAJERÍA 2
07.	TP-07	CUADRO DE BISAGRA
08.	TP-08	DETALLE: P1, P2, P2a
09.	TP-09	DETALLE: P3, P3a, P3b
10.	TP-10	DETALLE: P3c, P3d, P4
11.	TP-11	DETALLE: P4a, P4b, P4c
12.	TP-12	DETALLE: P5, P6, P6a
13.	TP-13	DETALLE: P7, P8
14.	TP-14	DETALLE: P9, P10
15.	TP-15	SECCIONES: 1, 2, 3, 4, 5, 6
16.	TP-16	SECCIONES: 7a, 8, 8a, 9
17.	TP-17	SECCIONES: 10, 11, 12, 13
18.	TP-18	SECCIONES: 14, 15, 16, 17
19.	TP-19	SECCIONES: 18, 19, 20, CORTE A-A'
20.	TP-20	DETALLE: PROTECCIÓN CAMILLAS
21.	TP-21	DETALLE: PUERTA MARCO METÁLICO
22.	TP-22	DETALLE: PUERTA MARCO METÁLICO

CÓDIGO:

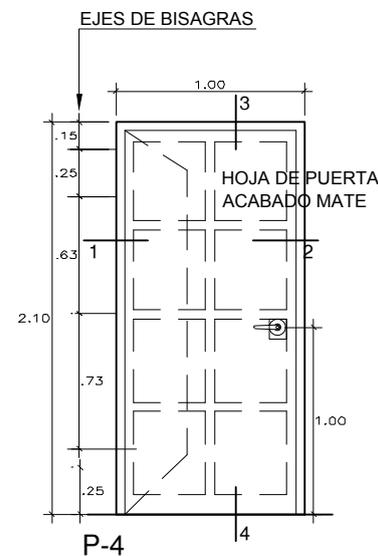
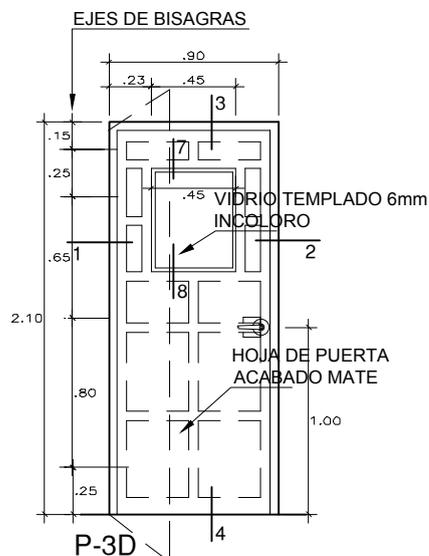
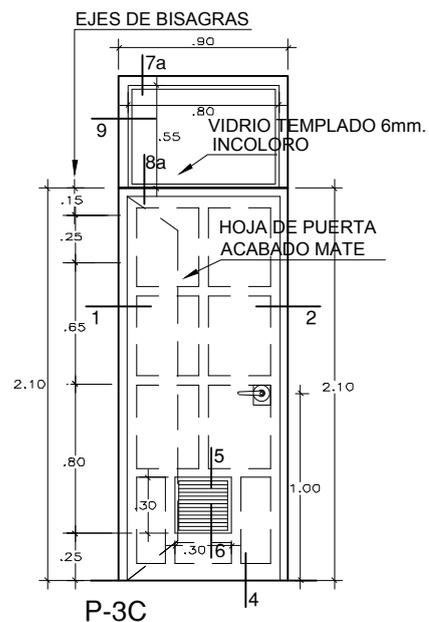
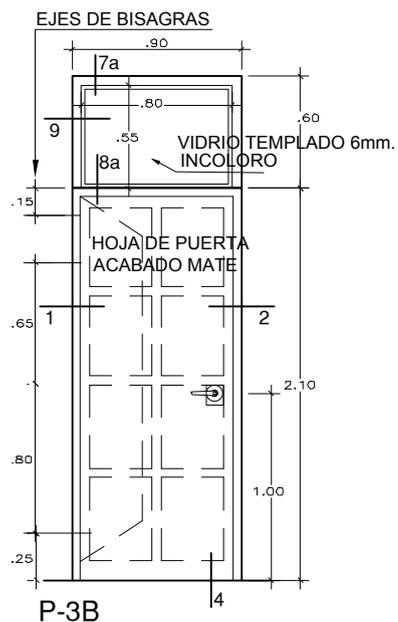
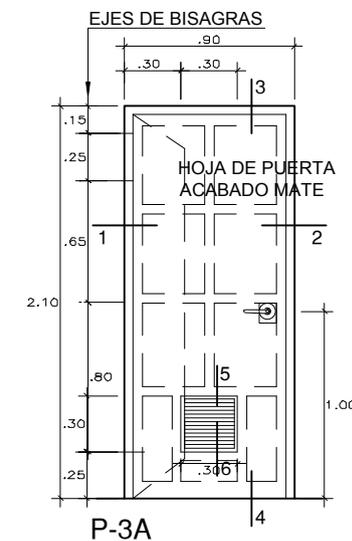
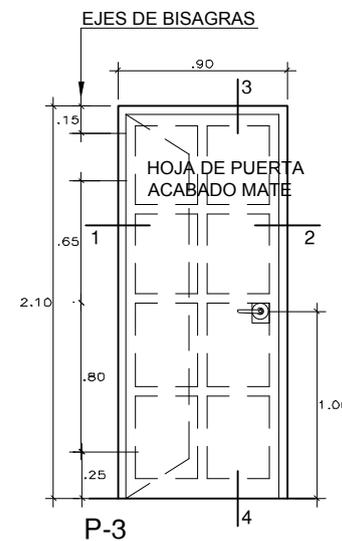
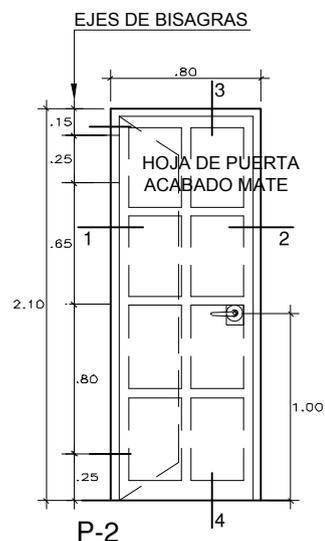
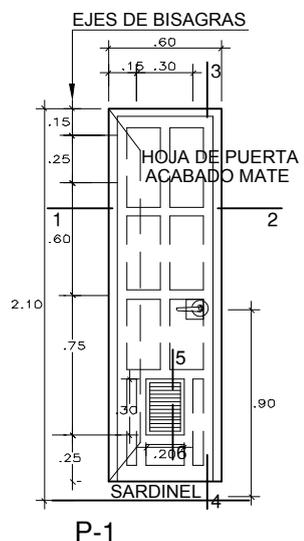
DETALLE:

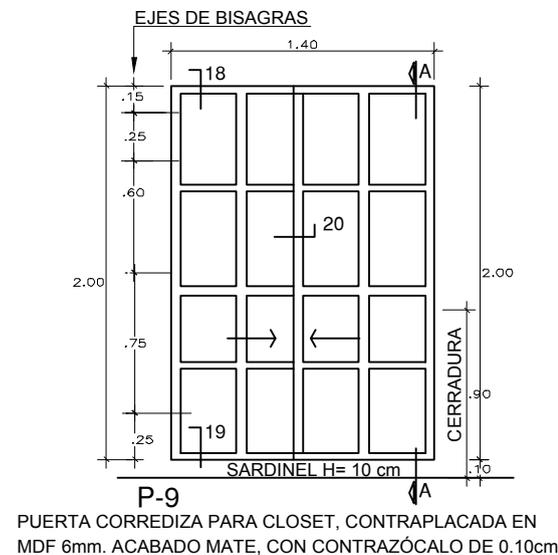
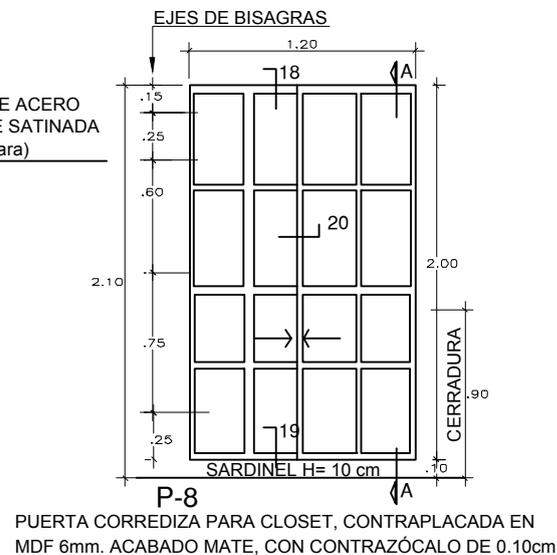
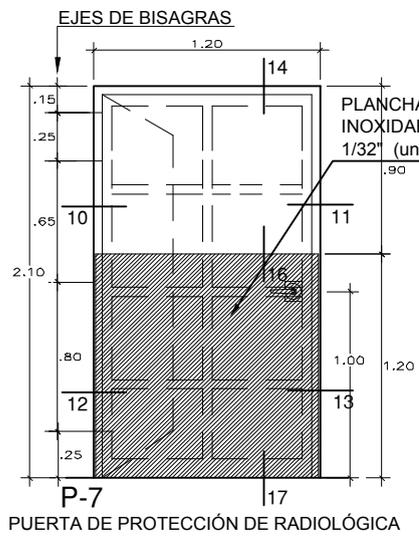
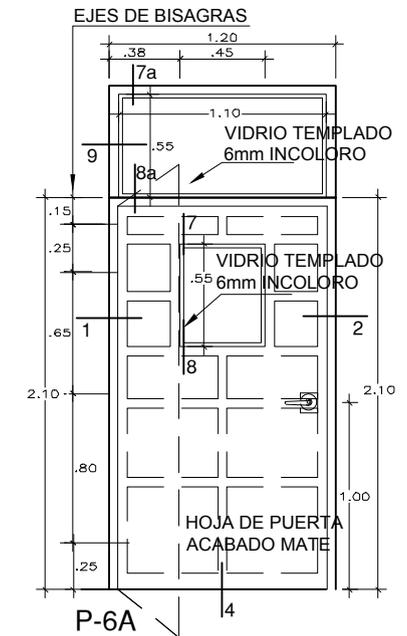
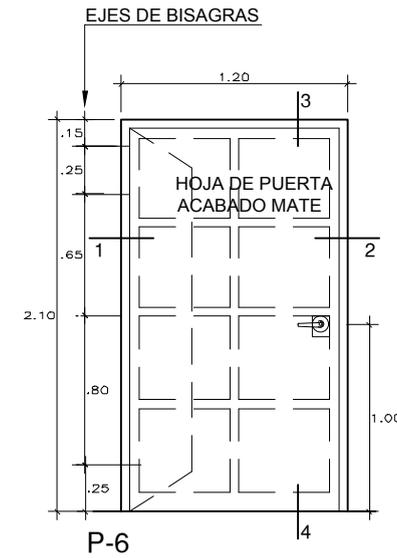
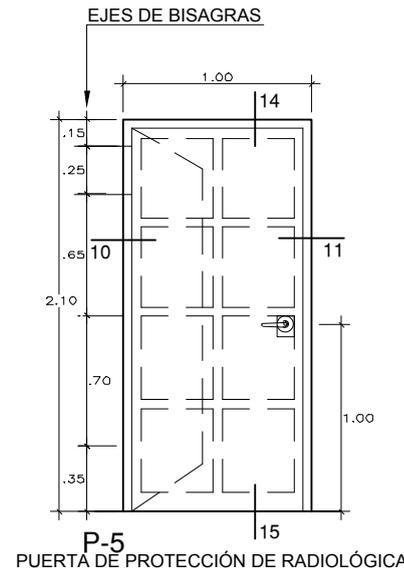
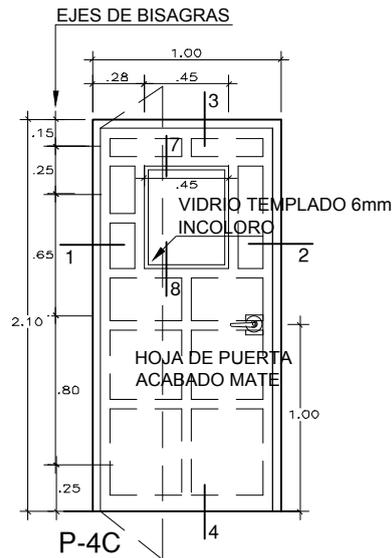
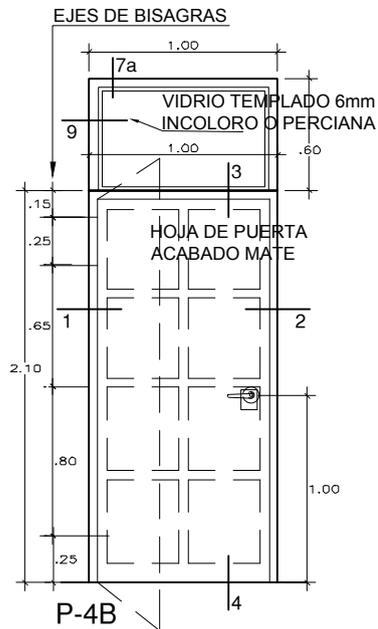
REFERENCIA ESPACIAL:

T.P.-01

TERMINACIONES DE PUERTAS

PROYECTO ARQUITECTÓNICO
PUERTAS TÍPICAS EN
INFRAESTRUCTURA HOSPITALARIA





CUADRO DE TIPOS DE CHAPAS

TIPO	ESQUEMA		CLASIFICACIÓN DE AMBIENTES	ESPECIFICACIONES
	EXTERIOR	INTERIOR		
A			PUERTA PRINCIPAL	PERILLA INTERIOR SIEMPRE LIBRE, SE FIJA CON LLAVE. PERILLA EXTERIOR SIEMPRE FIJA, SE ACCIONA CON LLAVE.
B			CONSULTORIOS SALA PARTOS/C. QUIRURG. ACCESO A RECUPERACIÓN ACCESO A VESTIDOR	PERILLA SIEMPRE LIBRE POR INTERIOR, SE FIJA CON BOTÓN DE PRESIÓN Y GIRO. POR EL EXTERIOR, SE ACCIONA SE ACCIONA SEGURO CON LLAVE.
C			PATIOS Y JARDINES	PERILLA INTERIOR Y EXTERIOR LIBRE, SE FIJAN CON LLAVE
D			HABITACIONES DE HOSPITALIZACIÓN UVI	EXTERIOR LIBRE SE FIJA CON LLAVE INTERIOR LIBRE
E			SSHH DE HABITACIONES, OFICINAS, ETC	PERILLA SIEMPRE LIBRE POR EL INTERIOR SE FIJA SEGURO CON BOTÓN DE PRESIÓN. POR EL EXTERIOR SE ACCIONA SEGURO CON LLAVÍN O SIMILAR
O			DEPÓSITOS, BOTADEROS, ASEOS, LAVACHATAS, ETC.	SE ACCIONA CON LLAVE DESDE EL EXTERIOR. POR EL INTERIOR CON ALETA DE SEGURIDAD.
I			VAIVÉN DE PASE PASADIZOS INTERNOS SS.HH PÚBLICOS	LIBRE
J			CASETA GR. ELECTRÓGENO	DE SOBREPONER TIPO PARCHÉ. POR EL INTERIOR LLEVA CERROJO DE PALETA, RECTA O GANCHO. DESDE EL EXTERIOR SOLO PUEDE SER ACCIONADO CON LLAVE.
K			SSHH DISCAPACITADOS	CERRADURA CON MANIJA A AMBOS LADOS, CON BOTÓN DE EMERGENCIA EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN.
L1			RAYOS X	CERRADURA CON LLAVE EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN ACERO GRADO 1, RELLENA DE PLOMO
C1			CERRADURA TIPO PICO DE LORO PARA PUERTAS CORREDIZAS DE MADERA O ALUMINIO	CERRADURA CON BOTÓN DE EMERGENCIA EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN, ACERO GRADO 1

H		ANTIPÁTICO 1HOJA	SE UTILIZARA EN PUERTAS SIMPLÉS, BÁSICAMENTE PARA SALIDAS DE EMERGENCIA Y RUTAS DE ESCAPE DEL CENTRO ASISTENCIAL
I1		ANTIPÁTICO DOBLE HOJA	SE UTILIZARA BÁSICAMENTE PARA BORDECIONES EN PUERTAS DE HOJA DOBLE DE MADERA O DE METAL
F		PARA SEGURO DE PUERTAS VAIVÉN	CERRADURA CON LLAVE INTERIOR BÁSICAMENTE PARA SEGURO DE PUERTA VAIVÉN

CUADRO DE TIPOS DE ACCESORIOS

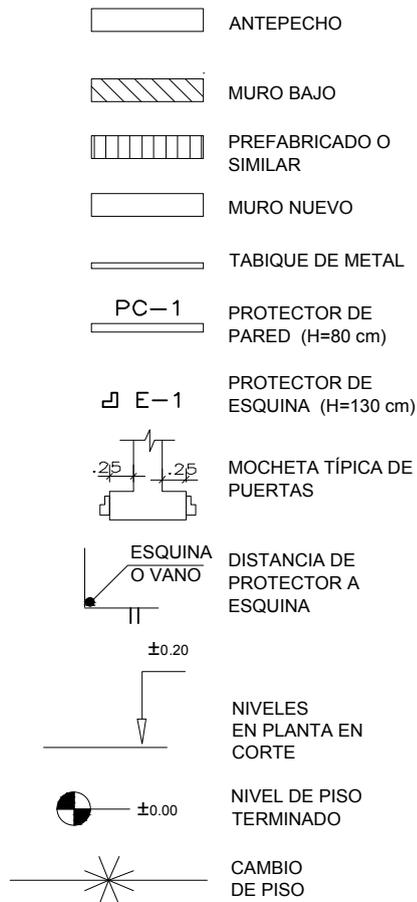
TIPO	ESQUEMA		CLASIFICACIÓN DE AMBIENTES	ESPECIFICACIONES
	EXTERIOR	INTERIOR		
G			SALA DE OPERACIONES DORMITORIOS SSHH PÚBLICOS	CIERRA PUERTA HIDRÁULICO Y LLAVE DE EMERGENCIA. PUERTAS DE .90 A 1.20 M
N			SALA DE OPERACIONES ESCALERAS DE EMERGENCIA	CIERRA PUERTA HIDRÁULICO Y LLAVE DE EMERGENCIA. PUERTAS DE DOBLE HOJA
T			EN LOS AMBIENTES QUE LOS REQUIERAN	TOPES DE JEBE COLOCADOS EN PISO
Q1			PARA PUERTAS DE CONSULTORIOS Y OFICINAS	TIRADORES DE ACERO
Q2			PARA PUERTAS ALMACÉN	TIRADORES DE BRONCE
J			EN LOS AMBIENTES QUE LOS REQUIERAN	CERRADURA DE SEGURIDAD AL PISO
S			PLACA DE EMPUJE DE ACERO	PLACAS DE EMPUJE

CUADRO DE BISAGRAS

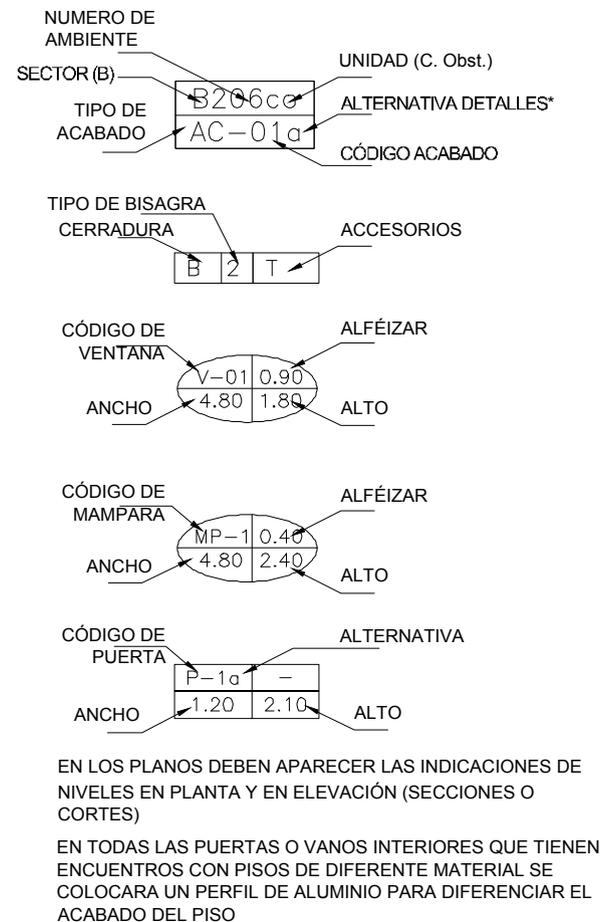
TIPO	ESPECIFICACIONES
1	BISAGRAS DE 3"X3" DE ACERO GRADO 2 ACABADO SATINADO 26D PUERTAS MENORES A 0.80 M SE COLOCARAN 3 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
2	BISAGRAS DE 3 1/2"X 3 1/2" DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO PUERTAS DE 0.80 A 1.00 M SE COLOCARAN 3 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
3	BISAGRAS DE 3 1/2"X 3 1/2" DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO PUERTAS MAYORES DE 1.00 M SE COLOCARAN 4 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
4	BISAGRAS DE 3 1/2"X 3 1/2" CON RESORTE DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO O MATE PUERTAS QUE REQUIERAN SEGURIDAD Y CIERRE INMEDIATO COMO PARA FARMACIA, CAJA, DEPÓSITO, OTROS. SE COLOCARAN 2 UNIDADES POR CADA HOJA, MAS 1 TIPO 2
5	BISAGRAS VAIVÉN DE ACERO GRADO 2, SE COLOCARAN 2 UNIDADES POR CADA HOJA ACABADO ACERO SATINADO O MATE
6	BISAGRAS PIVOT DE ACERO GRADO 2, RELLENA DE PLOMO, EVITANDO FUGA DE RADIACIÓN, ACABADO ACERO SATINADO O MATE EN PUERTA DE RAYOS X, CÁMARA GAMMA SE COLOCARA 4 UNIDADES POR CADA HOJA

LEYENDA DE SÍMBOLOS

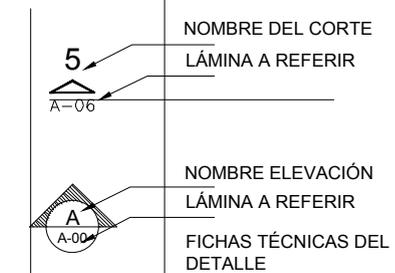
DISTRIBUCIÓN



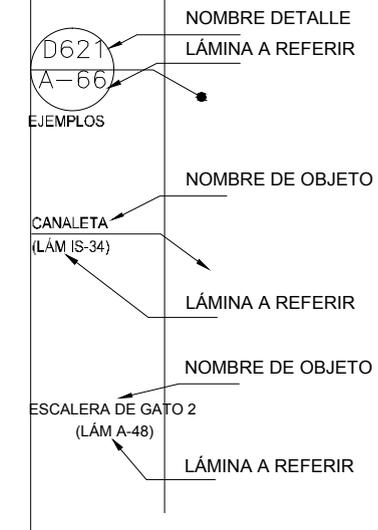
CUADROS UTILIZADOS



CORTES Y ELEVACIONES



REFERENCIA A DETALLES



CÓDIGO:

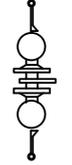
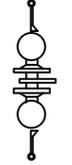
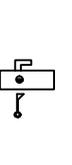
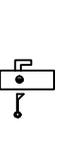
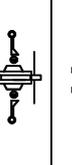
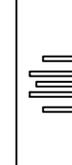
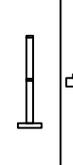
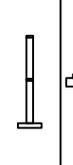
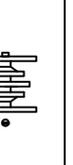
DETALLE:

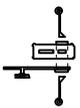
REFERENCIA ESPACIAL:

T.P.-05

LEYENDA DE SIMBOLOS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
CUADRO, LEYENDA PARA USO EN PLANOS

TIPO	ESQUEMA		ESPECIFICACIONES	CLASIFICACIÓN DE AMBIENTES
	EXTERIOR	INTERIOR		
A			LLAVE EXTERIOR Y LLAVE INTERIOR, LA PERILLA SIEMPRE FIJA	ENTRADAS SECUNDARIAS O INTERIORES
B			LLAVE EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR CON BOTÓN, GIRANDO CUALQUIERA DE LAS DOS PERILLAS RETRAE EL PESTILLO	OFICINA Y CONSULTORIOS
C			CERRADURA DE EMBUTIR, AMBAS MANIJAS SIEMPRE LIBRES, SE ASEGURA CON LLAVE POR EL EXTERIOR O EL INTERIOR.	INGRESO A ALMACÉN, LAVANDERÍA Y COCINA
C1			CERRADURA TIPO PICO DE LORO PARA PUERTAS CORREDIZAS DE MADERA O ALUMINIO	CLOSETS DE ROPA LIMPIA
C2			CERRADURA PARA PUERTAS CORREDIZAS DE MAMPARA, AL PISO	PATIO CENTRAL
D			BOTÓN CON RANURA DE EMERGENCIA EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN	BAÑOS PRIVADOS EN GENERAL
E			CERRADURA DE PASO, CIEGA A AMBOS LADOS, SIEMPRE LIBRES.	BAÑOS USO MÚLTIPLE, PÚBLICO Y HOSPITALIZACIÓN
F			CERRADURA DE MANIJA LLAVE EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR CON BOTÓN, GIRANDO CUALQUIERA DE LAS DOS MANIJAS RETRAE EL PESTILLO	CUARTOS DE HOSPITALIZACIÓN
G			CIERRAPUERTAS HIDRÁULICO DE PISO PARA PUERTAS DE HOJAS BATIENTES	PUERTAS SIMPLES/DOBLES EN PASILLOS Y ACCESOS
H			CERRADURA CON MANIJA Y BARRA ANTIPÁTICO, PARA SER ABIERTA DESDE EL INTERIOR A PRESIÓN. TAMBIÉN DEBE ABRIRSE DESDE EL EXTERIOR.	PUERTA HOJA SIMPLE, CORTAFUEGO O NO. RUTA DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIA
I			CERRADURA CON MANIJA Y BARRA ANTIPÁTICO, PARA SER ABIERTAS DESDE EL INTERIOR A PRESIÓN. TAMBIÉN DEBE ABRIRSE DESDE EL EXTERIOR.	PUERTAS DOBLE HOJA, CORTAFUEGO O NO. RUTA DE EVACUACIÓN DE EMERGENCIA
I2			CERRADURA CON MANIJA Y BARRA ANTIPÁTICO, PARA SER ABIERTAS DESDE EL INTERIOR A PRESIÓN, POR FUERA SIEMPRE BLOQUEADA.	PUERTAS DOBLE HOJA, CORTAFUEGO O NO. SALIDA DE EMERGENCIA HACIA EL EXTERIOR DEL EDIFICIO
J			PICAPORTE DE EMBUTIR PARA PUERTAS DE MADERA O ALUMINIO	PUERTAS DOBLE HOJA EN PASILLOS Y ACCESOS
K			CERRADURA DE MANIJA A AMBOS LADOS, CON BOTÓN DE EMERGENCIA EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN	BAÑOS DISCAPACITADOS Y DE PACIENTES EN GENERAL
L1			LLAVE EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR CON BOTÓN, RELLENA DE PLOMO	SALA DE RAYOS X

CUADRO DE CERRAJERÍA				
L2		CERRADURA CON BOTÓN DE EMERGENCIA EXTERIOR Y SEGURO INTERIOR DE BOTÓN	AMBIENTES EN SALA DE RAYOS X	
M		CERRADURA CON CILINDRO DOBLE CON LLAVES EN AMBOS LADOS. SE REQUIERE TIRADORES PARA APERTURAS DE HOJAS	SEGURIDAD PARA PUERTAS EN GENERAL	
N		CIERRAPUERTAS CON BRAZO PARA FIJARSE EN MARCO SUPERIOR DE PUERTA	PUERTAS CORTAFUEGO Y BARRERAS CONTRAFUEGO	
Ñ		CIERRAPUERTAS CON BRAZO PARA FIJARSE EN MARCO SUPERIOR DE PUERTA	OFICINAS, VESTIDORES, BAÑOS PÚBLICOS	
O		CERRADURA CON LLAVE EXTERIOR CIEGA INTERIOR.	DEPÓSITOS, ASEOS, BOTADEROS CLÍNICOS, LAVACHATAS.	
P1		DE SOBREPONER TIPO PARCHE, POR EL INTERIOR LLEVA CERROJO DE PALETA RECTA O GANCHO, DESDE EL EXTERIOR SOLO PUEDE SER ACCIONADO CON LLAVE	CASA DE G. ELECTROG., TALLERES, CUARTOS DE MÁQUINAS, ÁREA DE MANTENIM., ETC.	
P2		CERRADURA CON LLAVE EXTERIOR Y CRUCETA INTERIOR PESTILLO AL PISO	EN PUERTAS DOBLES PARA RESTRINGIR EL ACCESO TEMPORALMENTE	
P3		PICAPORTE ARRIBA/ABAJO CON TOPES Y CANDADO ABAJO. LA LLAVE SOLO SE EXTRAE CON EL CANDADO CERRADO.	REJAS EN INGRESOS AL EDIFICIO, REJAS EN SSGG	
Q		TIRADOR ACERADO EMPOTRADO PARA PUERTAS DE CORREDIZAS	CLOSET Y/O PUERTAS	
Q1		TIRADOR ACERADO 6" C/ PLANCHA	PUERTAS DE MADERA	
Q2		TIRADOR DE BRONCE 4" PARA ATORNILLAR O SOLDAR	PUERTAS DE METAL O MADERA	
Q3		TIRADOR TUBULAR DE FIERRO 6" PARA PUERTAS DE MADERA	PUERTAS DE METAL	
Q4		TIRADOR TUBULAR DE ACERO 12" PARA MAMPARAS DE CRISTAL	MAMPARAS COMUNES	
Q5		TIRADOR TUBULAR DE FIERRO 12" Y PLATINA	PORTÓN PF1	
R3		CERROJO ALUMINIO 2"	GABINETES SH	
S		PLANCHA DE EMPUJE 12x40cms x 1/8" DE ACERO ACABADO SATINADO	PUERTAS INTERNAS DONDE SE INDIQUE.	
T		TOPE DE PUERTA AL PISO TIPO MEDIA LUNA ACABADO ACERO MATE	PUERTAS INTERNAS.	
V		CERRADURA CON LLAVE EXTERIOR, CIEGA INTERIOR Y CRUCETA EXTERIOR	CLOSET Y ARMARIOS QUE REQUIERAN SEGURIDAD	
Z		ZIG ZAG MAGNÉTICO 2"	PUERTAS DE CLOSETS Y ARMARIOS	

CÓDIGO:

T.P.-07

DETALLE:

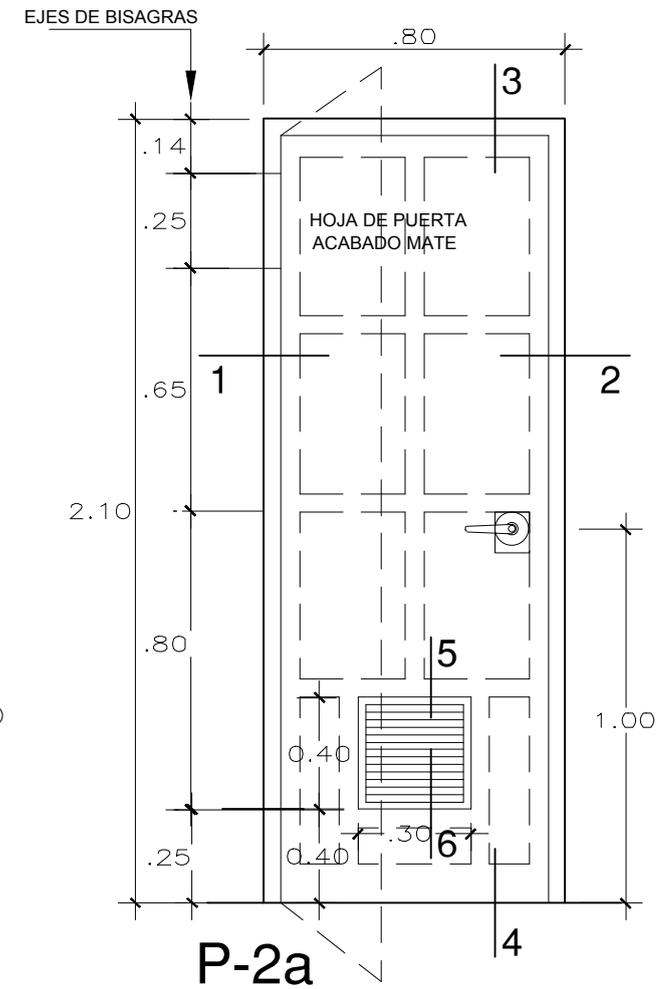
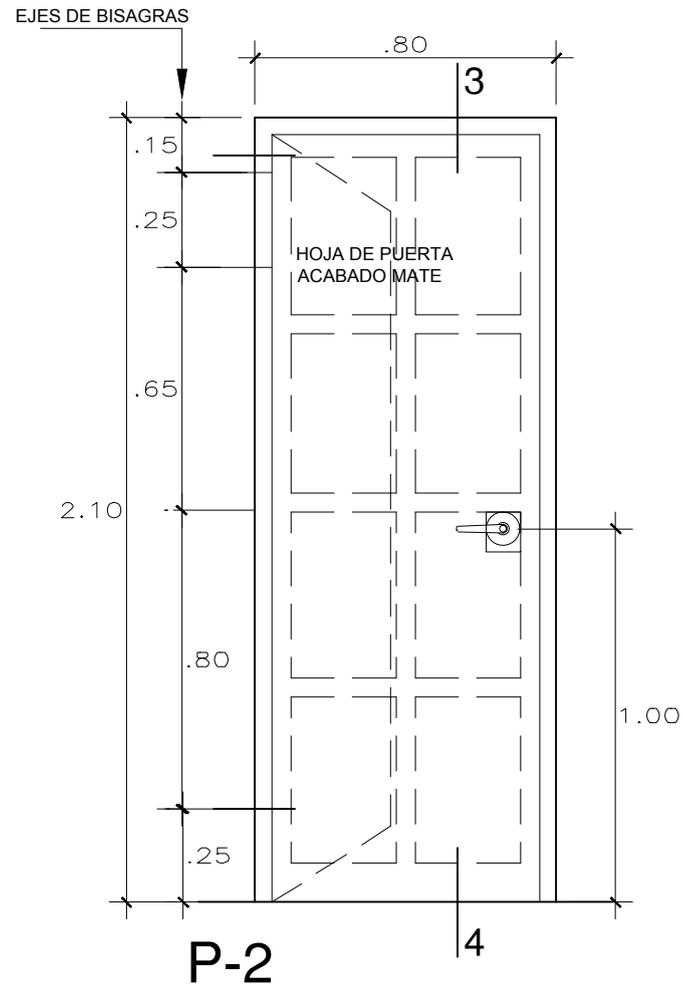
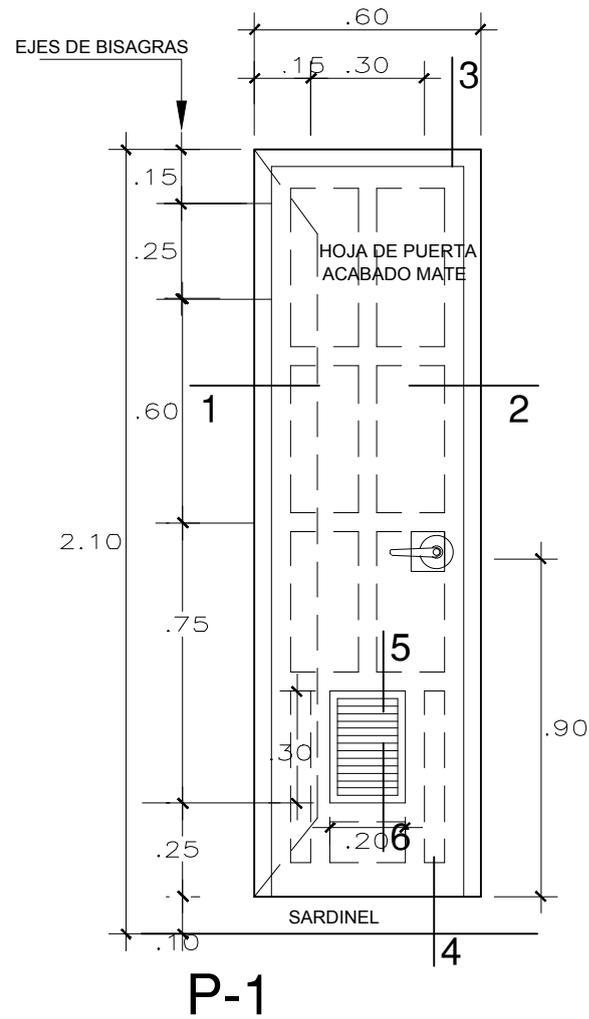
LEYENDA DE SIMBOLOS

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
LEYENDA PARA USO EN PLANOS

CUADRO DE BISAGRAS

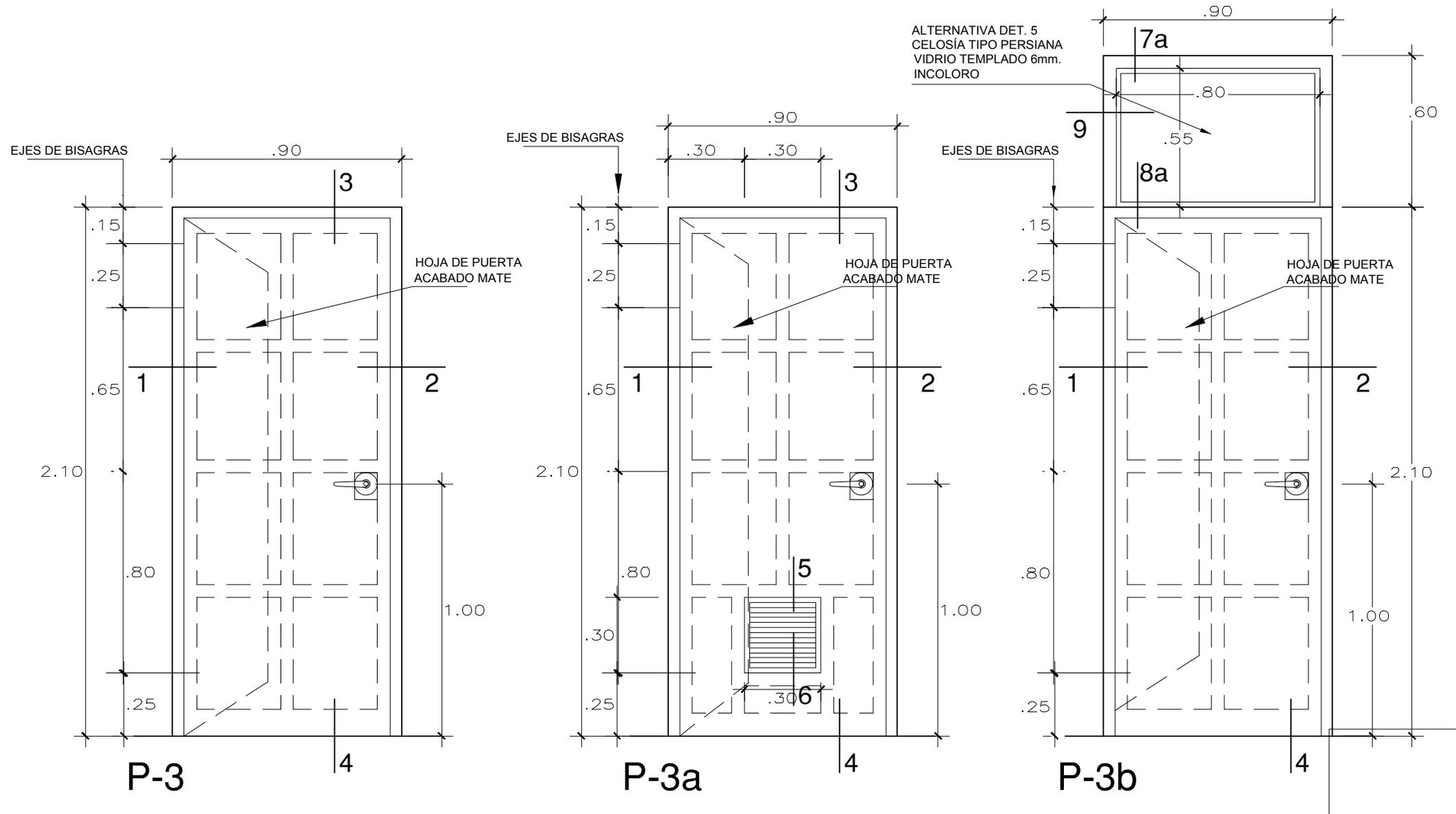
TIPO	ESPECIFICACIONES
1	BISAGRAS DE 3" X 3" DE ACERO GRADO 2 ACABADO SATINADO 26D PUERTAS MENORES A 0.80 M SE COLOCARAN 3 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
2	BISAGRAS DE 3 1/2" X 3 1/2" DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO PUERTAS DE 0.80 A 1.00 M SE COLOCARAN 3 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
3	BISAGRAS DE 3 1/2" X 3 1/2" DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO PUERTAS MAYORES DE 1.00 M SE COLOCARAN 4 UNIDADES POR CADA HOJA DE LA PUERTA
4	BISAGRAS DE 3 1/2" X 3 1/2" CON RESORTE DE ACERO GRADO 2 ACABADO ACERO SATINADO O MATE PUERTAS QUE REQUIERAN SEGURIDAD Y CIERRE INMEDIATO COMO PARA FARMACIA, CAJA, DEPÓSITOS, OTROS. SE COLOCARAN 2 UNIDADES POR CADA HOJA, MAS 1 TIPO 2
5	BISAGRAS VAIVÉN DE ACERO GRADO 2, SE COLOCARAN 2 UNIDADES POR CADA HOJA ACABADO ACERO SATINADO O MATE
6	BISAGRAS PIVOT DE ACERO GRADO 2, RELLENA DE PLOMO, EVITANDO FUGA DE RADIACIÓN, ACABADO ACERO SATINADO O MATE EN PUERTA DE RAYOS X, CÁMARA GAMMA SE COLOCARA 4 UNIDADES POR CADA HOJA

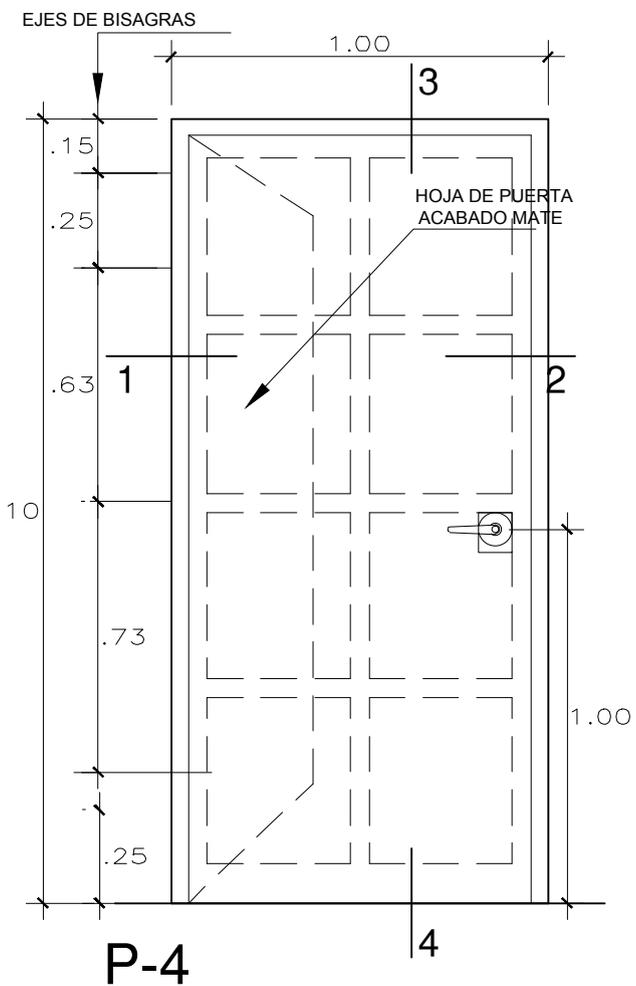
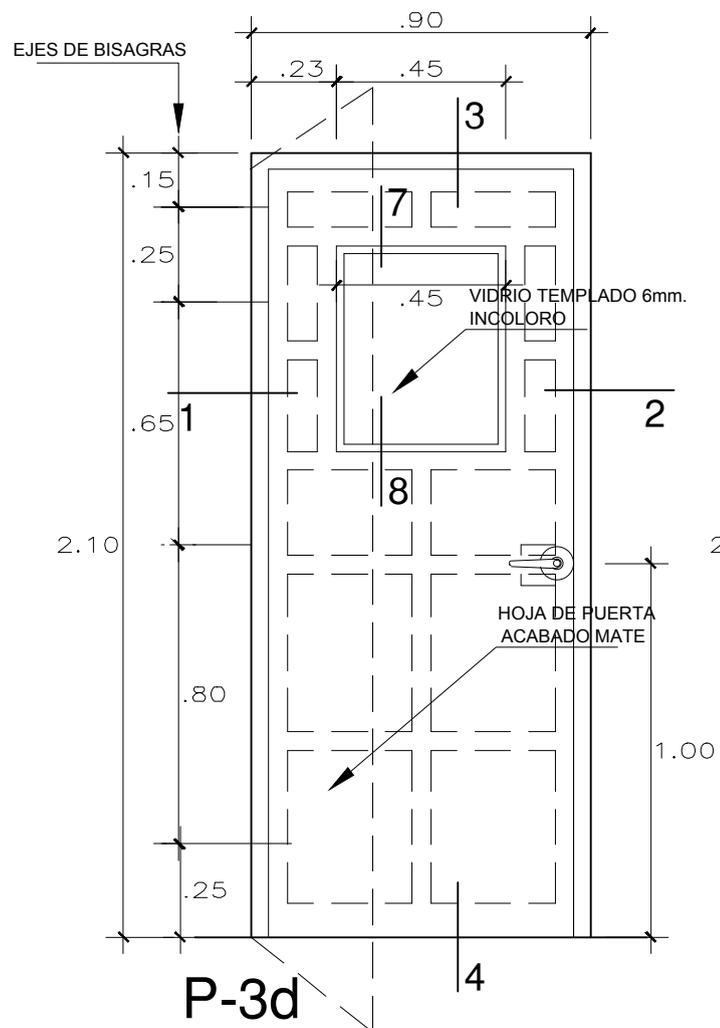
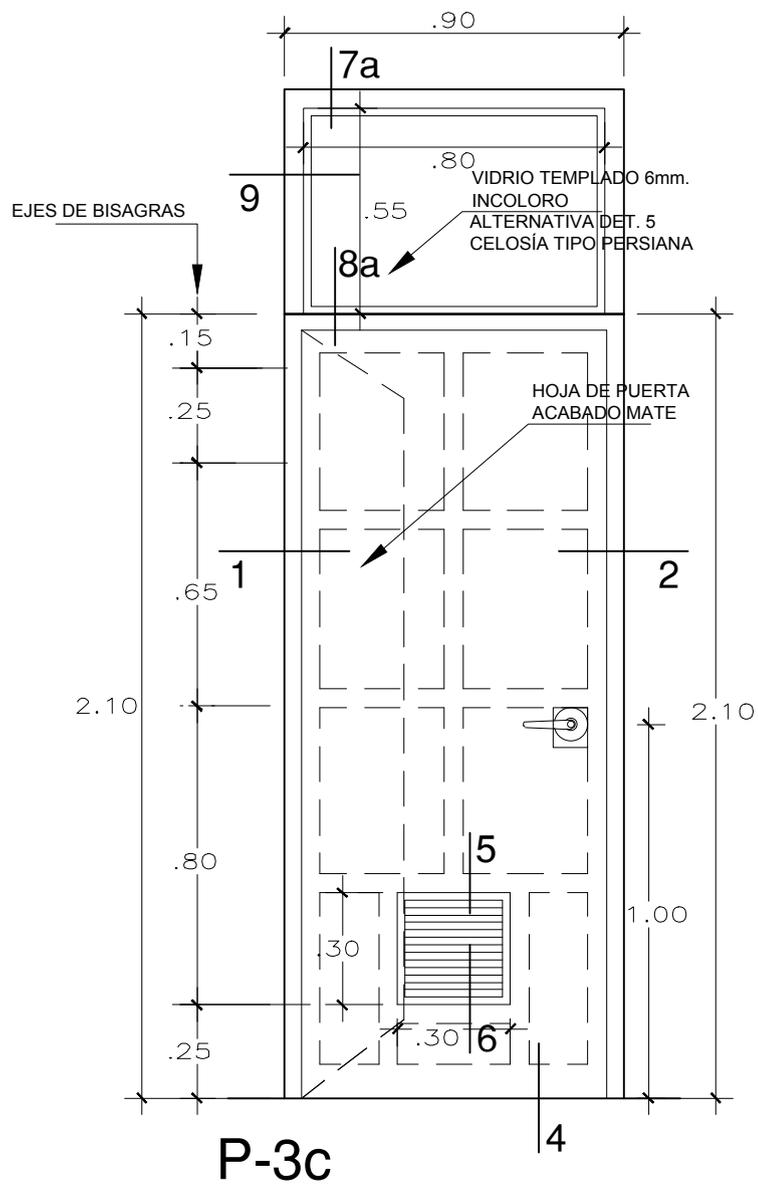


CÓDIGO:
T.P.-09

DETALLE:
TERMINACIONES DE PUERTAS

REFERENCIA ESPACIAL:
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO

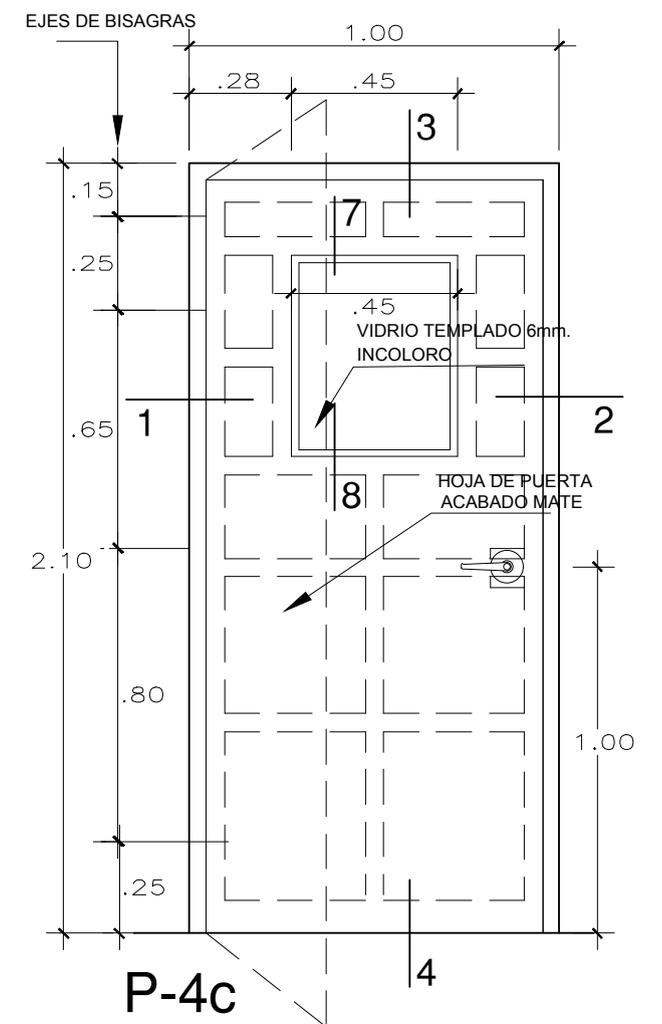
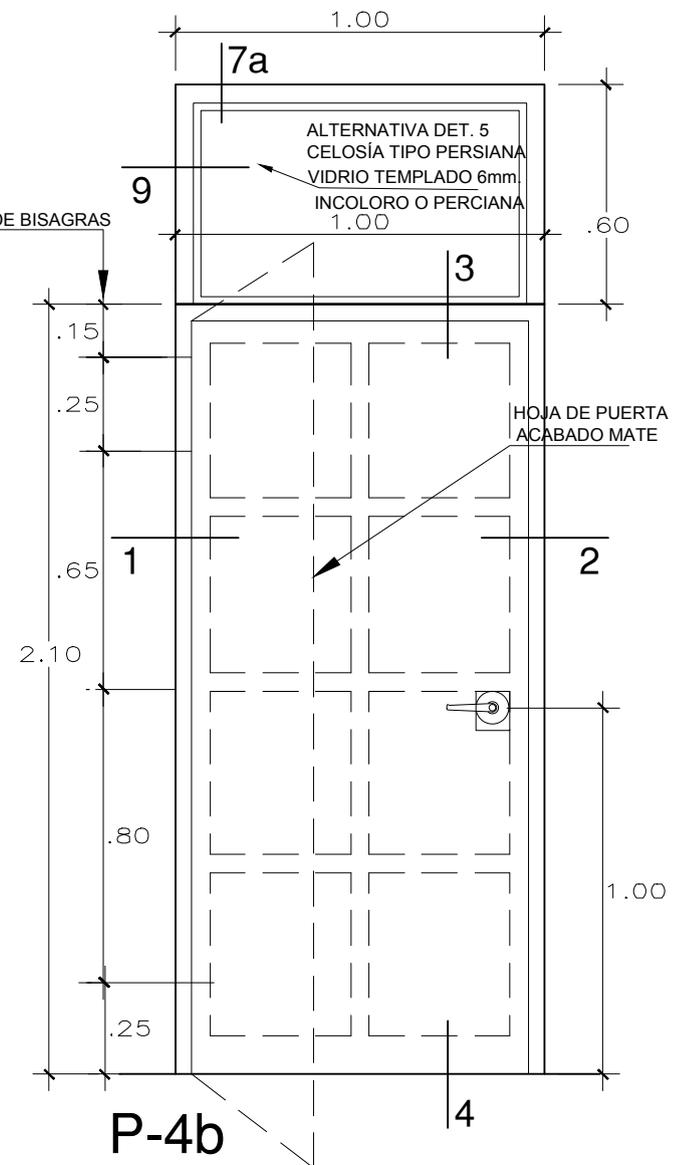
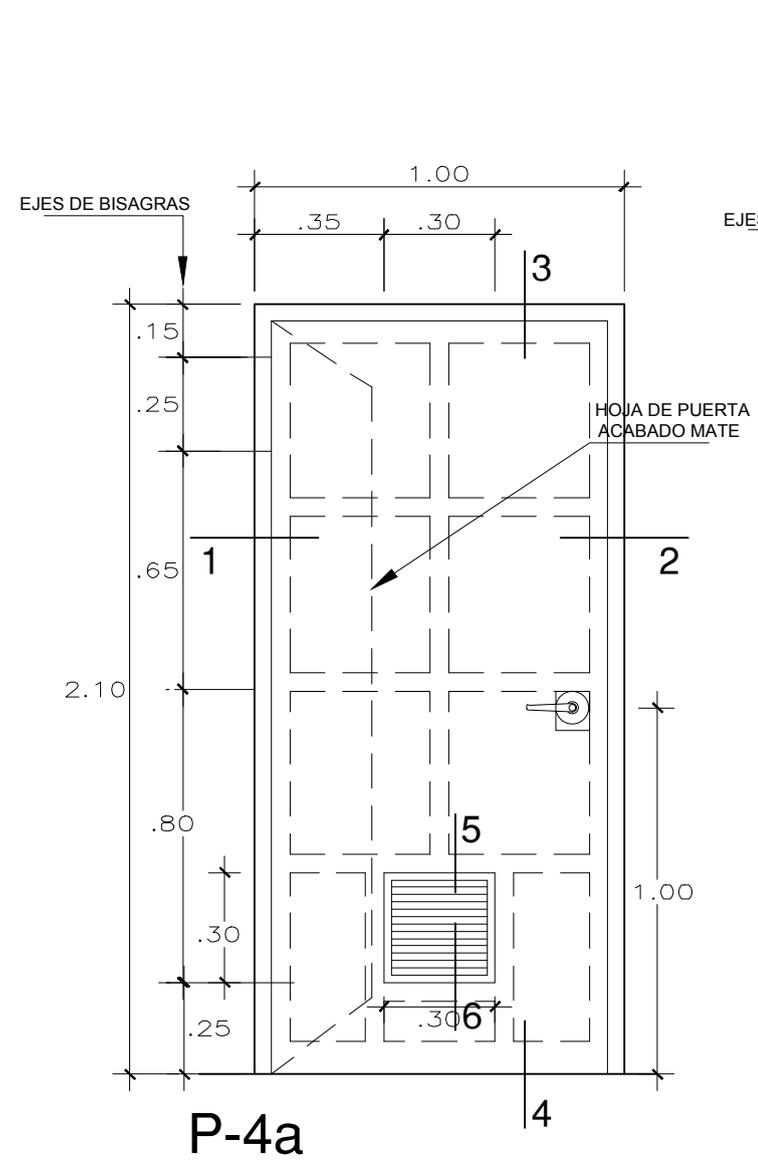


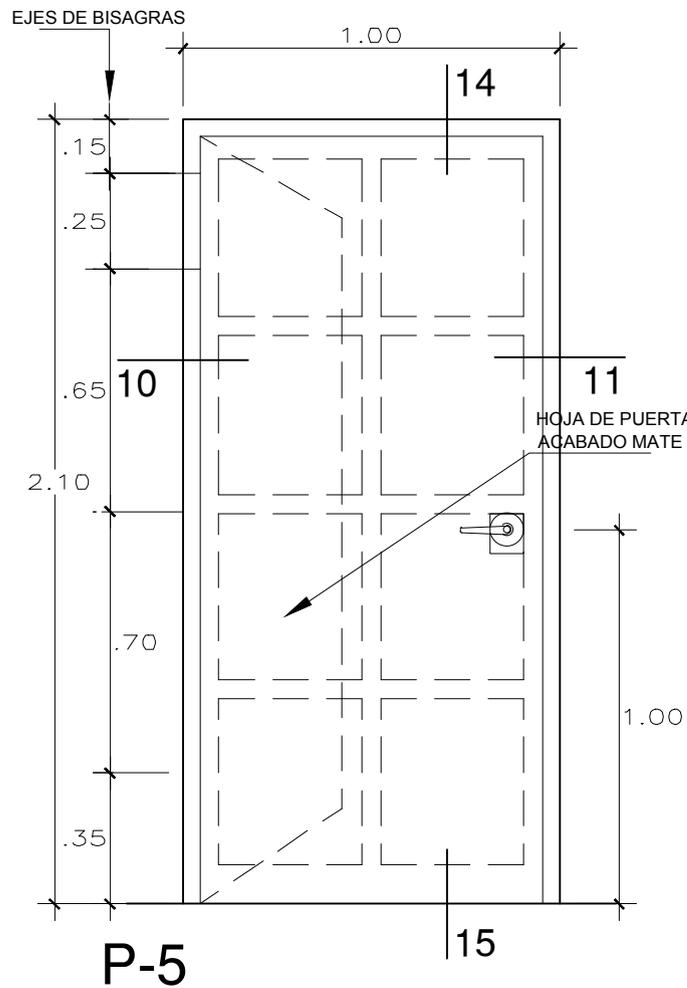


CÓDIGO:
T.P.-11

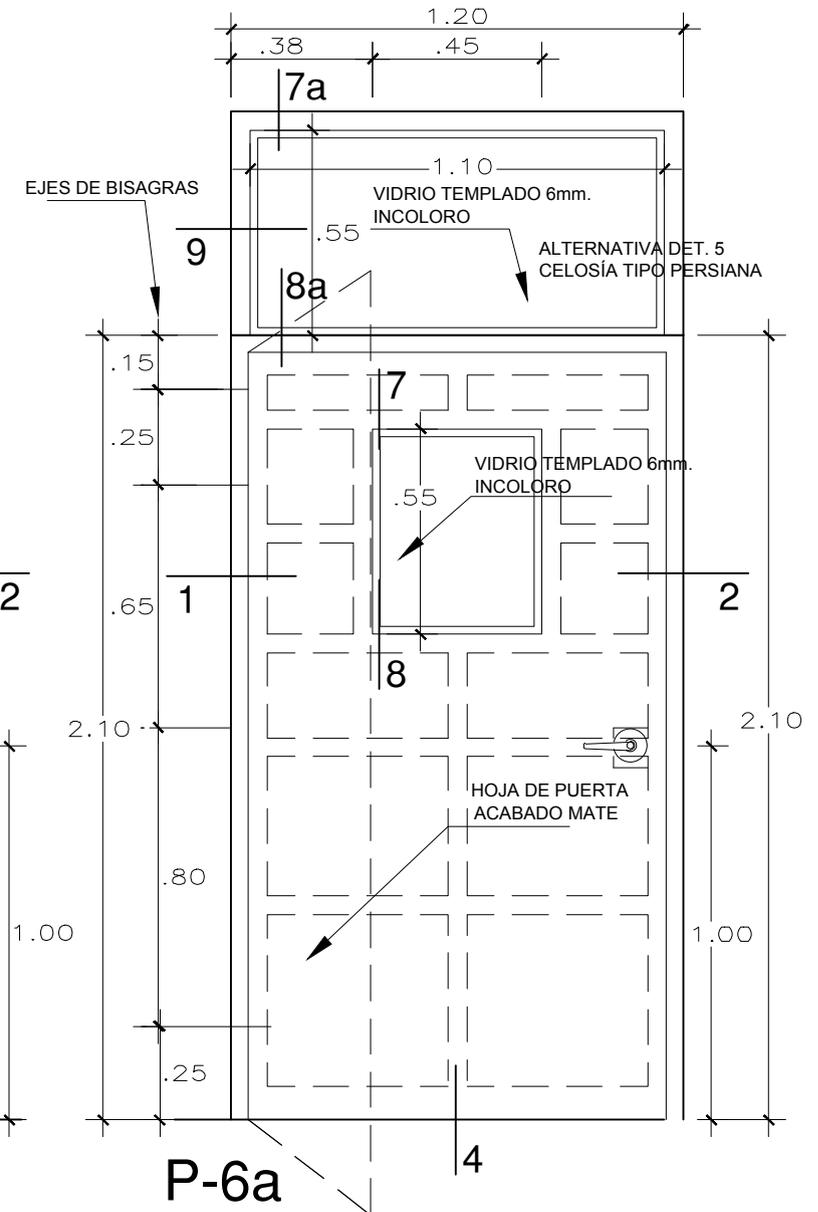
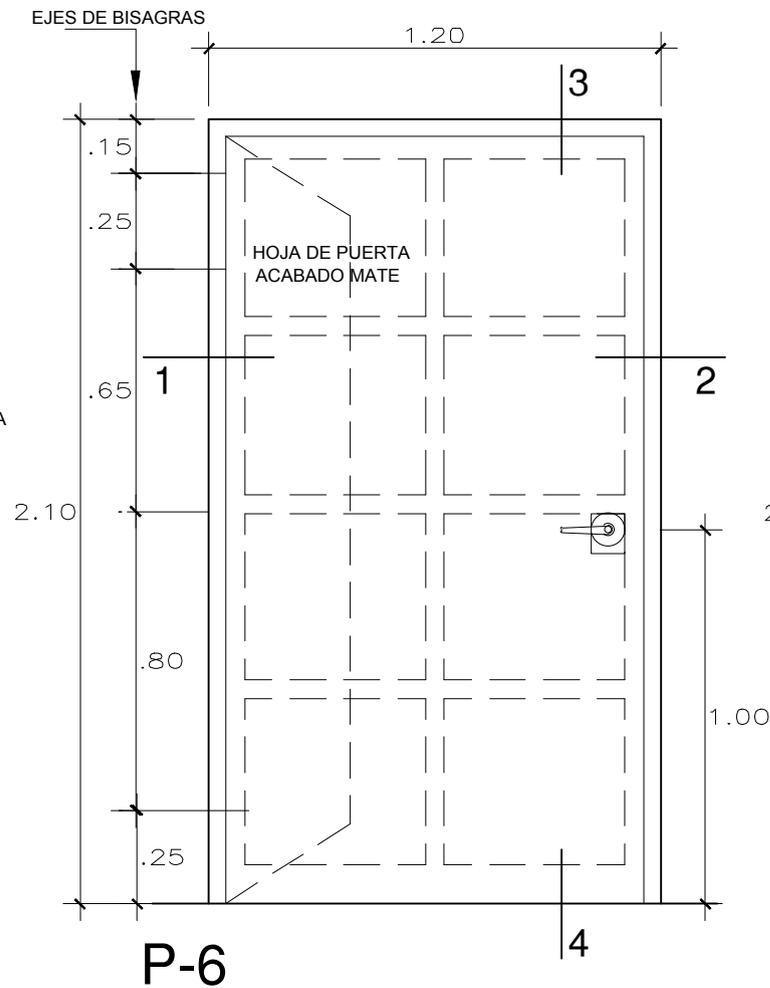
DETALLE:
TERMINACIONES DE PUERTAS

REFERENCIA ESPACIAL:
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO





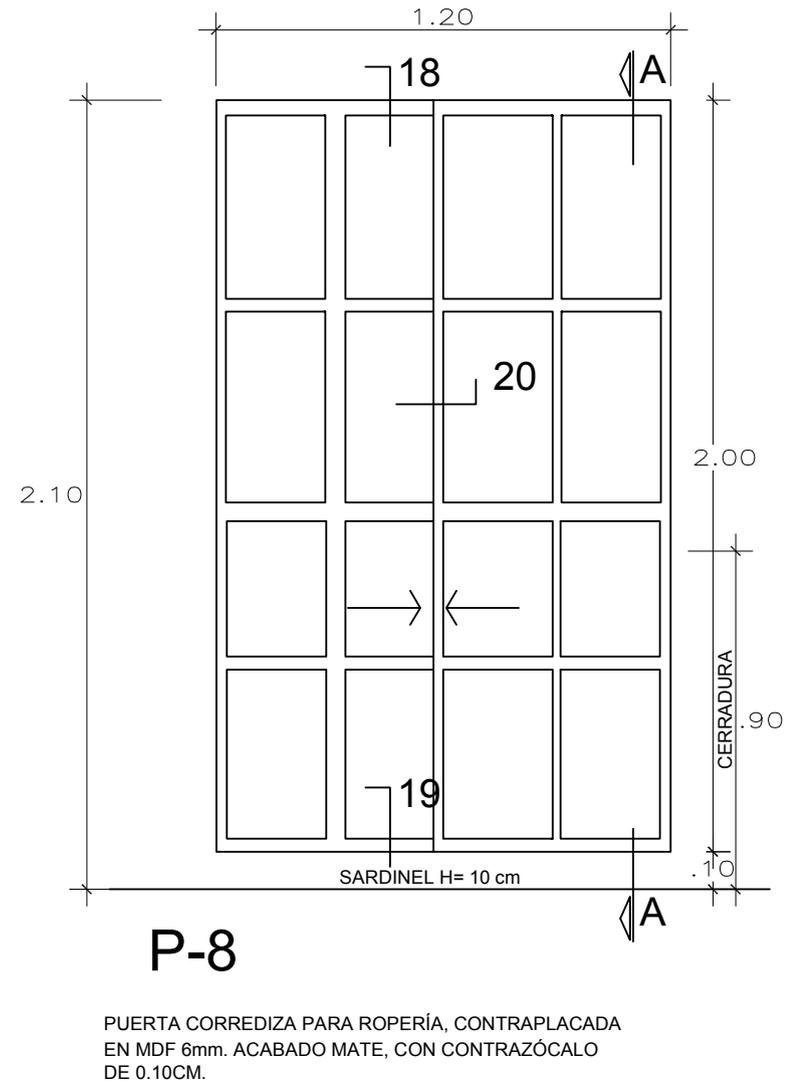
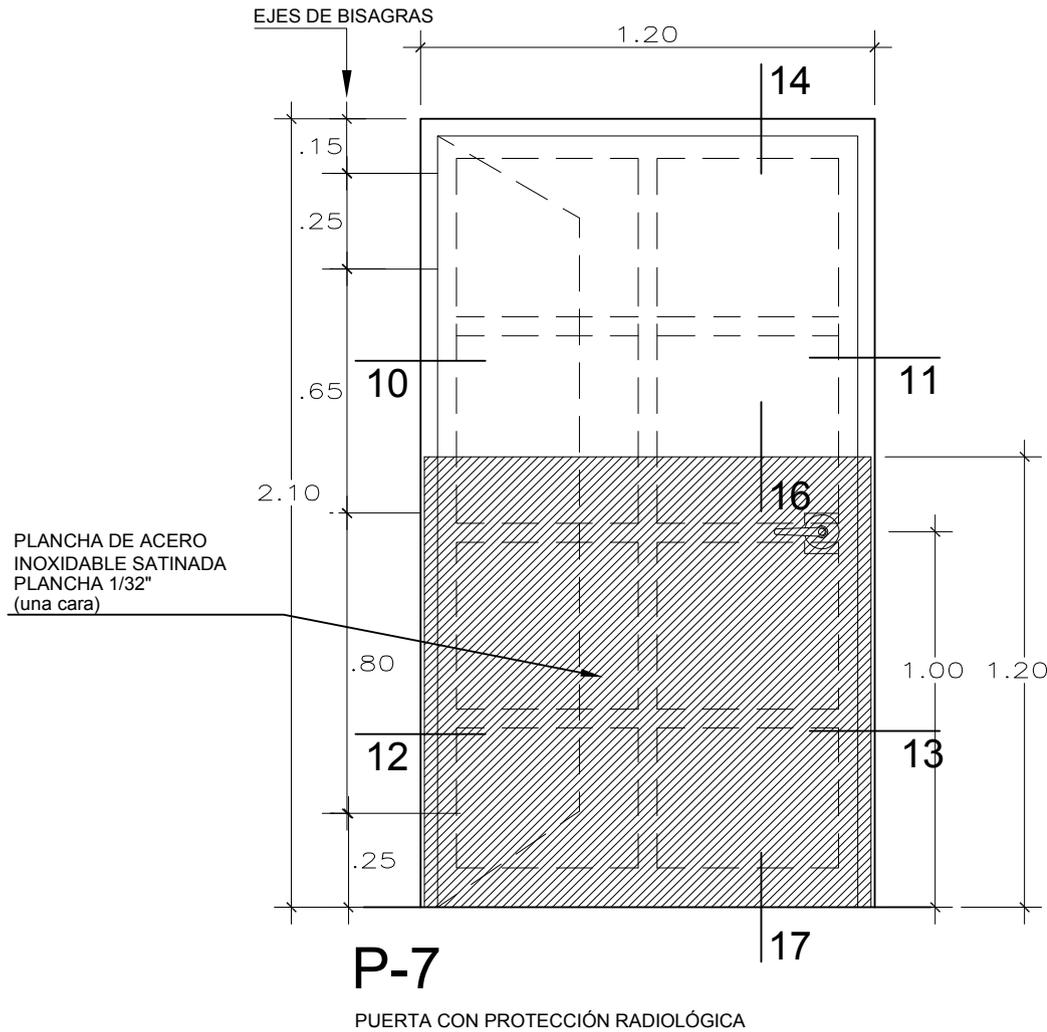
PUERTA DE PROTECCIÓN DE RADIOLÓGICA

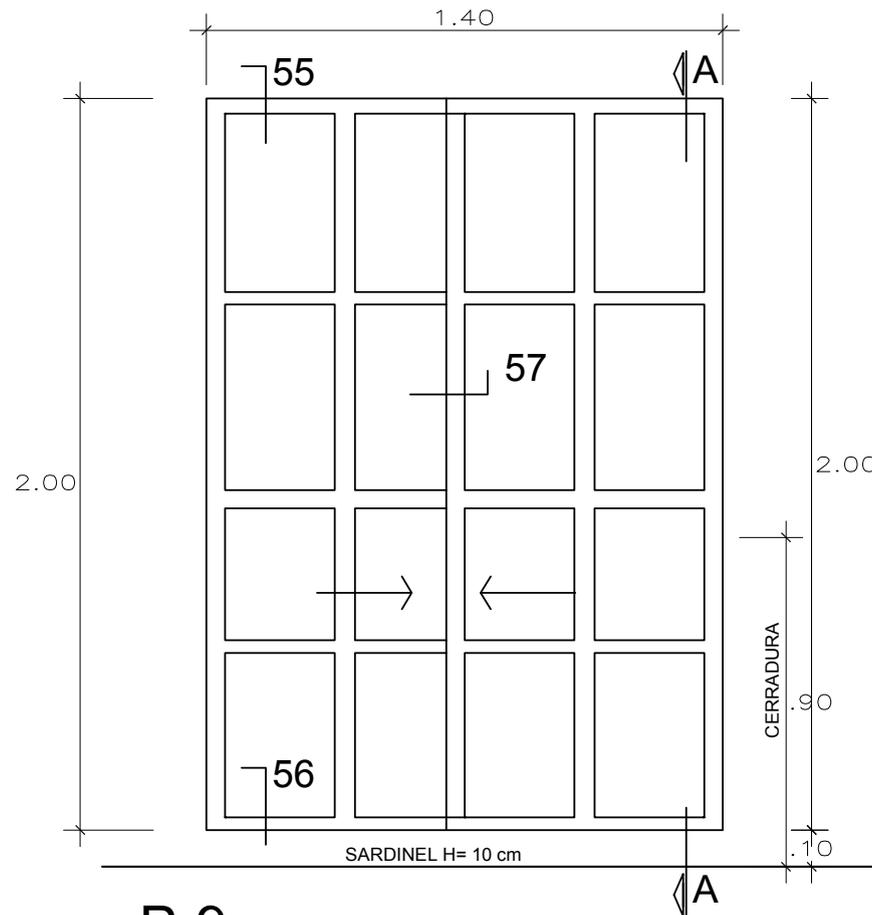


CÓDIGO:
T.P.-13

DETALLE:
TERMINACIONES DE PUERTAS

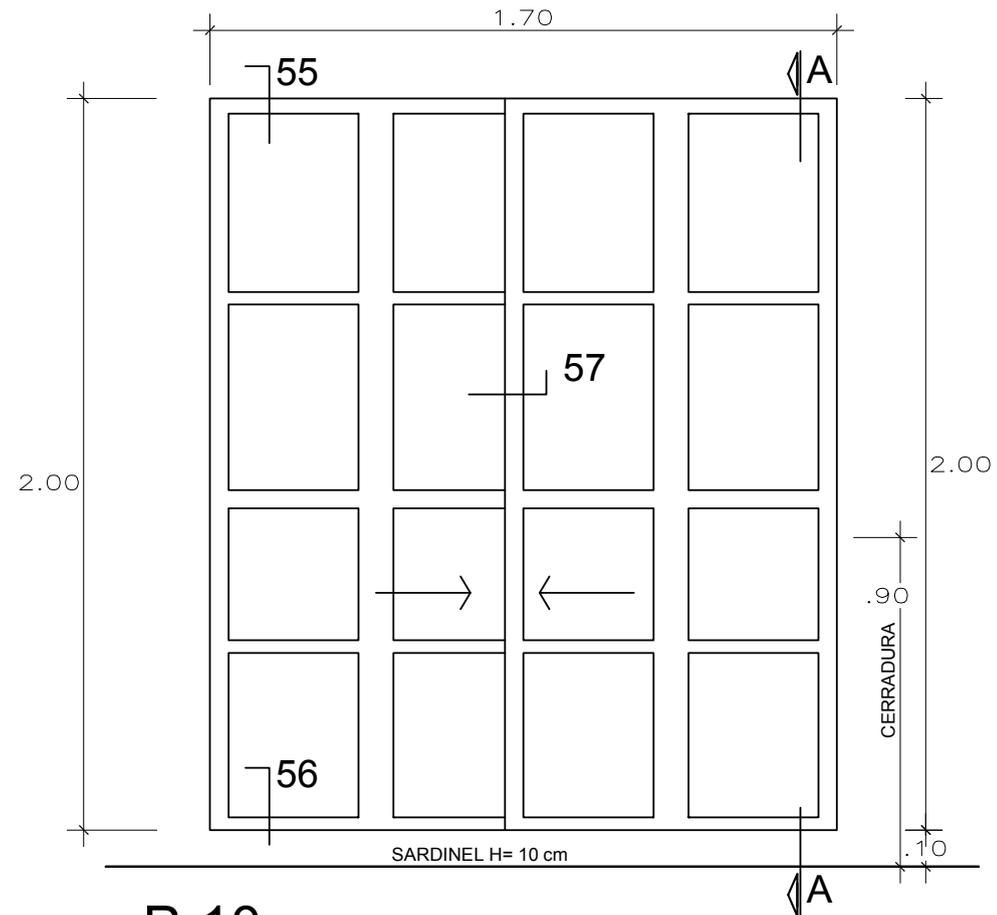
REFERENCIA ESPACIAL:
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO





P-9

PUERTA CORREDIZA PARA CLOSET, CONTRAPLACADA EN MDF 6mm. ACABADO MATE, CON CONTRAZÓCALO DE 0.10CM.



P-10

PUERTA CORREDIZA PARA CLOSET, CONTRAPLACADA EN MDF 6mm. ACABADO MATE, CON CONTRAZÓCALO DE 0.10CM.

CÓDIGO:

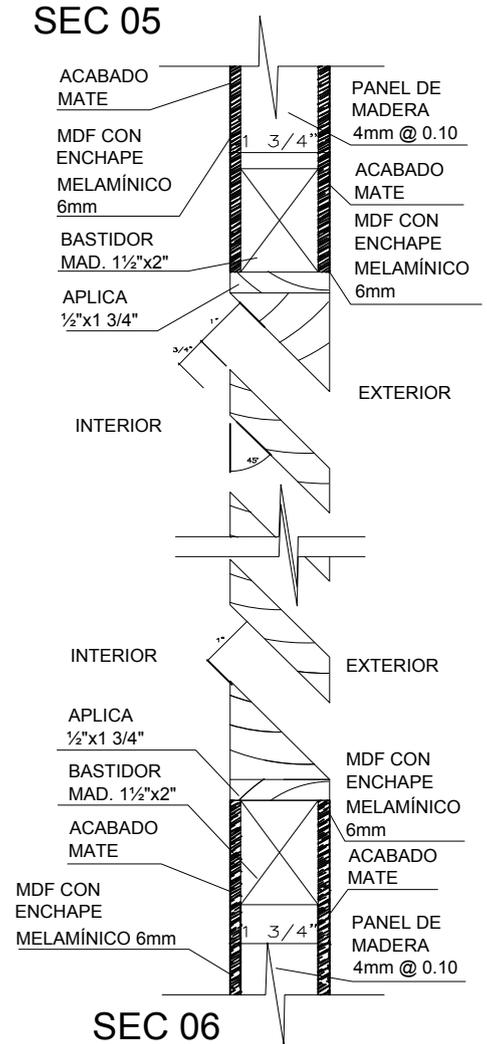
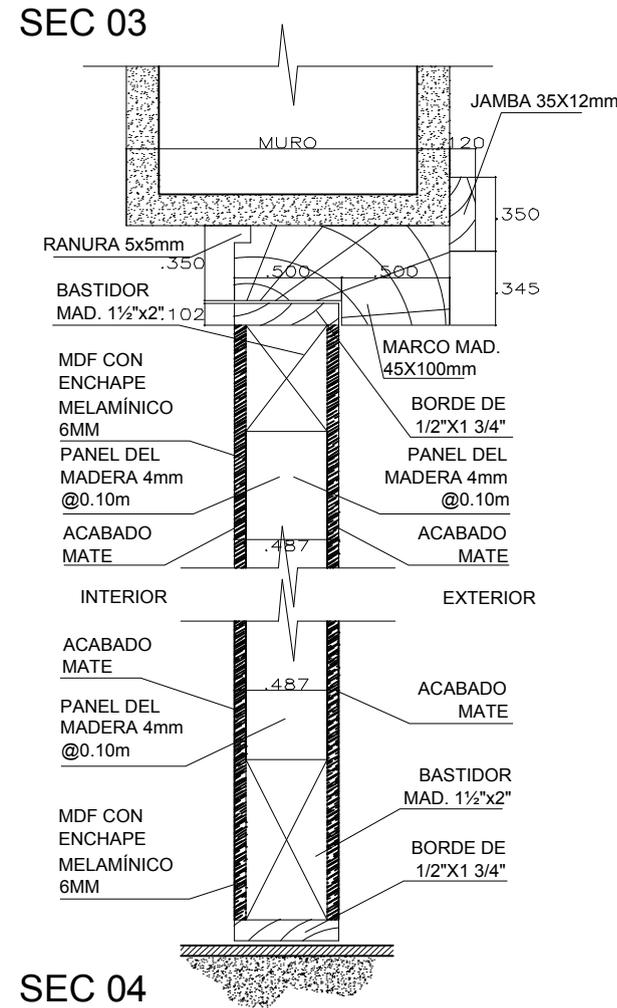
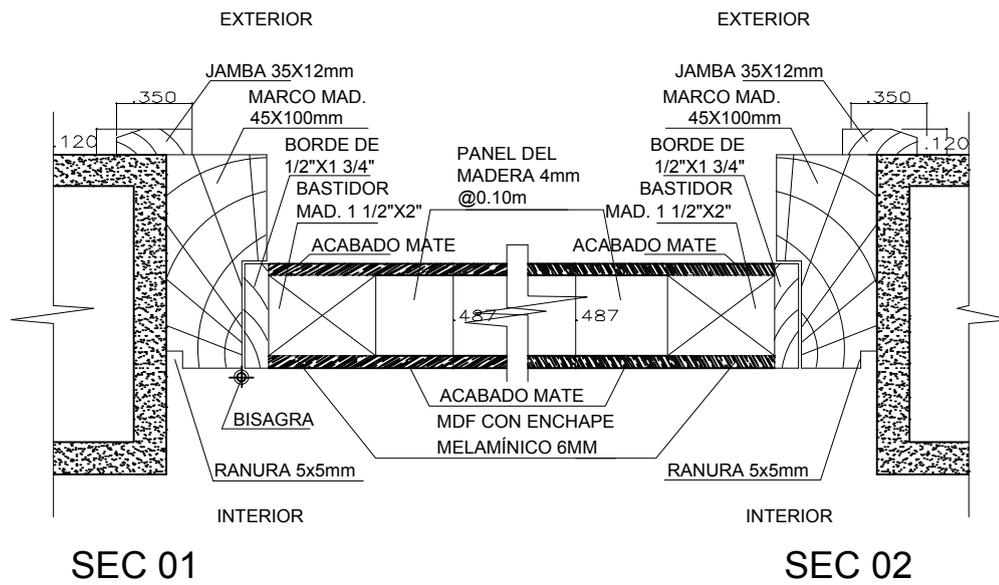
T.P.-15

DETALLE:

TERMINACIONES DE PUERTAS

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE PUERTAS



CÓDIGO:

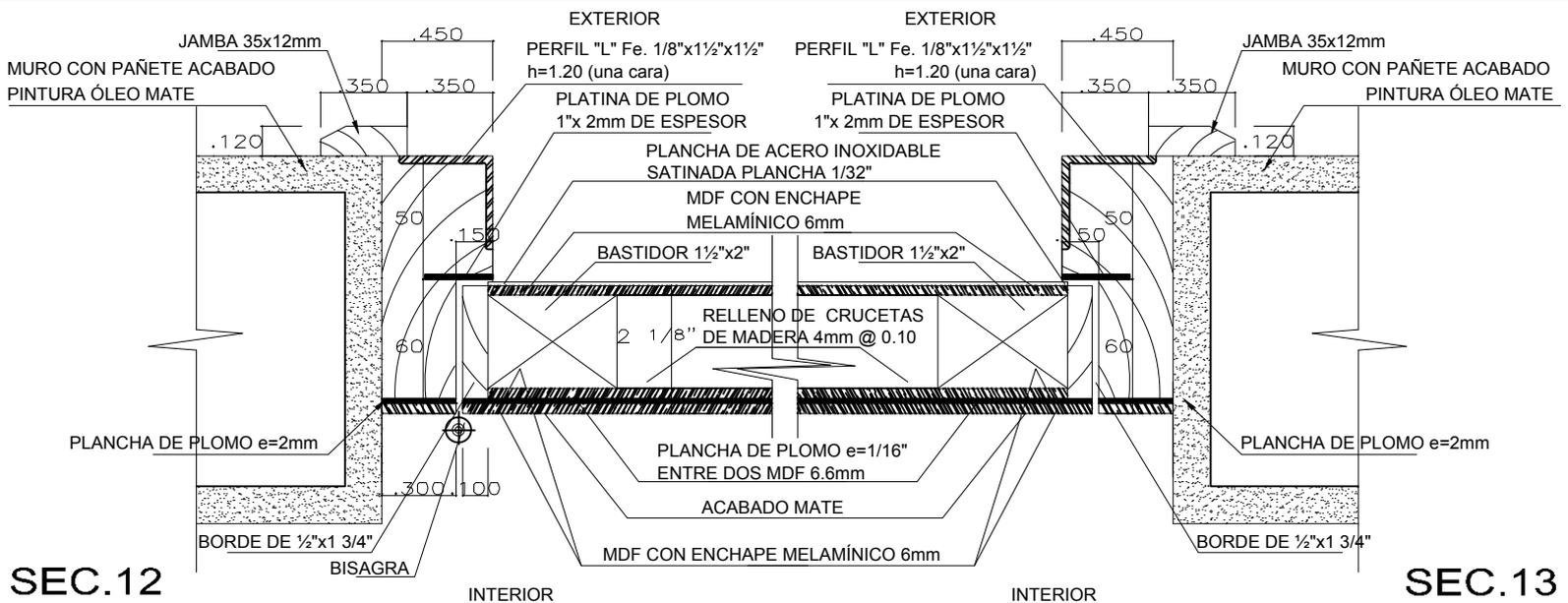
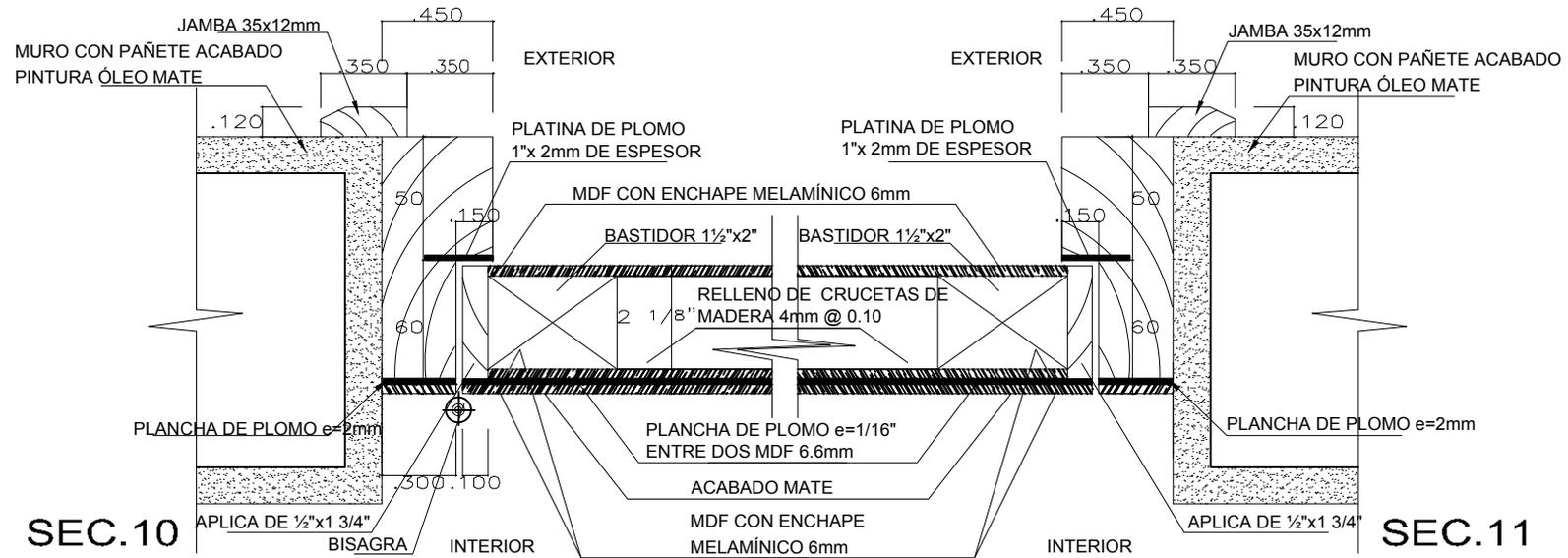
DETALLE:

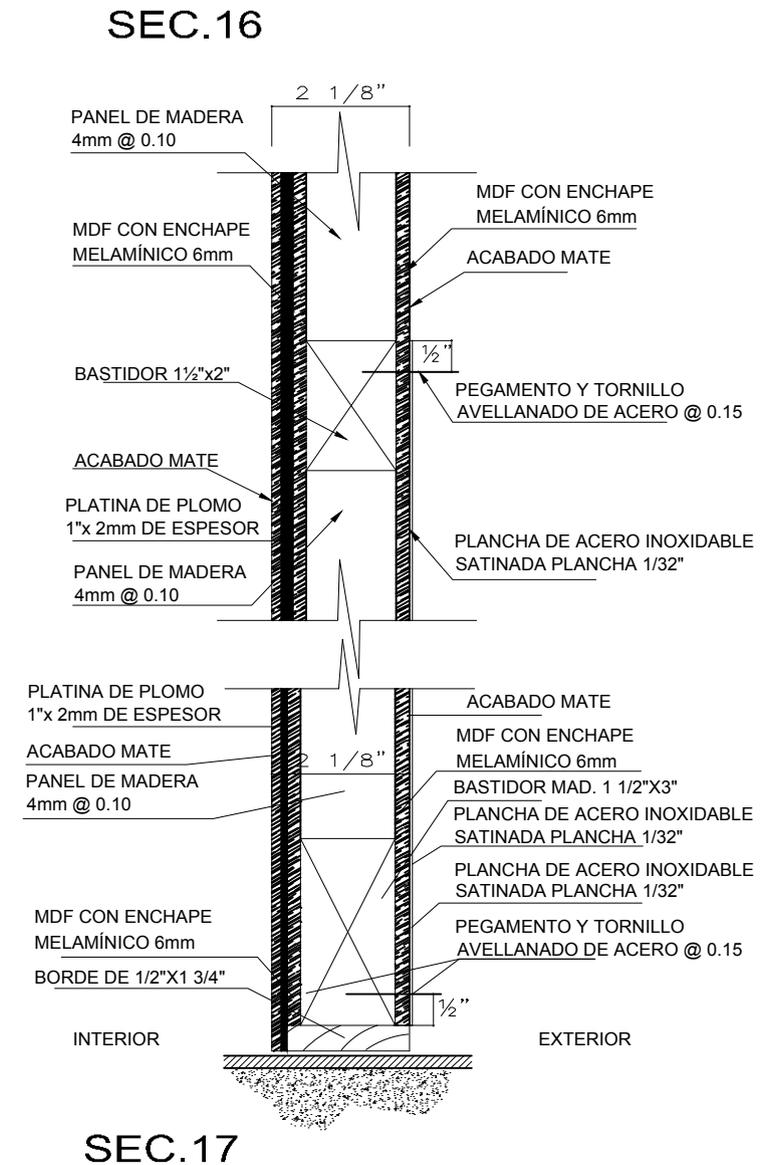
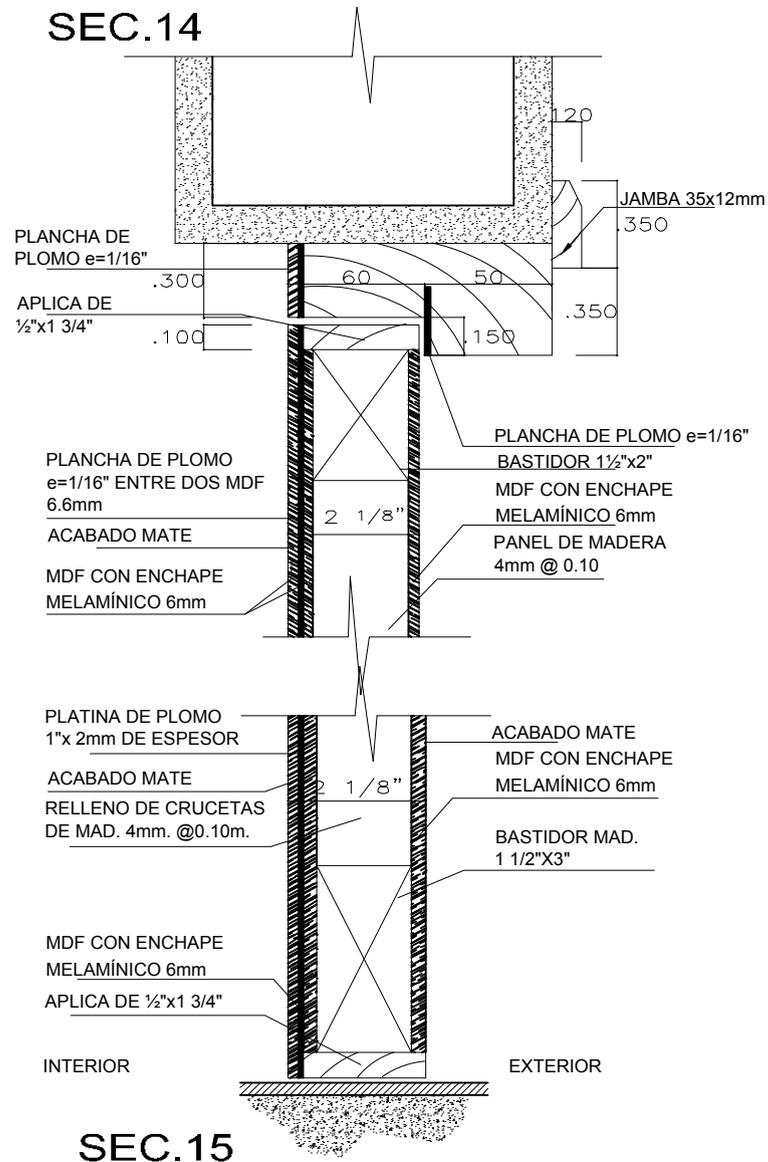
REFERENCIA ESPACIAL:

T.P.-17

TERMINACIONES DE PUERTAS

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE PUERTAS





CÓDIGO:

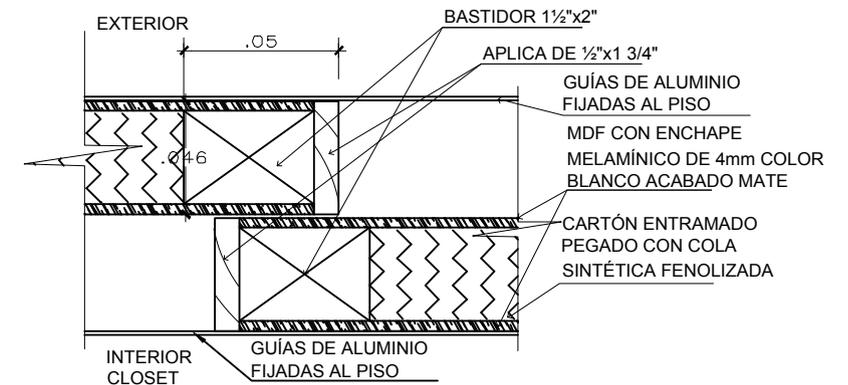
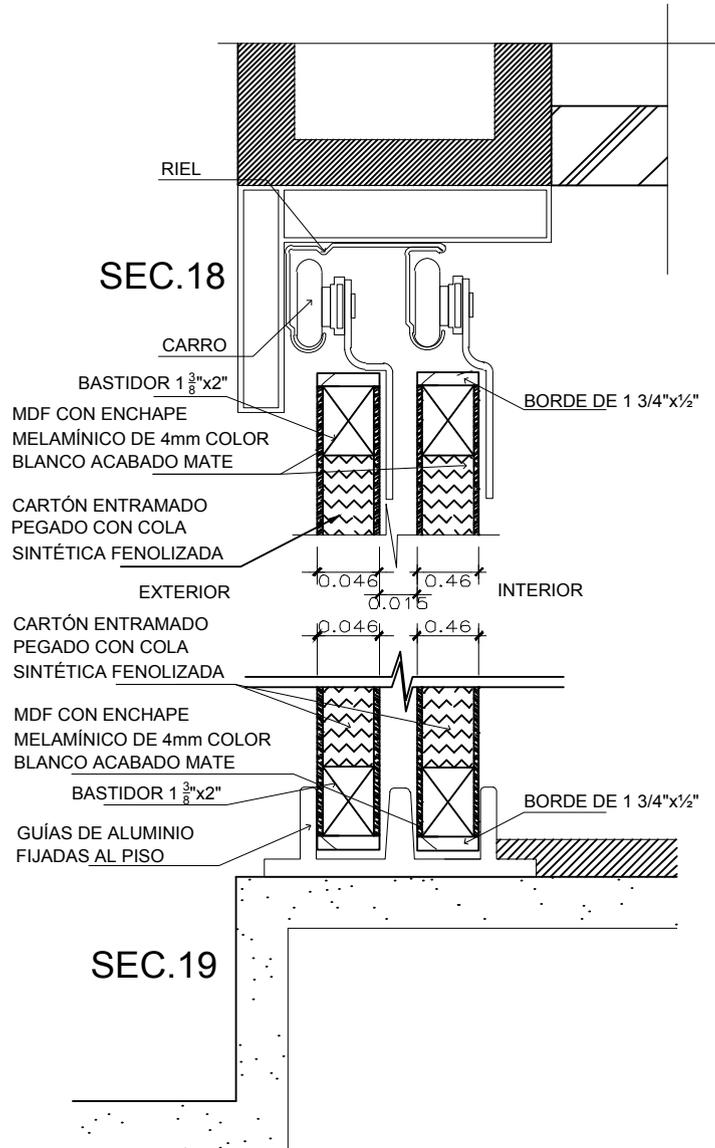
T.P.-19

DETALLE:

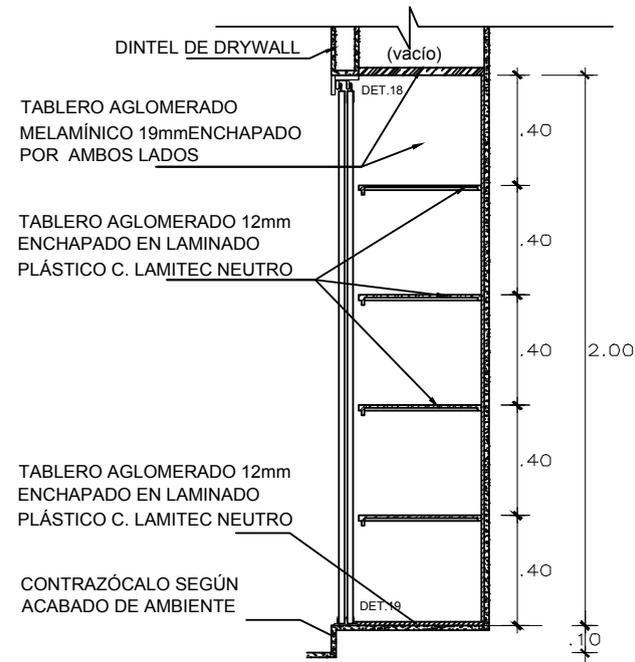
TERMINACIONES DE PUERTAS

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
DETALLES CONSTRUCTIVOS EN PUERTAS



SEC.20



CORTE A-A

a) ESPECIFICACIONES:

PARED: Dos capas de pintura sobre resina sellante.
CUBRE CAMILLA: Acabado liso con estructura metálica de sujeción. Sección simétrica para resistencia a impactos direccionados.
PROTECORES ESQUINEROS: Superficie lisa, resistente al impacto y sujeción perdida.

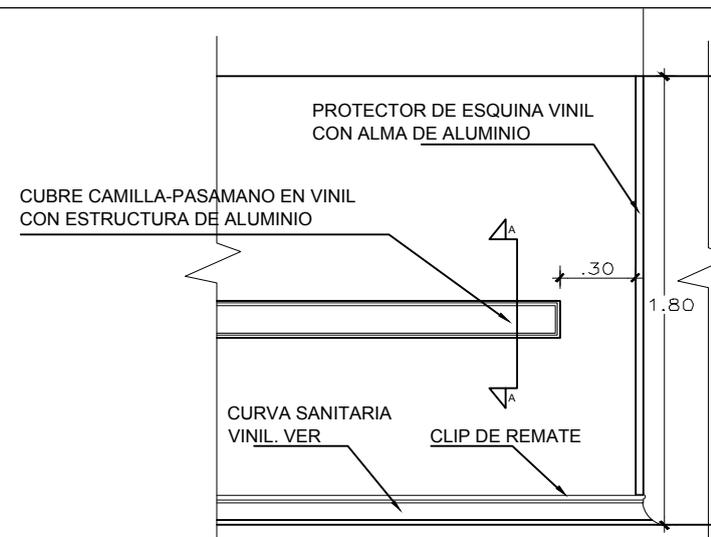
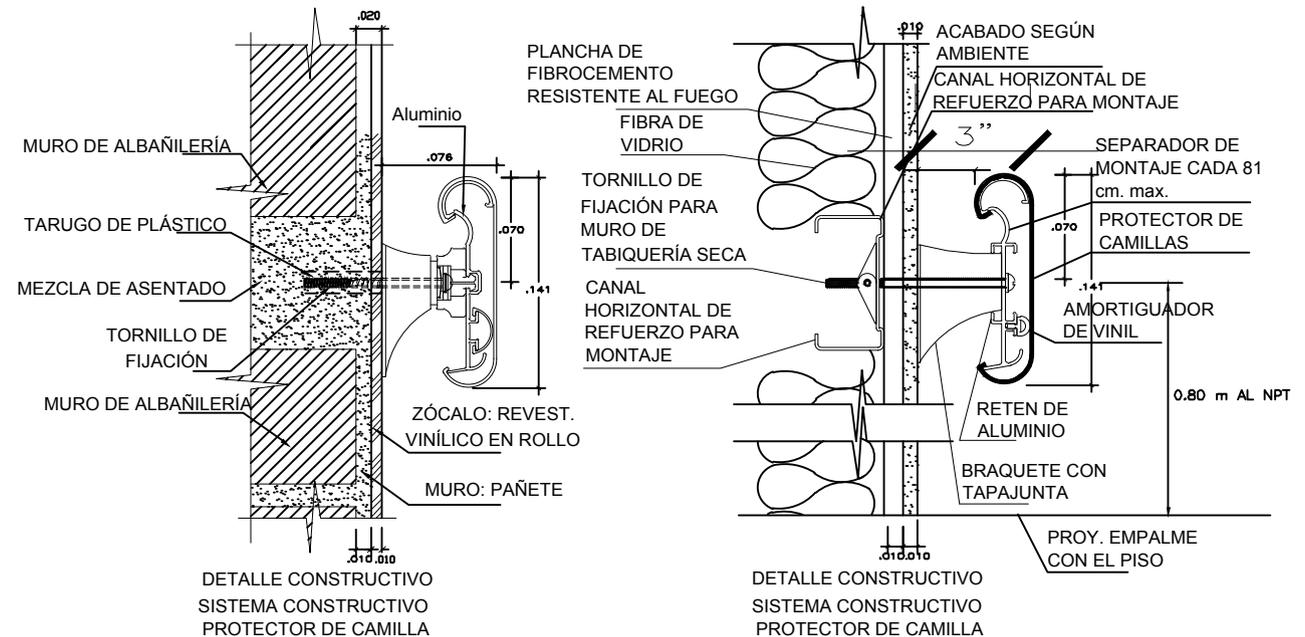
b) INSTALACIÓN:

Preparar la superficie a pintar, con una capa de resina sobre estucado liso, aplicar dos a tres capas de pintura.

Colocar los cubre camillas y protectores de esquina, conforme a las especificaciones del fabricante.

c) COLOR - TONO:

PARED: Tono y color, referirse a la cartilla de acabados.
CUBRE CAMILLAS Y PROTECTORES ESQUINEROS:
TONO: Neutro
COLOR: Azul, gris, verde.



NOTA: GRÁFICO NO SUJETO A ESCALA. NO REMPLAZA AL DETALLE CONSTRUCTIVO

NOTA:

Gráfico no sujeto a escala. No remplace al detalle constructivo.

CÓDIGO:

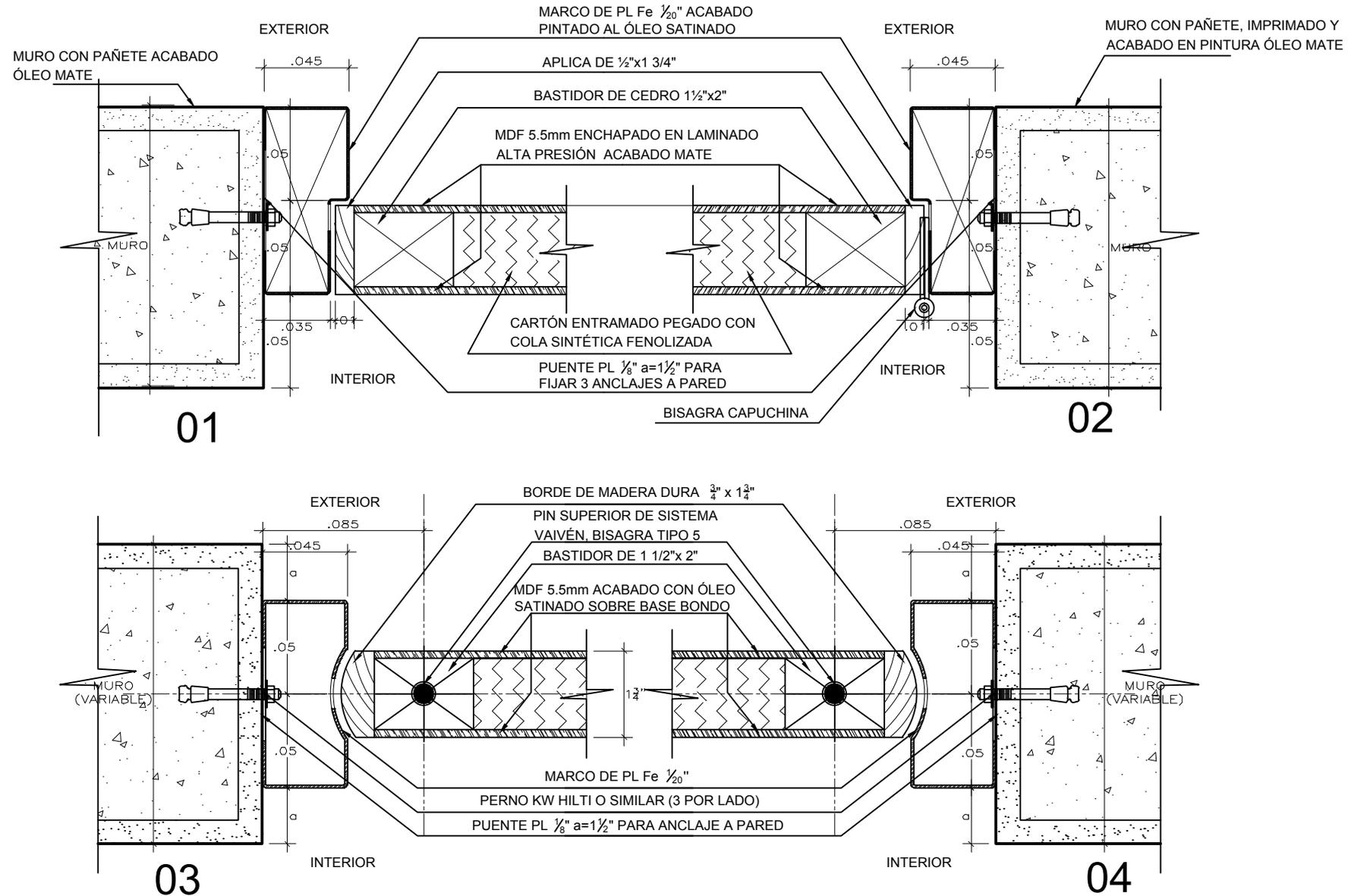
T.P.-21

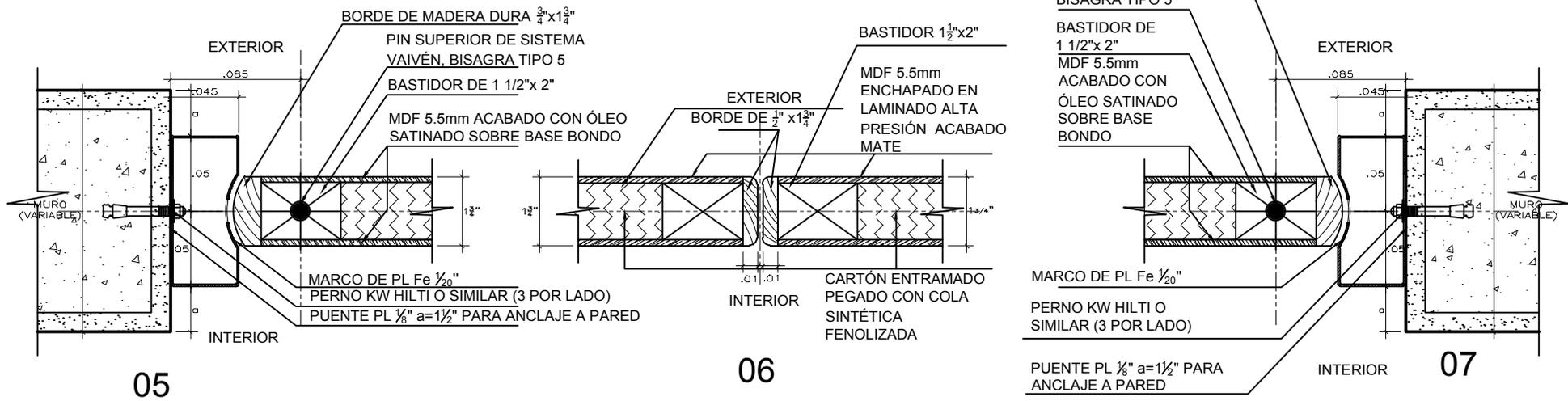
DETALLE:

DETALLE DE PUERTA METÁLICO

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO
DETALLES CONSTRUCTIVOS DE PUERTAS
DE MARCO METÁLICO





PUERTAS CONTRA FUEGO

PUERTAS CONTRA FUEGO

- 01. PCF-01 1.20 X 2.10 m
- 02. PCF-02 1.20 X 2.10 m
- 03. PCF-03 1.80 X 2.10 m
- 04. PCF-04 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 05. PCF-05 DETALLE CONSTRUCTIVO

CÓDIGO:

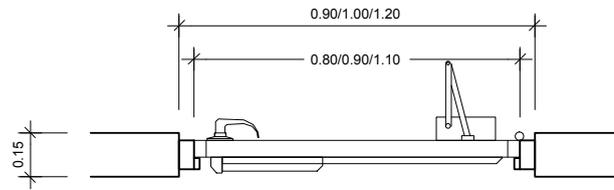
PCF-01

DETALLE:

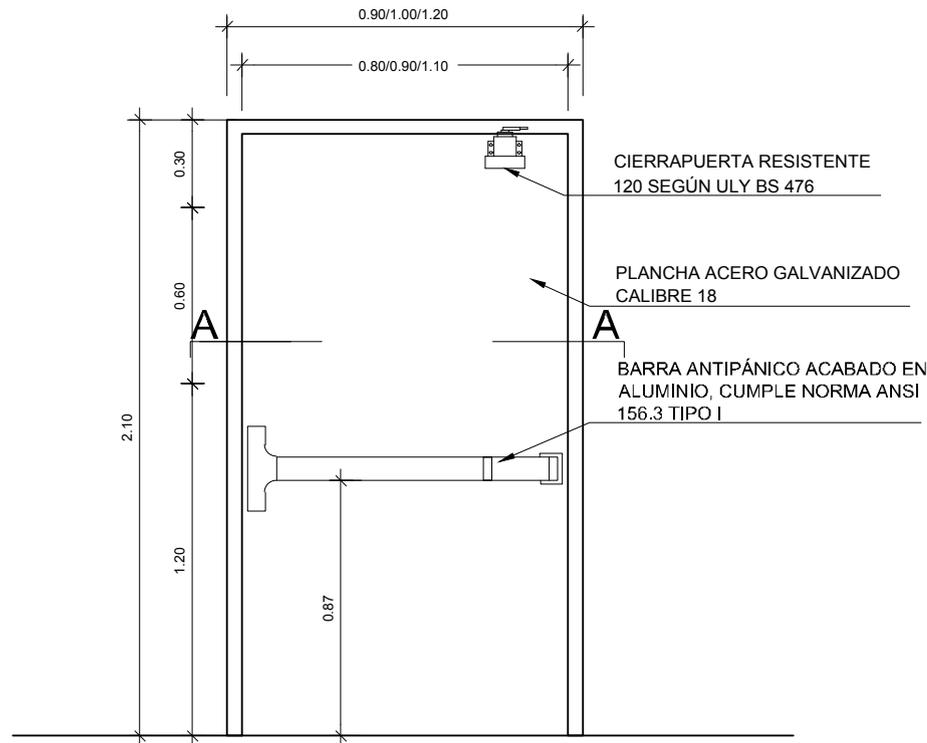
PUERTA CONTRA FUEGO

REFERENCIA ESPACIAL:

PUERTA ESCALERA



VISTA EN PLANTA DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25



VISTA FRONTAL DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25



DESCRIPCIÓN:

Puerta contra fuego. Estructura de acero revestida con plancha de acero 1/16" Pintado resistente a fuego, relleno de aislante térmico.

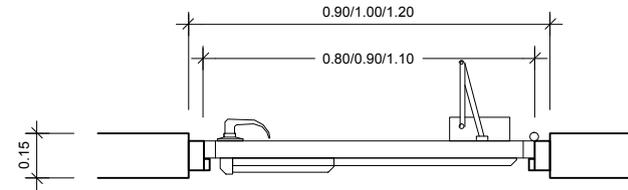
Resistencia a 180 grados en cualquier punto de la hoja y de 360 grados con el marco.

NORMA:

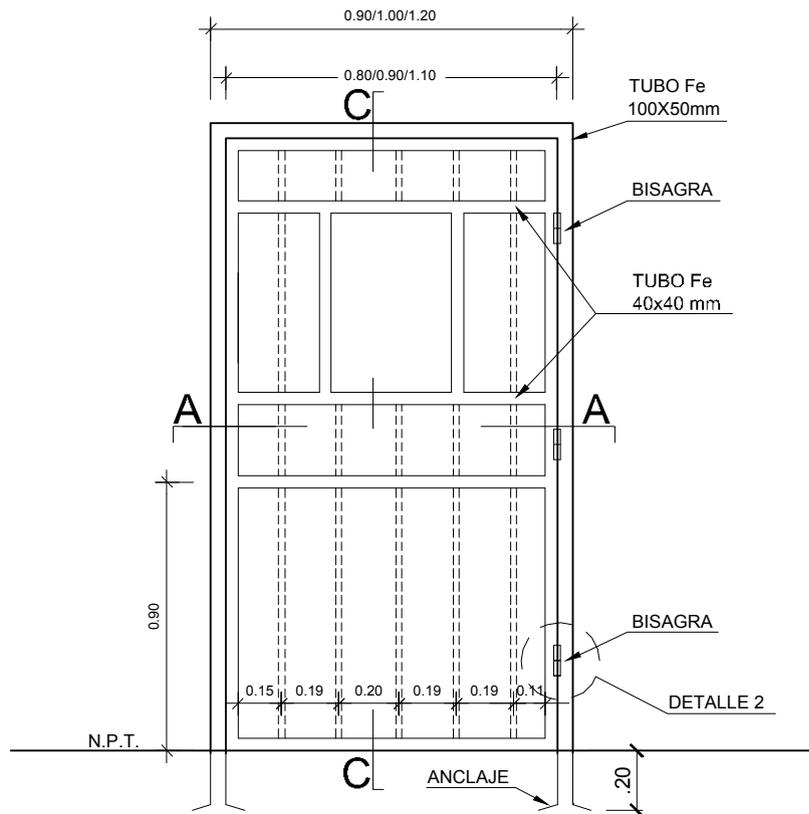
- UNE-EN 1634-1
- UNE-EN 14600:2006
- NFPA
- ANSI

DESCRIPCIÓN:

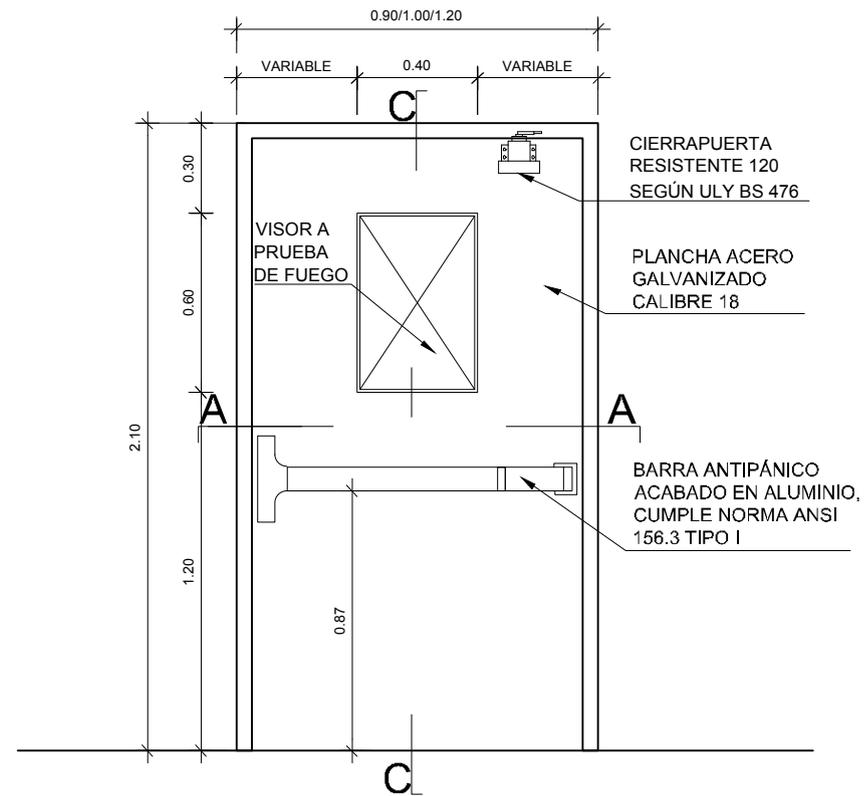
Proyección estructura de puerta, tubo de 40 x 60, con refuerzos de plancha plegada de 1/24", relleno con lana mineral como aislante térmico.



VISTA EN PLANTA DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25



ESTRUCTURA INTERIOR DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25

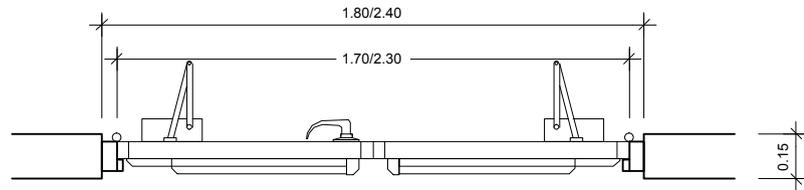


VISTA FRONTAL DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25

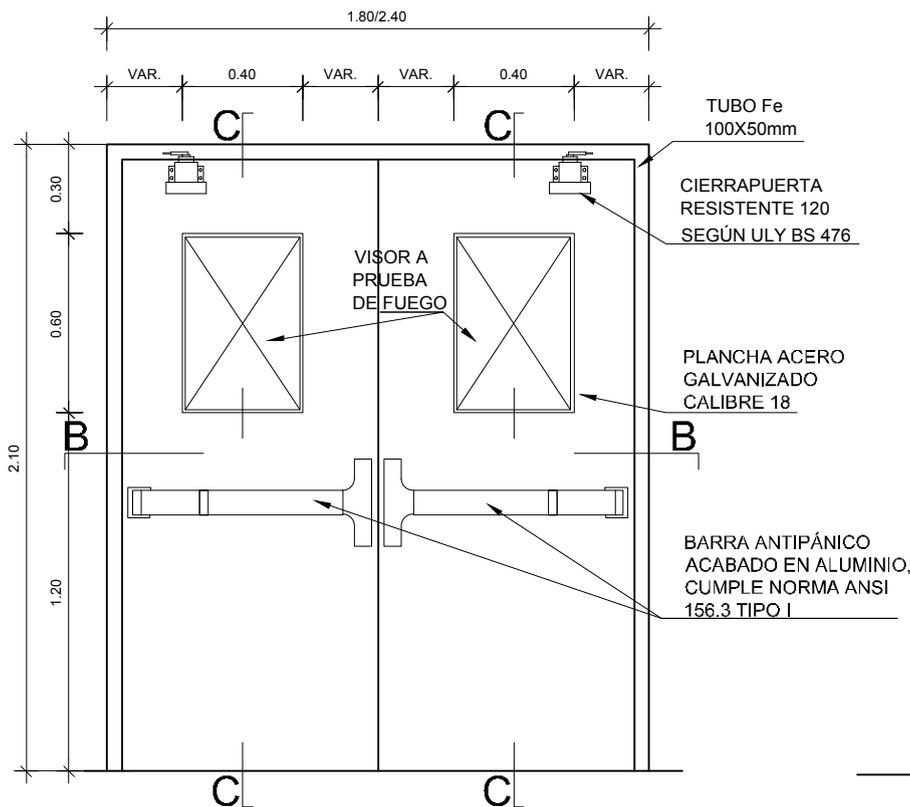


DESCRIPCIÓN:

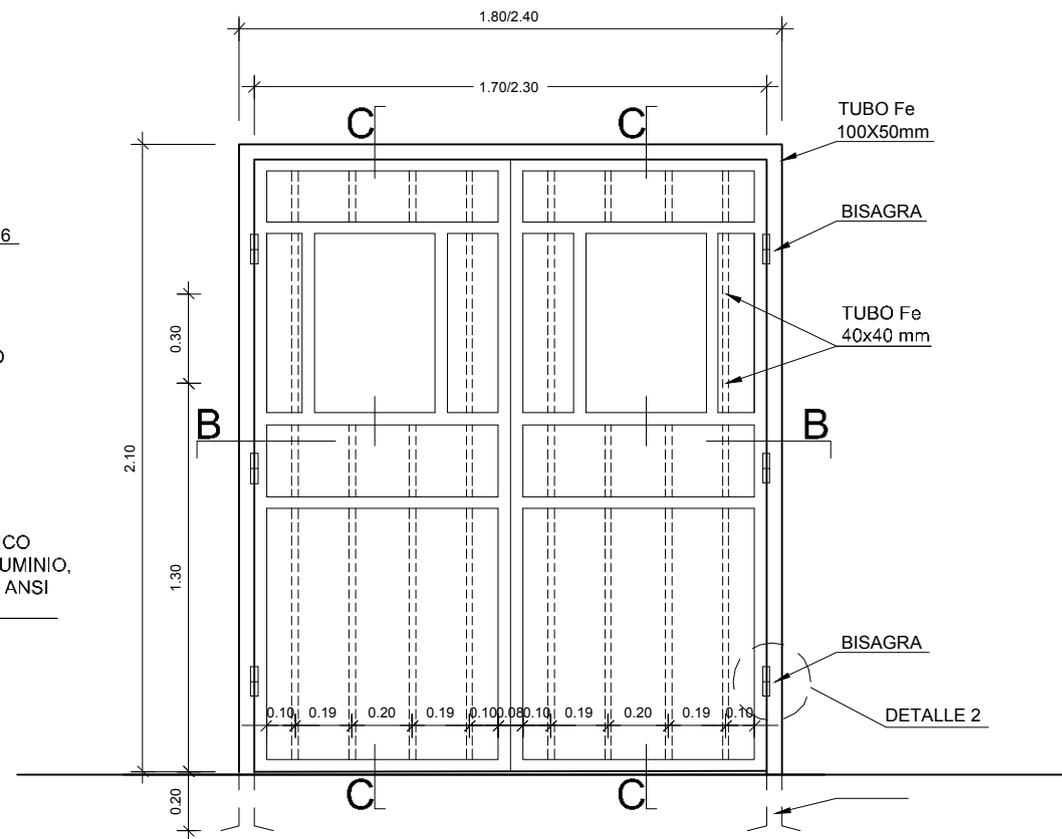
Proyección estructura de puerta, tubo de 40 x 60, con refuerzos de plancha plegada de 1/24", rellenado con lana mineral como aislante térmico.



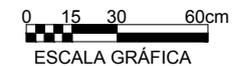
VISTA EN PLANTA DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25

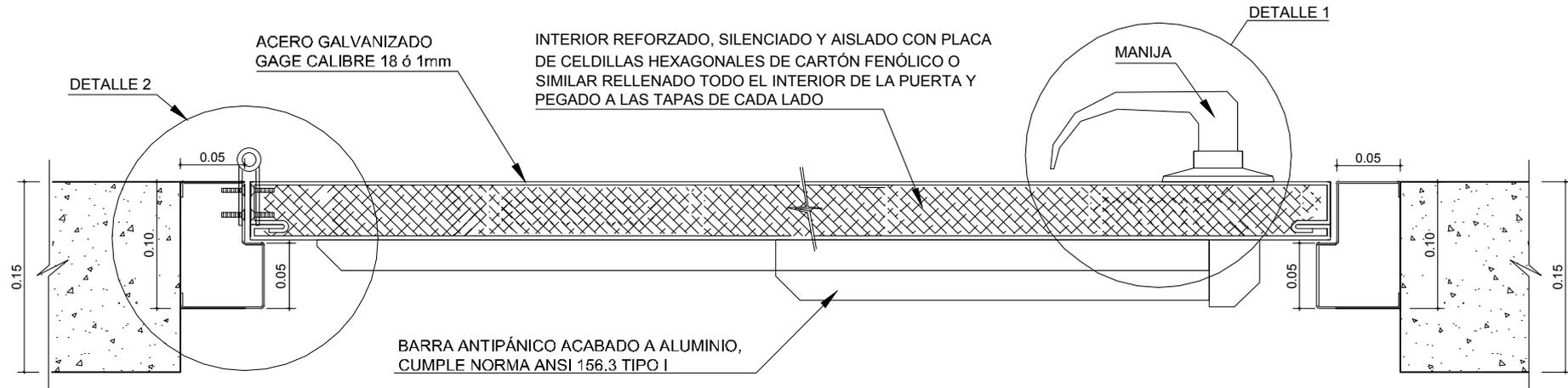


VISTA FRONTAL DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25

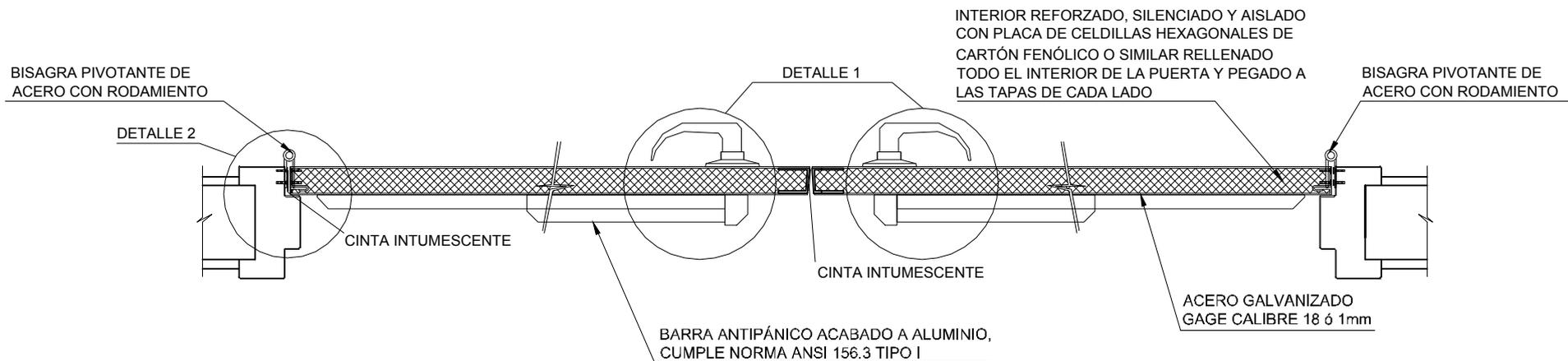
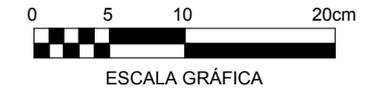


ESTRUCTURA INTERIOR DE PUERTA CONTRA FUEGO
ESC. 1:25





○ CORTE A-A
ESC. 1:5



○ CORTE B-B
ESC. 1:10



CÓDIGO:

PCF-05

DETALLE:

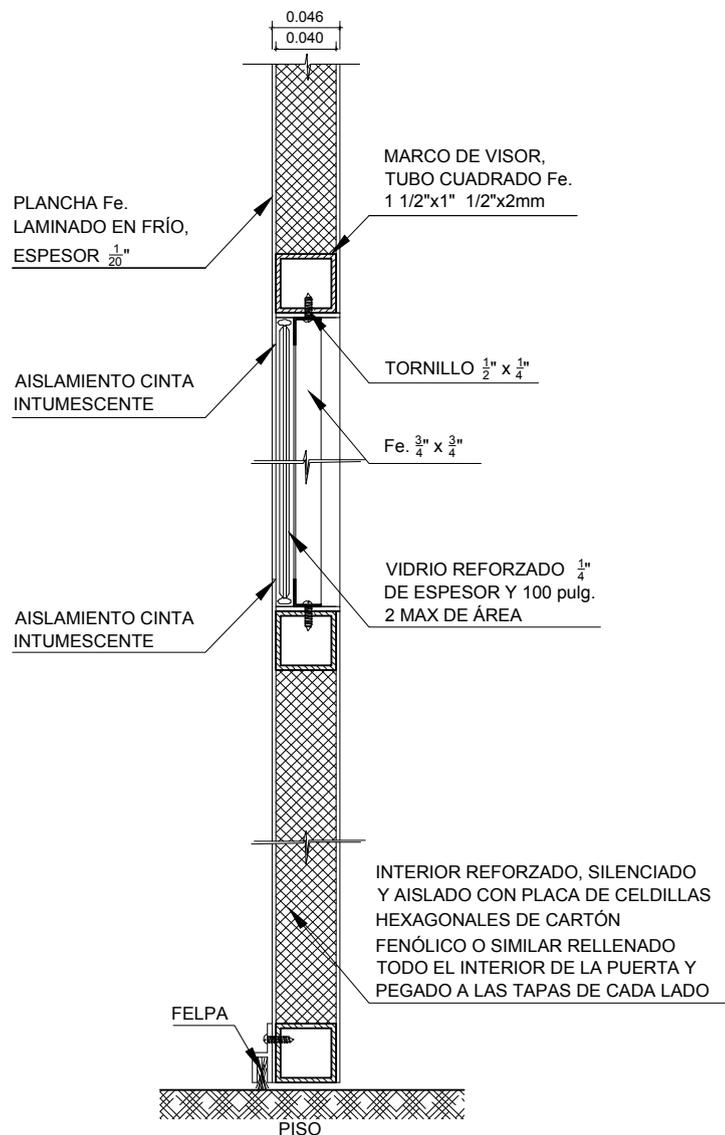
PUERTA CONTRA FUEGO

REFERENCIA ESPACIAL:

PUERTA ESCALERA

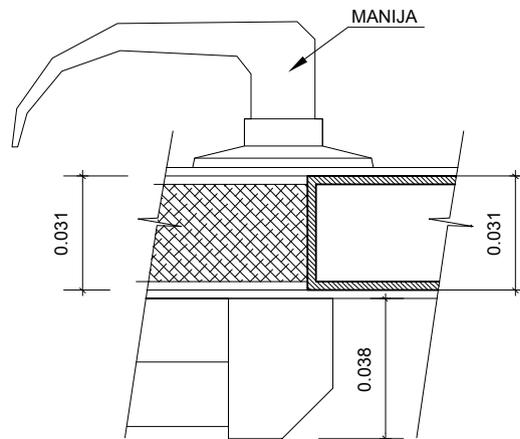


Puertas contra fuego



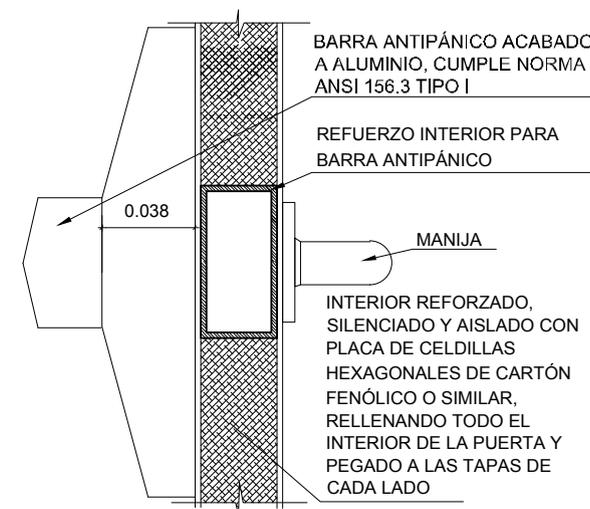
○ CORTE C-C DETALLE VISOR
ESC. 1:5

0 5 10 20cm
ESCALA GRÁFICA



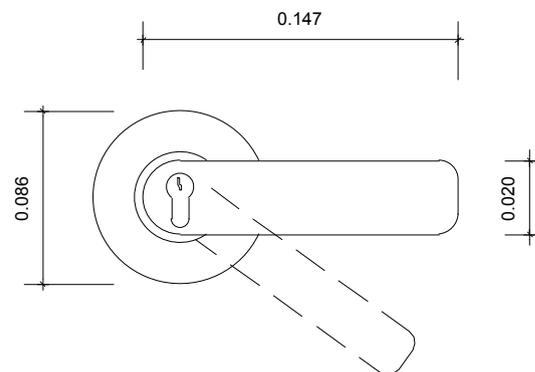
○ PLANTA DETALLE 1
ESC. 1:2

0 1.25 2.5 5cm
ESCALA GRÁFICA



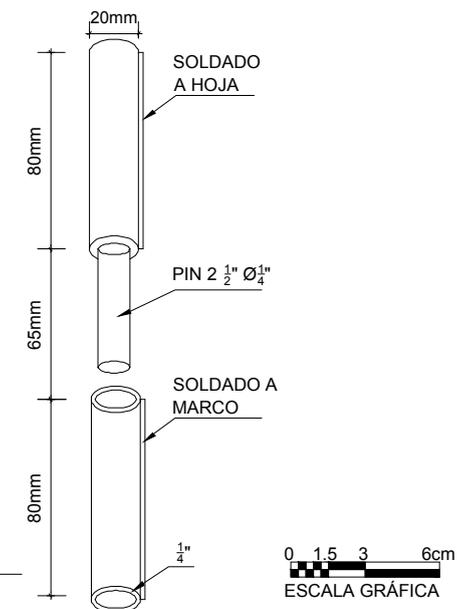
○ ELEV. LATERAL DETALLE 1
ESC. 1:3

0 1.5 3 6cm
ESCALA GRÁFICA



○ ELEVACIÓN EXTERIOR DETALLE 1
ESC. 1:2

0 1.25 2.5 5cm
ESCALA GRÁFICA



○ DETALLE 2
ESC. 1:3

0 1.5 3 6cm
ESCALA GRÁFICA

DETALLE DE ACABADOS DE BAÑO

DETALLE DE ACABADOS DE BAÑO

01. **DAB-01** DET. 01, 02, 03
02. **DAB-02** DET. BARRA DISCAPACITADOS
03. **DAB-03** DET. 04, 05, 06
04. **DAB-04** DET. 06A, 07, 07A
05. **DAB-05** DET. 08, 09, 10
06. **DAB-06** DET. 11, 12

CÓDIGO:

DAB-01

(DETALLE ACABADO BAÑOS)

DETALLE:

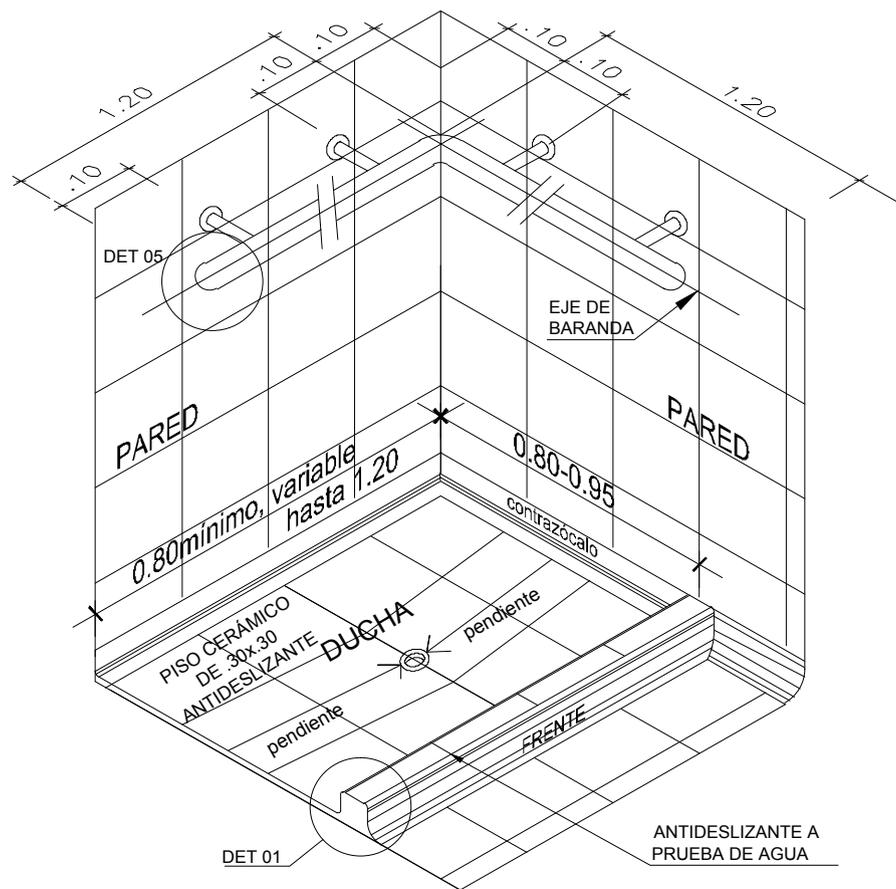
DETALLE DE ACABADOS DE BAÑO

REFERENCIA ESPACIAL:

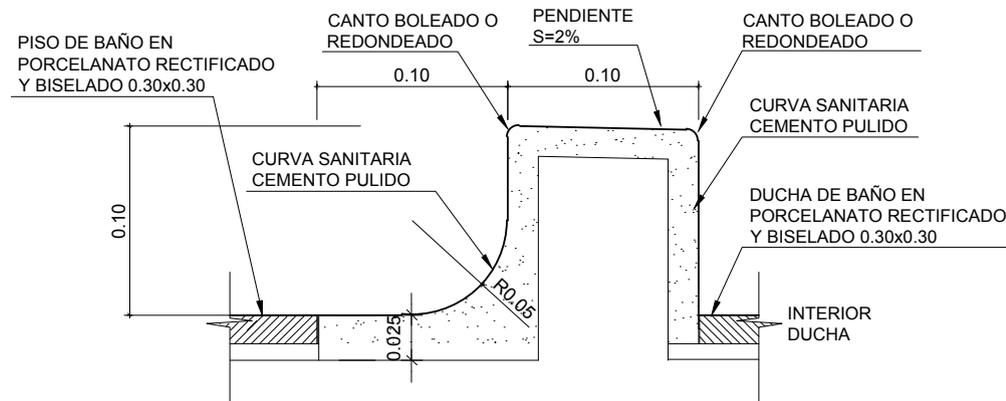
SERVICIO SANITARIO



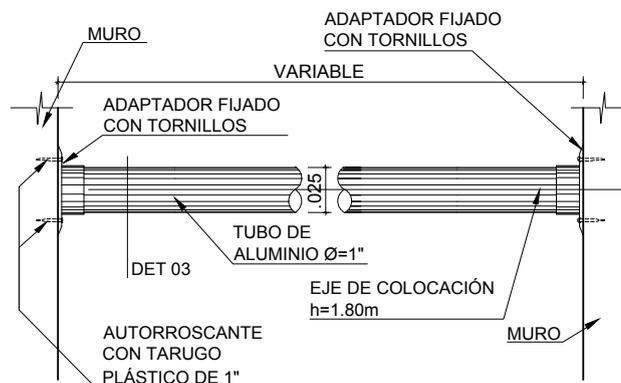
Detalle de acabados de baño



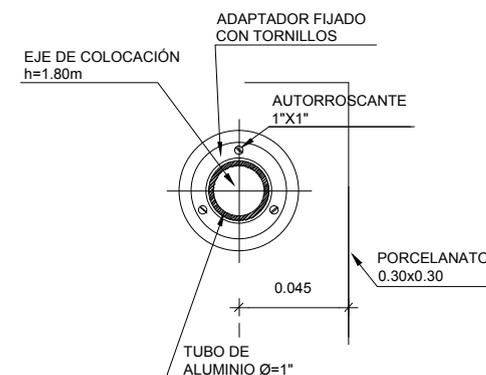
DETALLE DE DUCHA
ESC. 1:30



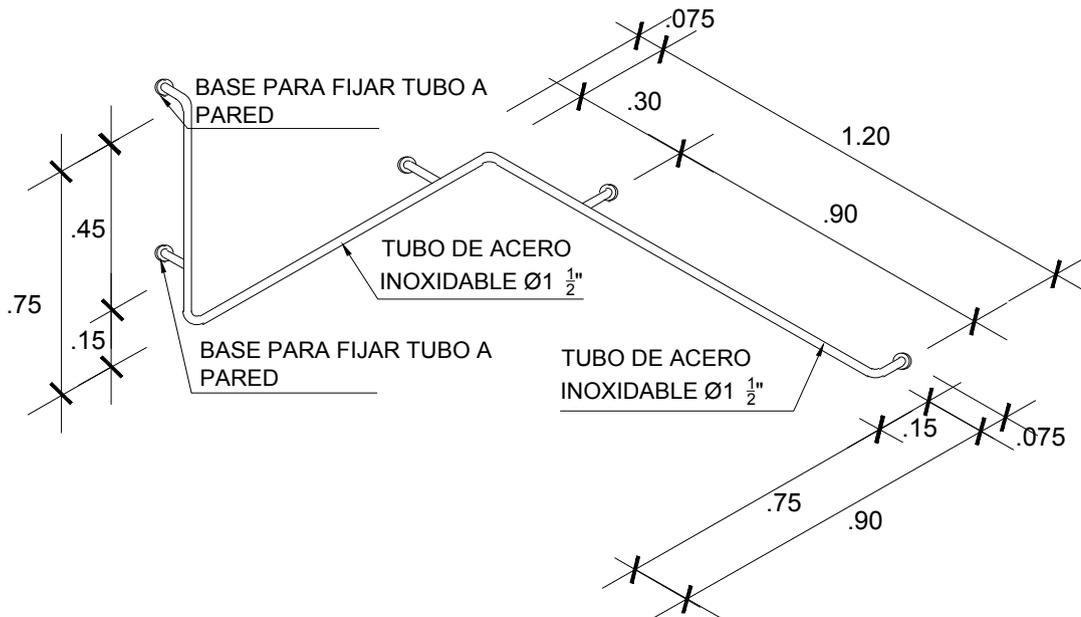
DETALLE 01 MURO DE DUCHA
ESC. 1:4



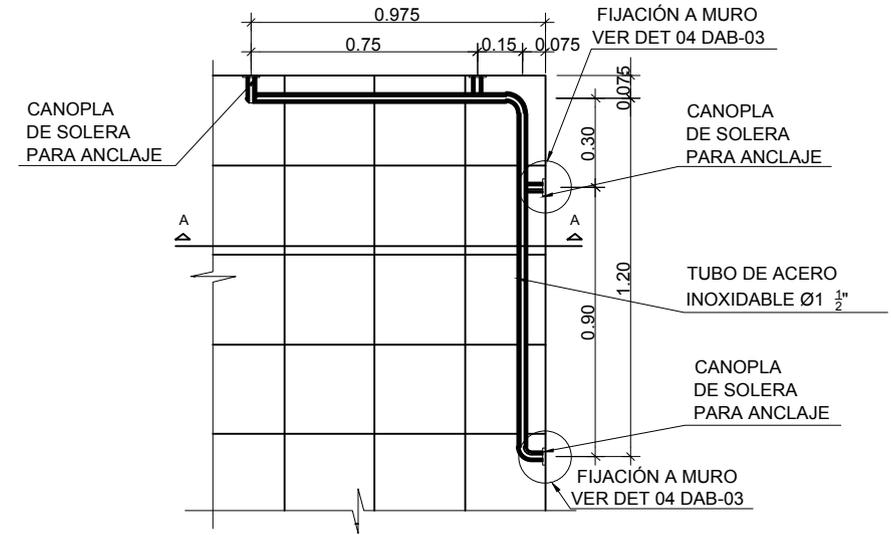
DETALLE 02 SOPORTE DE CORTINA
ESC. 1:4



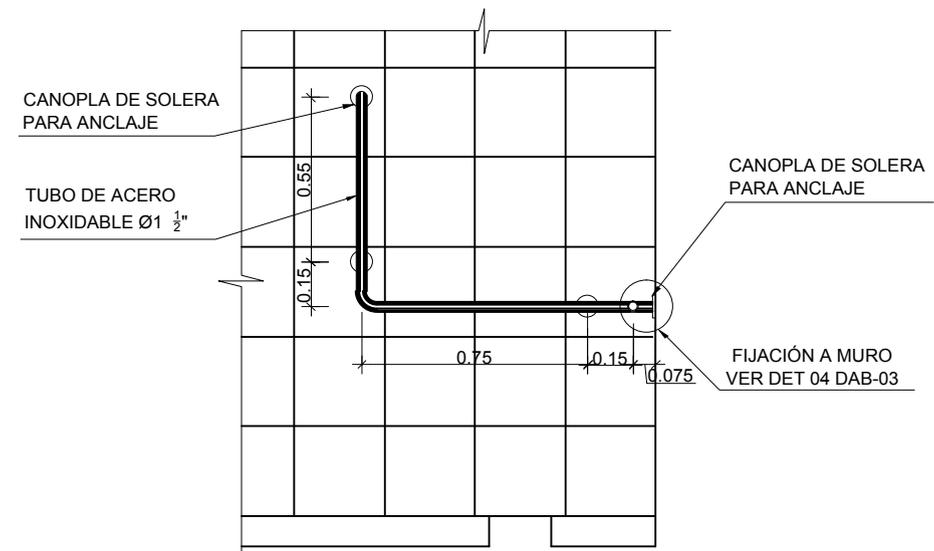
DETALLE 03 SOPORTE DE CORTINA
ESC. 1:3



○ SIMÉTRICA BARRA DE APOYO DISCAPACITADOS
ESC. 1:20



○ PLANTA TÍPICA BARRA DE APOYO DISCAPACITADOS
ESC. 1:25



○ CORTE A - A BARRA DE APOYO DISCAPACITADOS
ESC. 1:25

CÓDIGO:

DAB-03

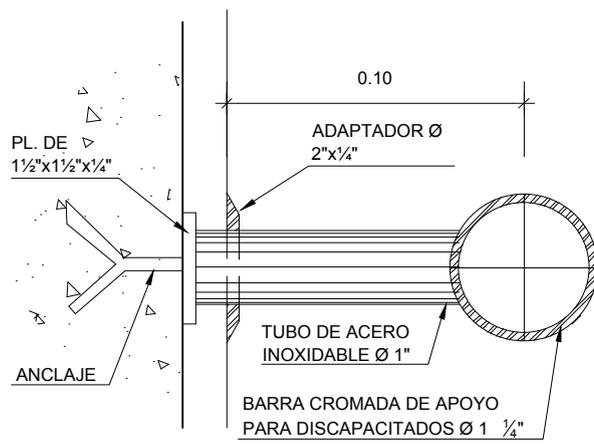
(DETALLE ACABADO
BAÑOS)

DETALLE:

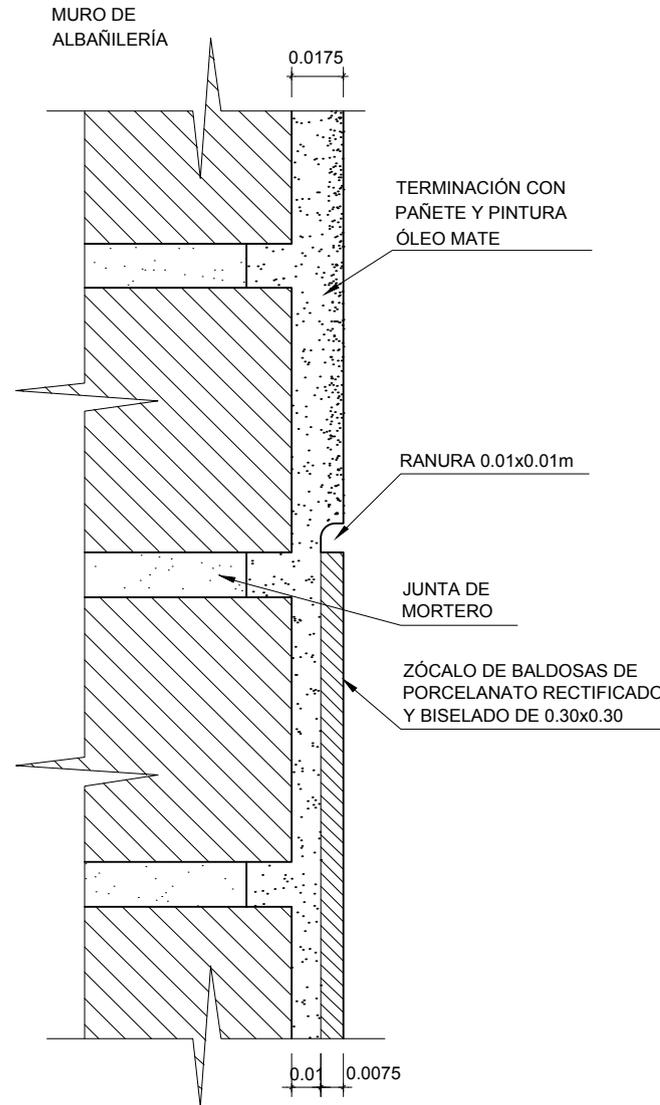
**DETALLE DE
ACABADOS DE BAÑO**

REFERENCIA ESPACIAL:

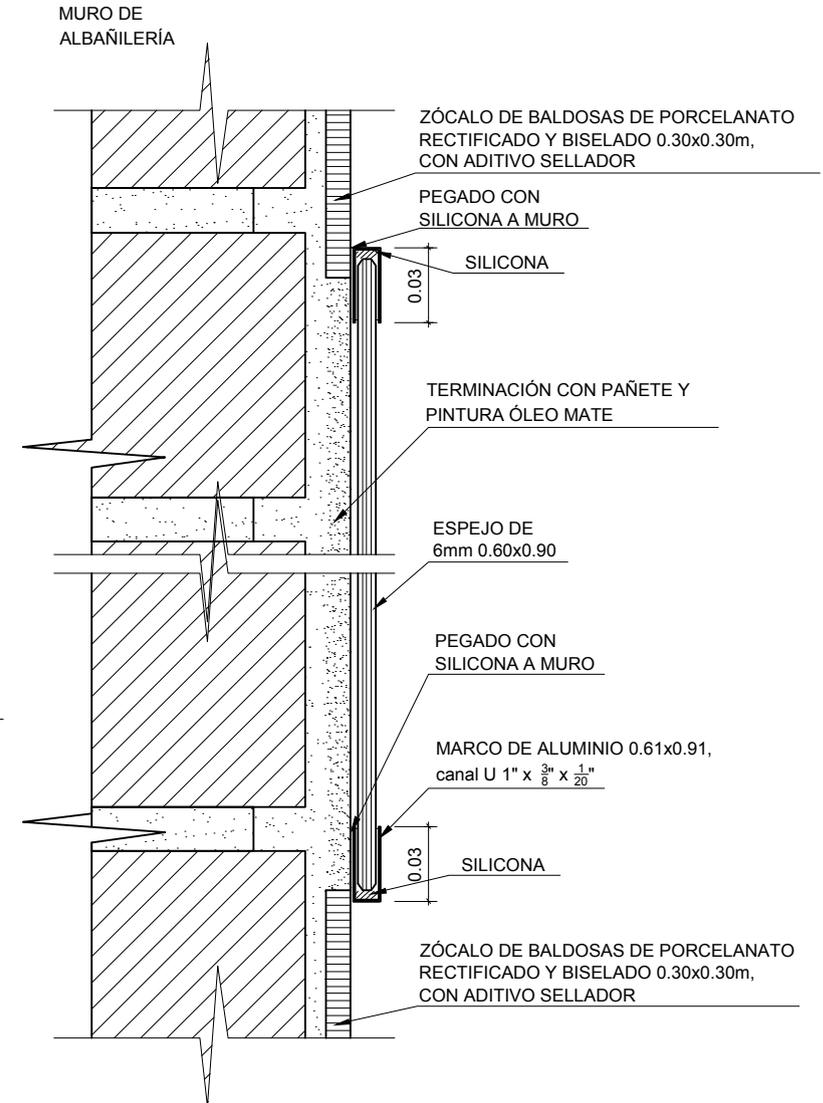
SERVICIO SANITARIO



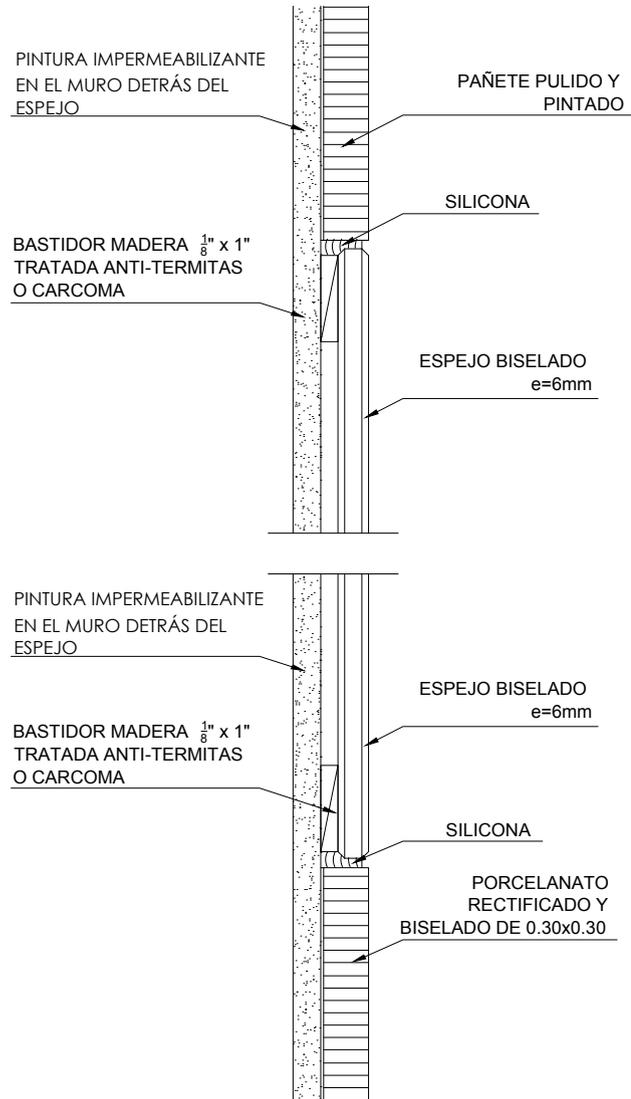
○ DETALLE 04 BARANDA PARA DISCAPACITADOS
ESC. 1:2.5



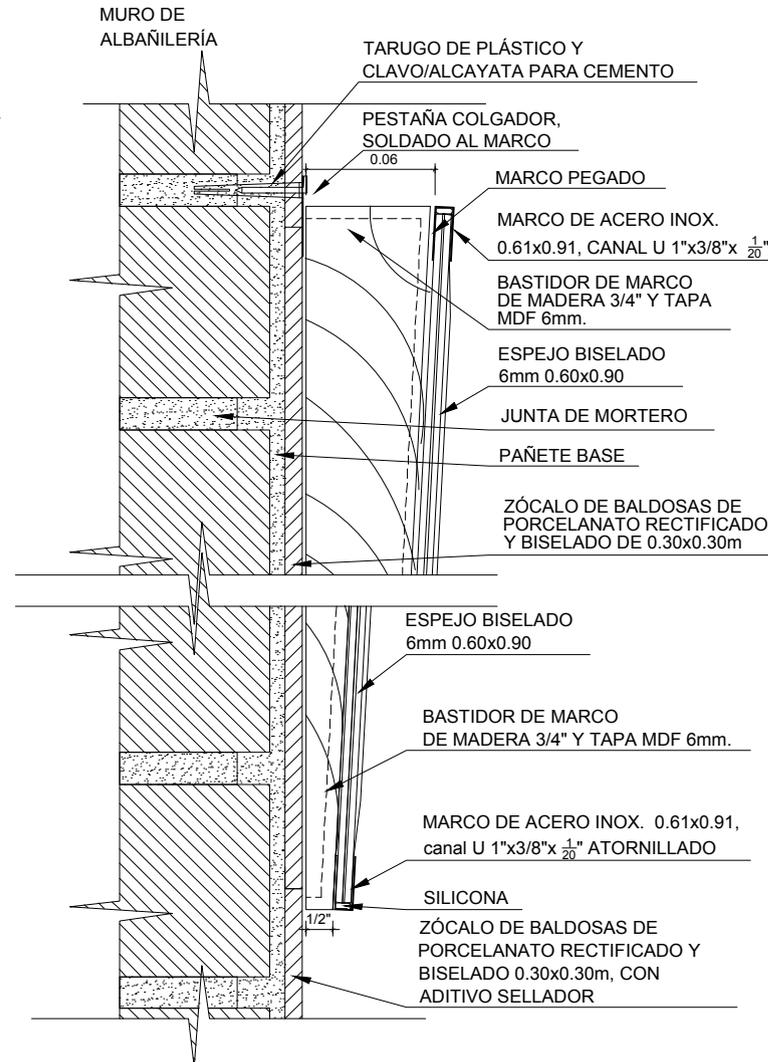
○ DETALLE 05 LIMITE DE ZÓCALO
ESC. 1:2.5



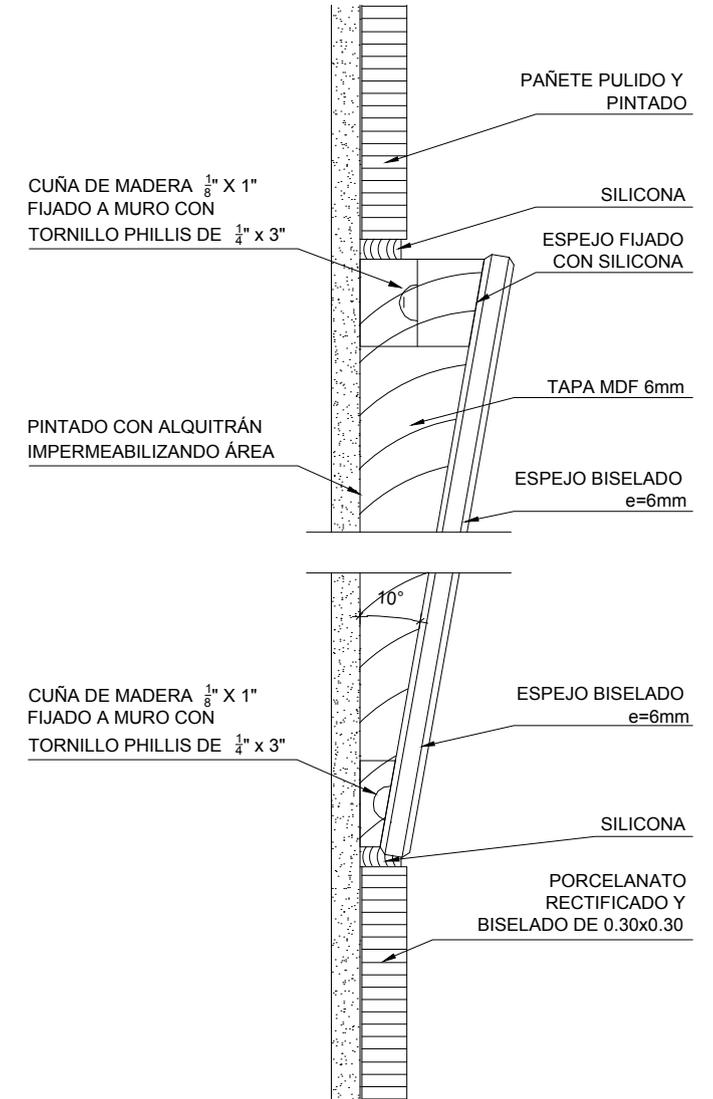
○ DETALLE 06 ENCUENTRO ESPEJO ADOSADO
ESC. 1:2.5



DETALLE 06A DET. INSTALACIÓN ESPEJO EMPOTRADO
ESC. 1:1.5



DETALLE 07 DET. INSTALACIÓN ESPEJO DISCAPACITADOS
ESC. 1:1.5



DETALLE 07A DET. INSTALACIÓN ESPEJO DISCAPACITADOS
ESC. 1:1.5

CÓDIGO:

DAB-05

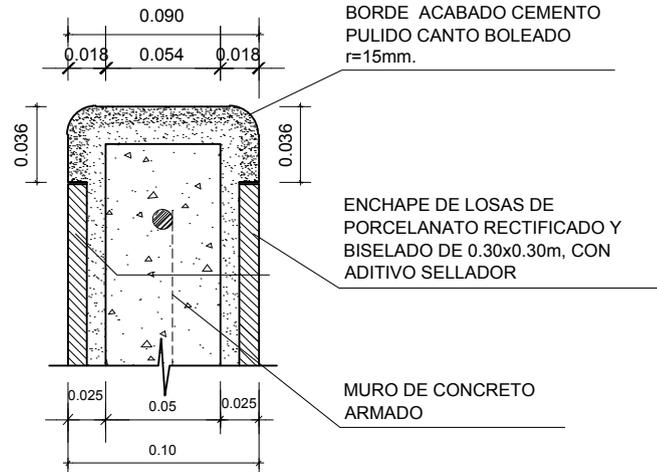
(DETALLE ACABADO
BAÑOS)

DETALLE:

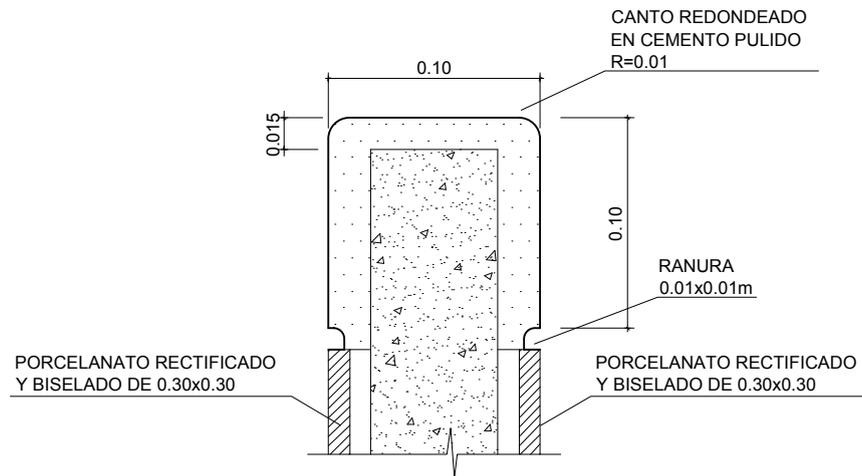
**DETALLE DE
ACABADOS DE BAÑO**

REFERENCIA ESPACIAL:

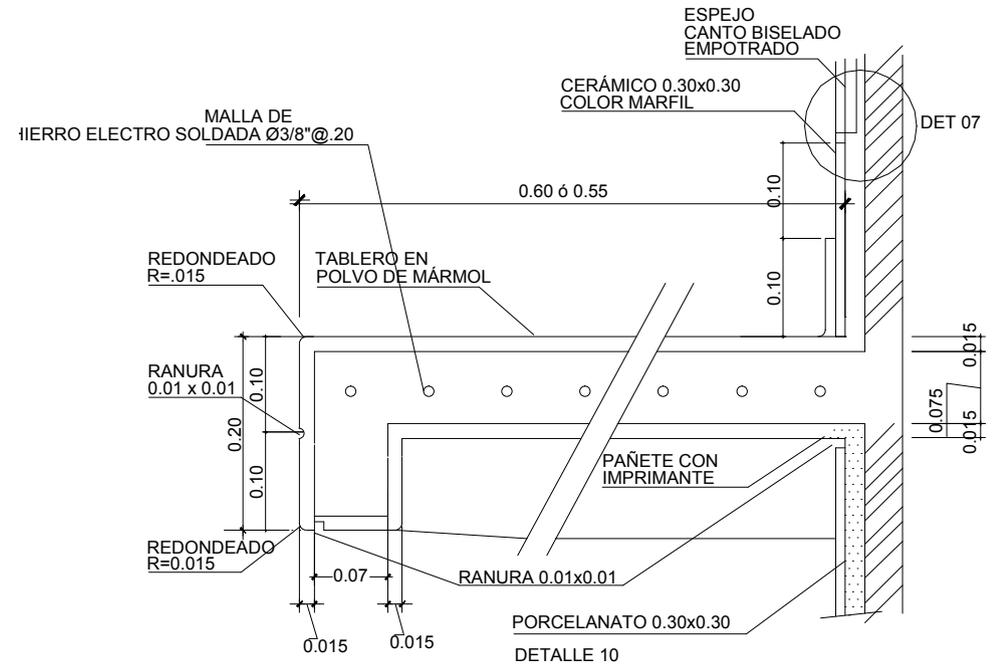
SERVICIO SANITARIO



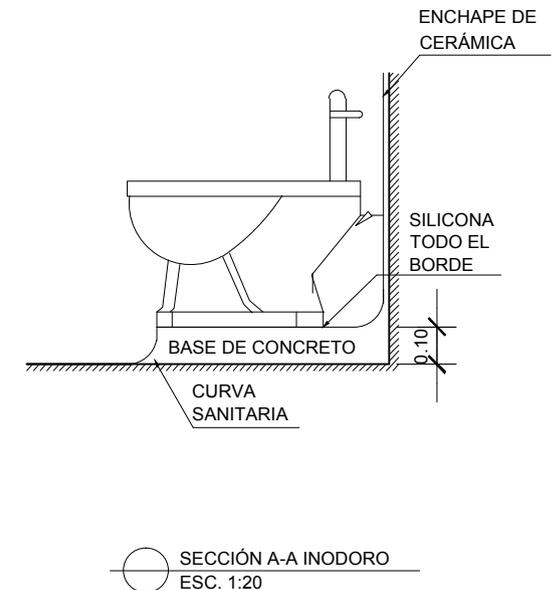
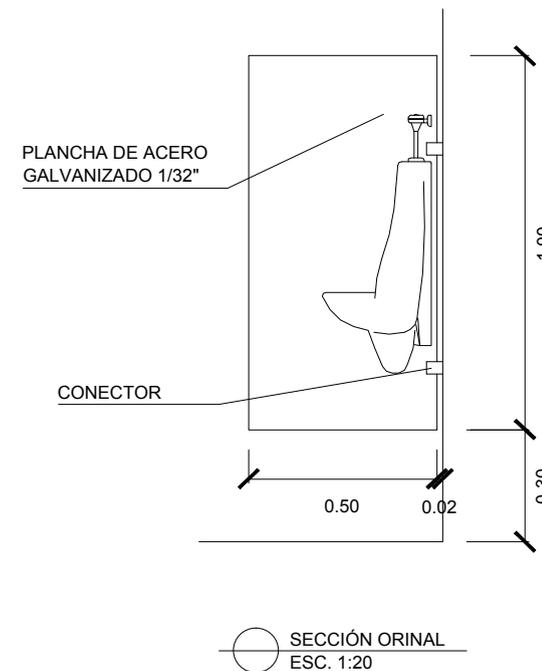
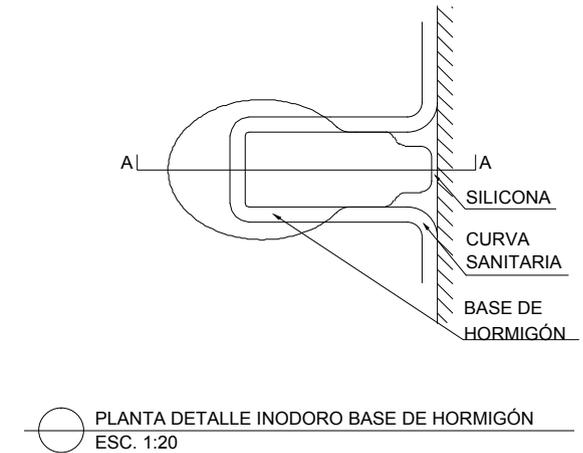
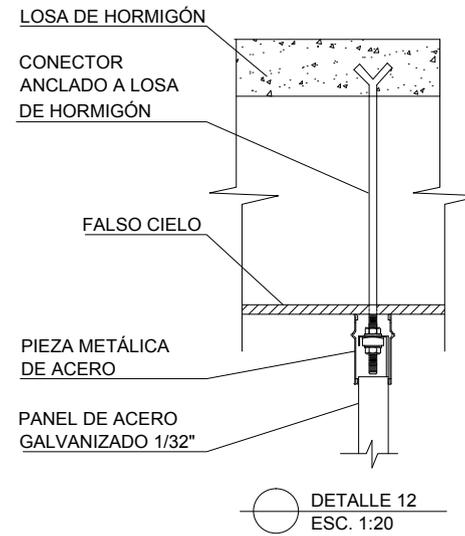
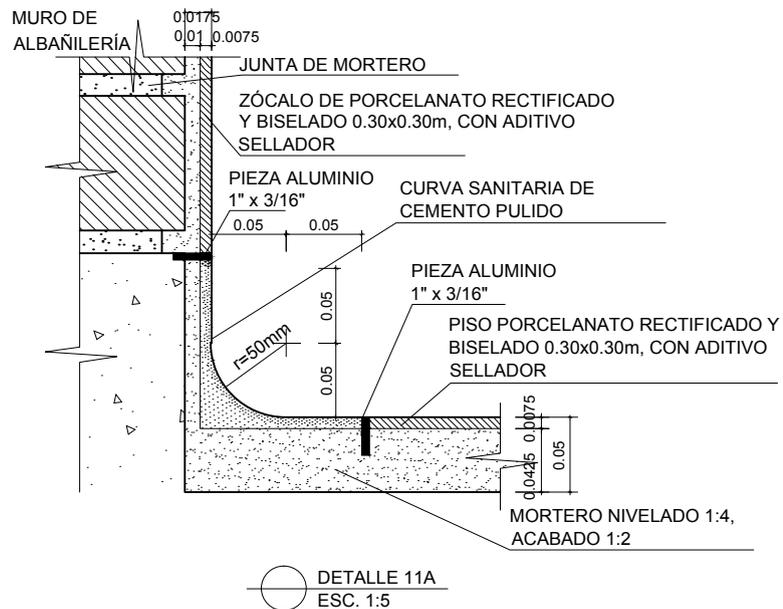
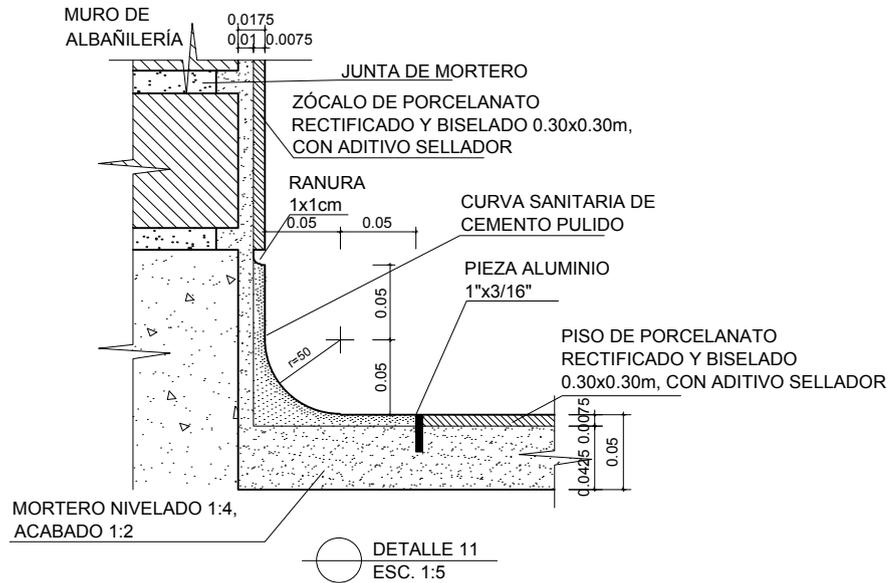
DETALLE 08 SECCIÓN BORDE LAVADERO DE CUARTO LIMPIEZA
ESC. 1:3.5



DETALLE 09
ESC. 1:3.5



DETALLE 10
ESC. 1:7.5

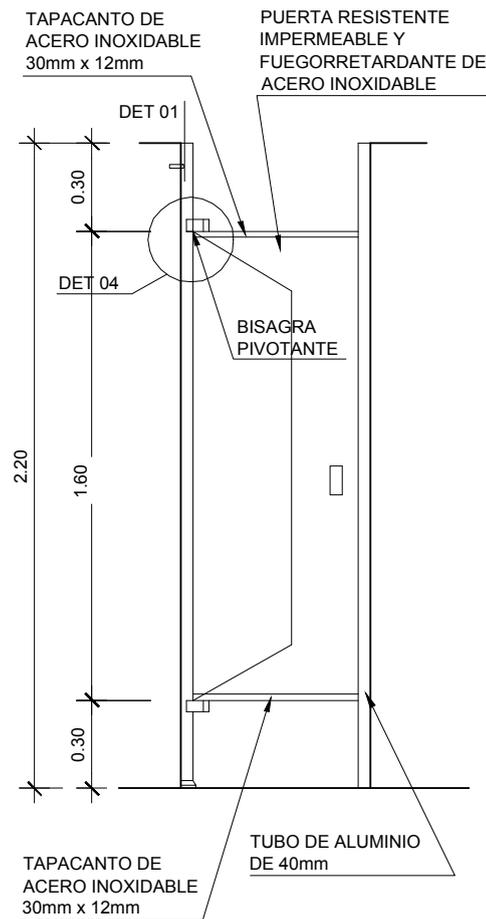


DETALLE DE PUERTAS METÁLICA EN BAÑOS

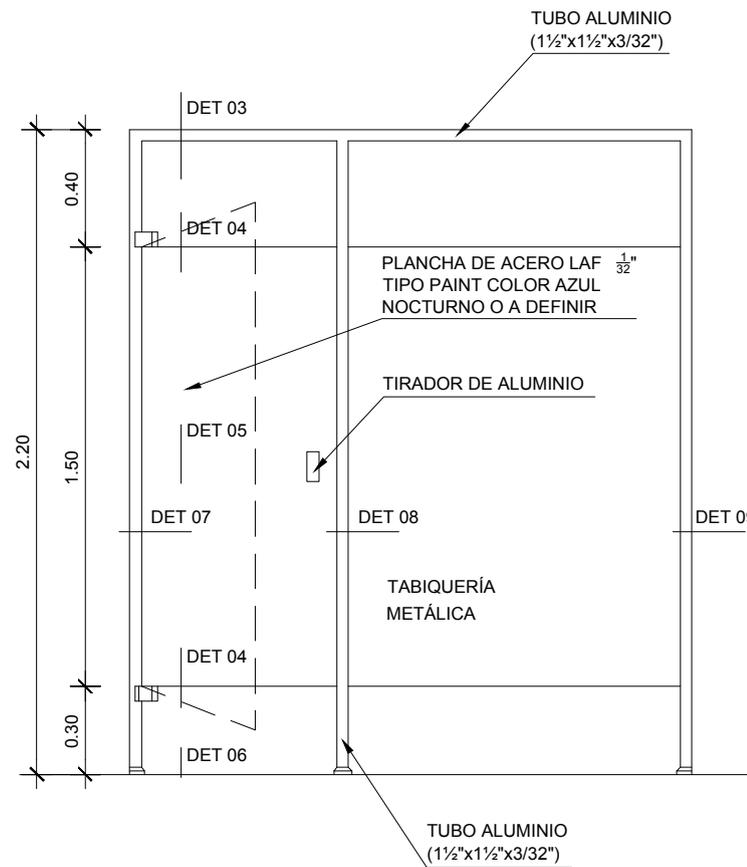
Detalle de puertas
metálica en baños

DETALLE DE PUERTAS METÁLICA EN BAÑOS

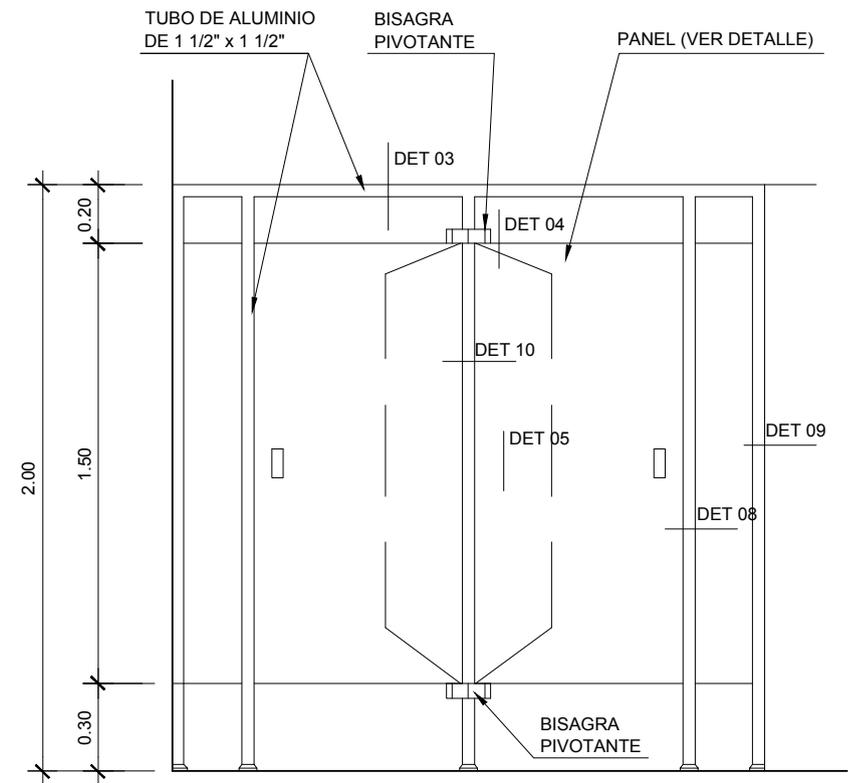
01. **DPMB-01** TIPO 1, 2 Y 3
02. **DPMB-02** DET. 01, 02, 03, 04, 05, 06
03. **DPMB-03** DET. 07, 08, 09, 10
04. **DPMB-04** DET. 11



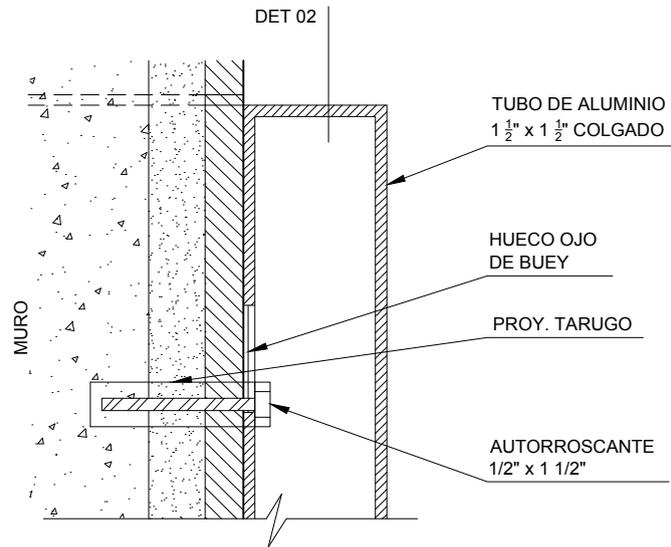
TIPO 1 ELEVACIÓN TÍPICA PUERTA DUCHA
ESC. 1:25



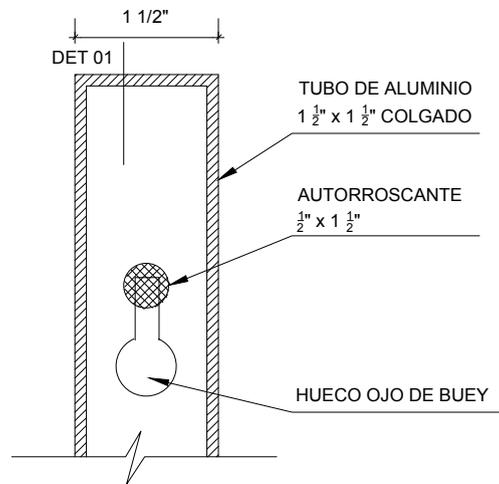
TIPO 2 ELEVACIÓN TÍPICA TABIQUERÍA METÁLICA
ESC. 1:25



TIPO 3 ELEVACIÓN TÍPICA TABIQUERÍA METÁLICA INODORO
ESC. 1:25



DETALLE 01
ESC. 1:2



DETALLE 02
ESC. 1:2

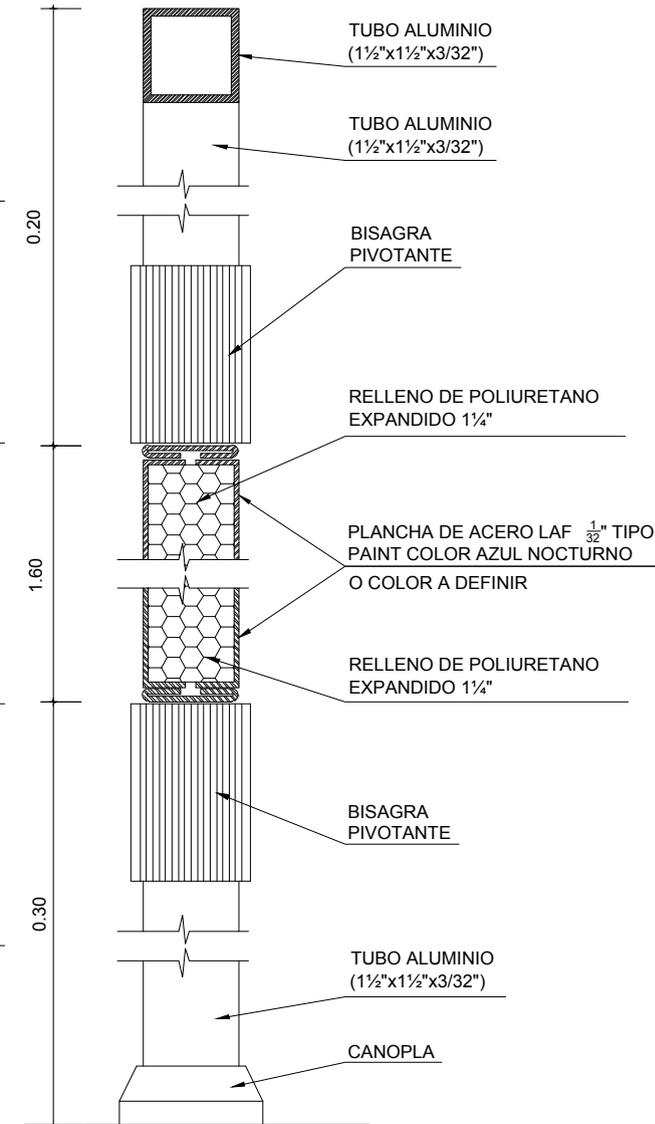
DETALLE 02
ESC. 1:3

DETALLE 04
ESC. 1:3

DETALLE 05
ESC. 1:3

DETALLE 04
ESC. 1:3

DETALLE 06
ESC. 1:3



Detalle de puertas
metálica en baños

CÓDIGO:

DETALLE:

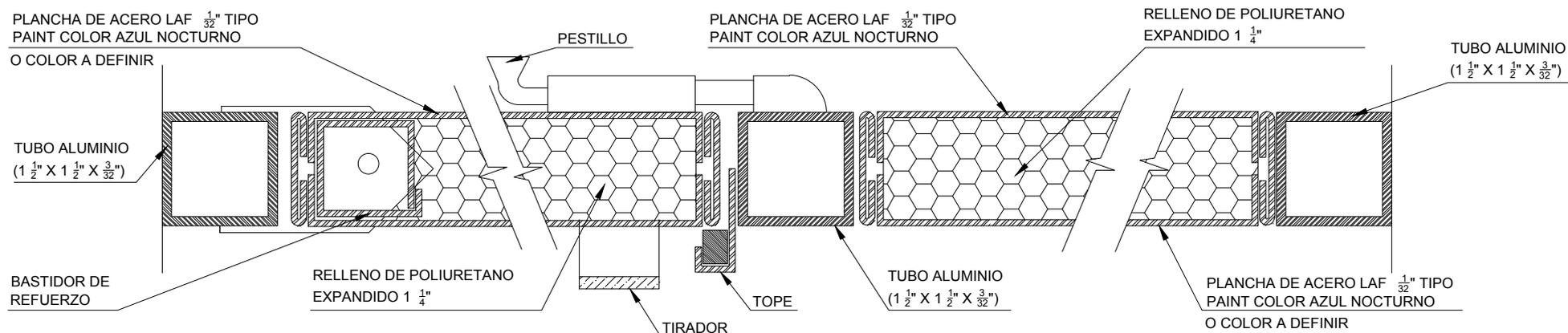
REFERENCIA ESPACIAL:

DPMB-03

DIVISIÓN METÁLICA

DIVISIÓN SERVICIO SANITARIO

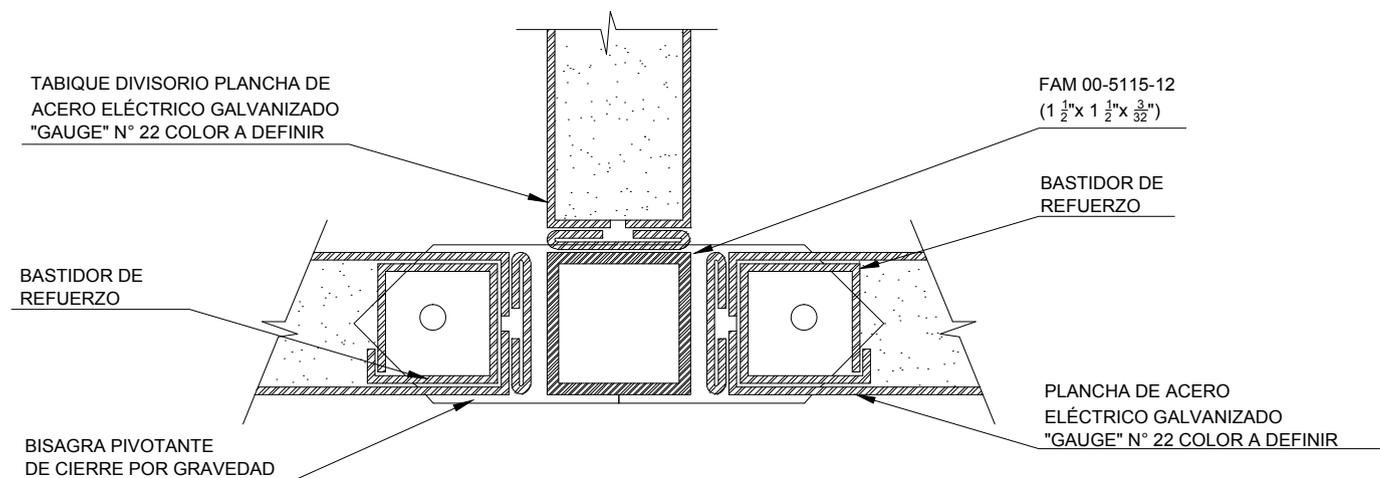
(DETALLE PUERTA METÁLICA BAÑOS)



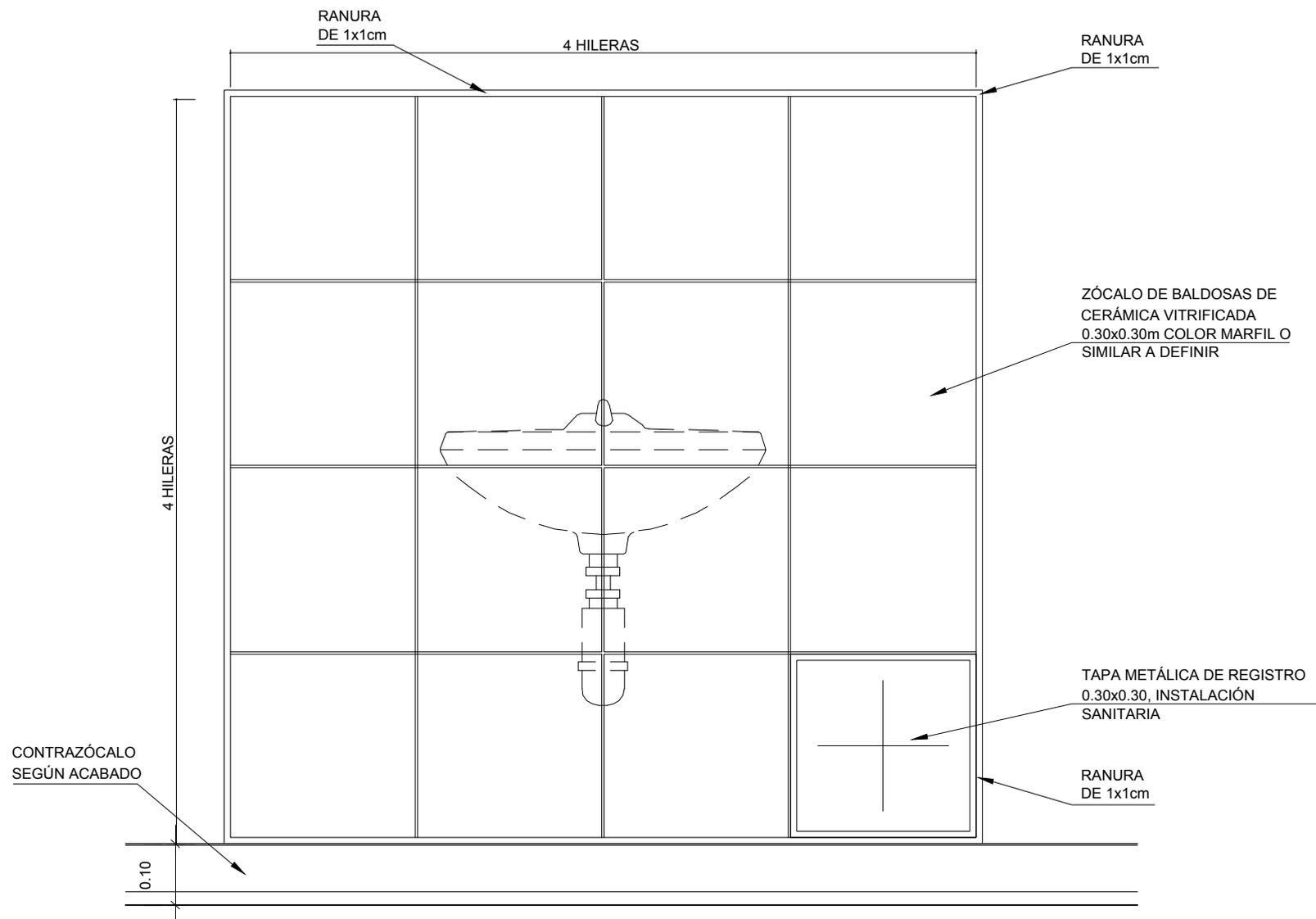
DETALLE 07 ESC. 1:2

DETALLE 08 ESC. 1:2

DETALLE 09 ESC. 1:2



DETALLE 10 ESC. 1:2



○ DETALLE 11 TIPO CAJA DE VÁLVULA
ESC. 1:10

DETALLE DE BAÑOS EN SECCIÓN

DETALLE BAÑOS EN SECCIÓN

01. **DABS-01** ALTURA DE APARATOS
02. **DABS-02** ALTURA DE APARATOS
03. **DABS-03** CORTE A
04. **DABS-04** CORTE B
05. **DABS-05** CORTE C, D
06. **DABS-06** CORTE E, F, G
07. **DABS-07** CORTE H, I
08. **DABS-08** CORTE J, K
09. **DABS-09** CUARTO DE LIMPIEZA
10. **DABS-10** CORTE L, M
11. **DABS-11** CORTE N
12. **DABS-12** DET. CUARTO SÉPTICO

CÓDIGO:

DETALLE:

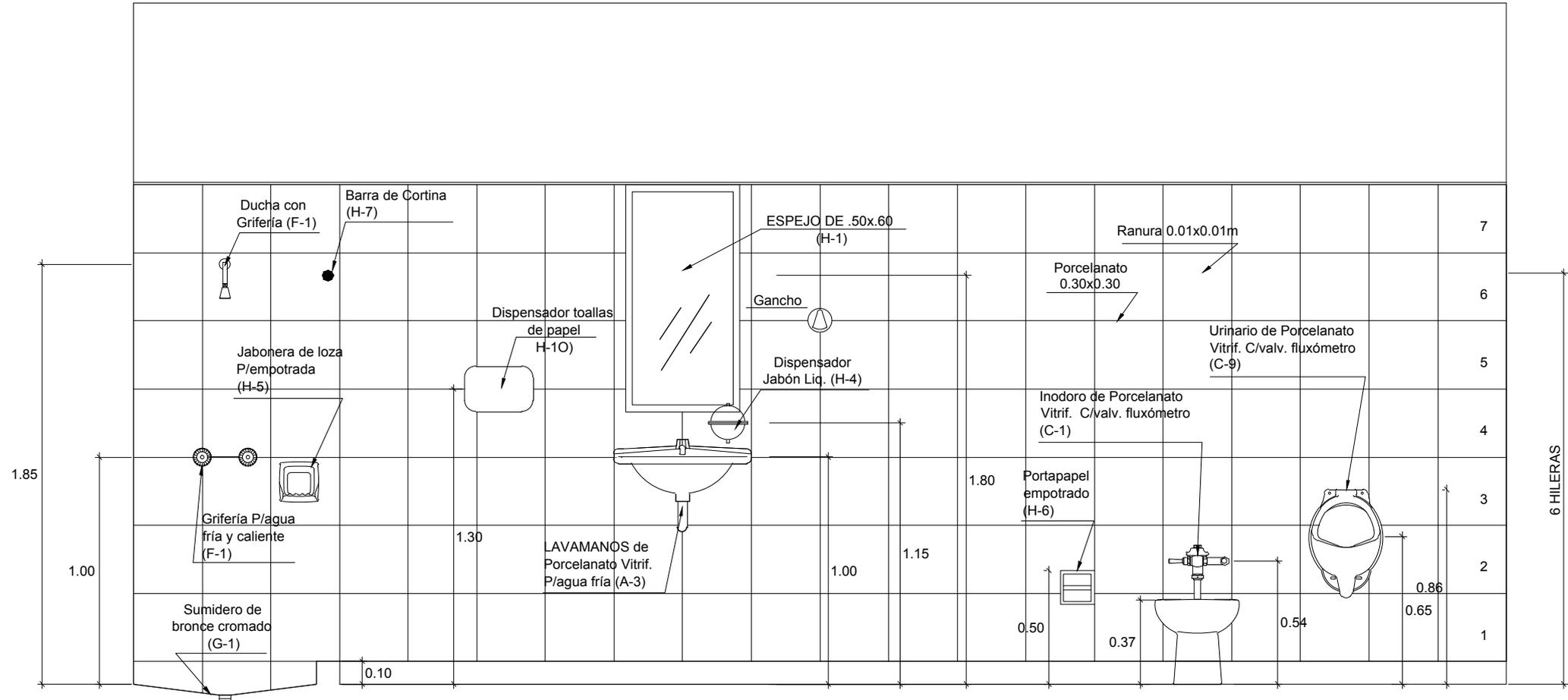
REFERENCIA ESPACIAL:

DABS-01

(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

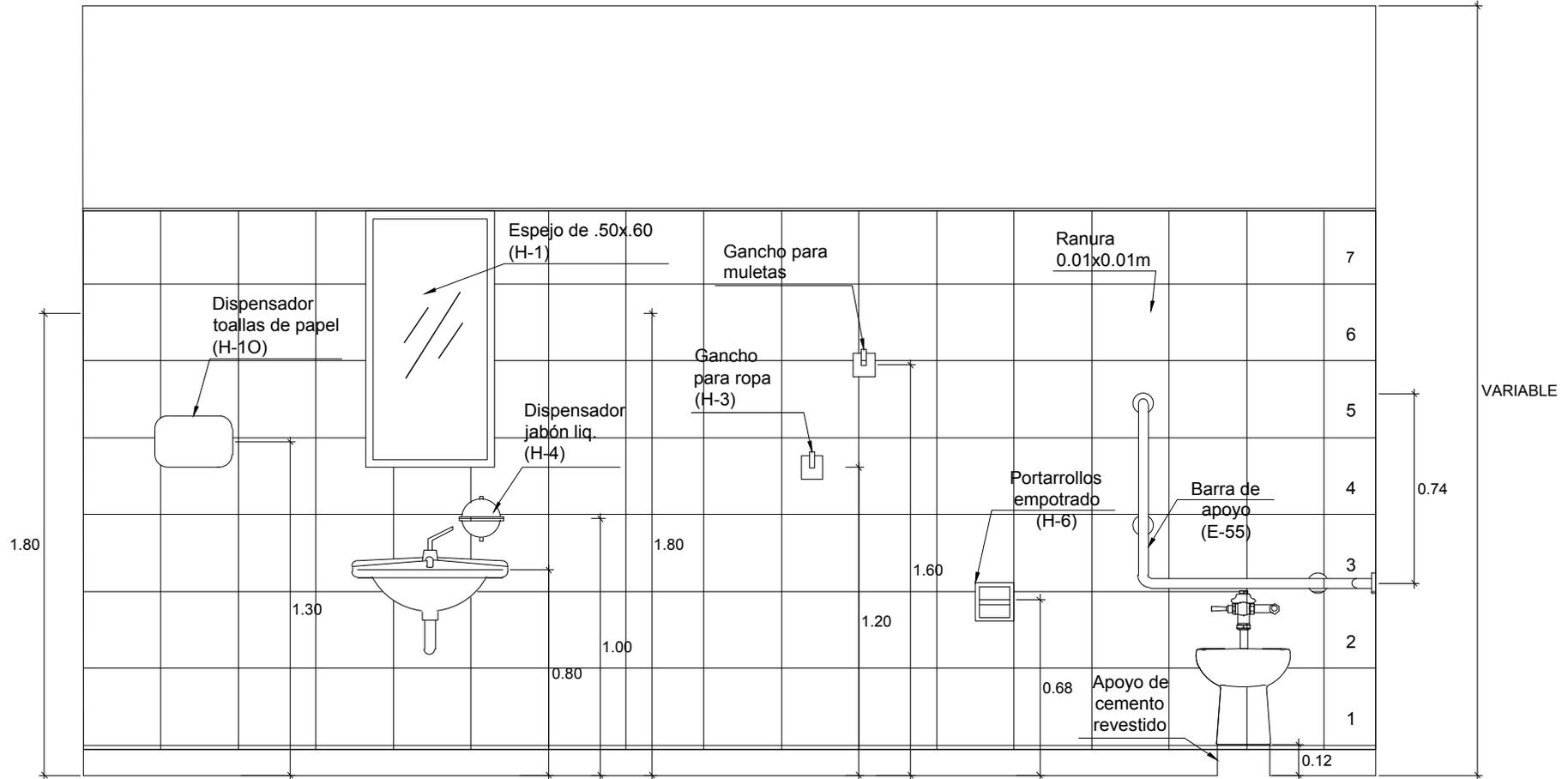
**DETALLE CONSTRUCTIVO.
UBICACIÓN DE EQUIPOS.**

SERVICIO SANITARIO



○ CUADRO GENERAL DE ALTURA DE APARATOS Y ACCESORIOS SANITARIOS
ESC. 1:25

Detalle baños
en sección



○ CUADRO GENERAL DE ALTURA DE APARATOS Y ACCESORIOS SANITARIOS PARA DISCAPACITADOS
ESC. 1:25

CÓDIGO:

DETALLE:

REFERENCIA ESPACIAL:

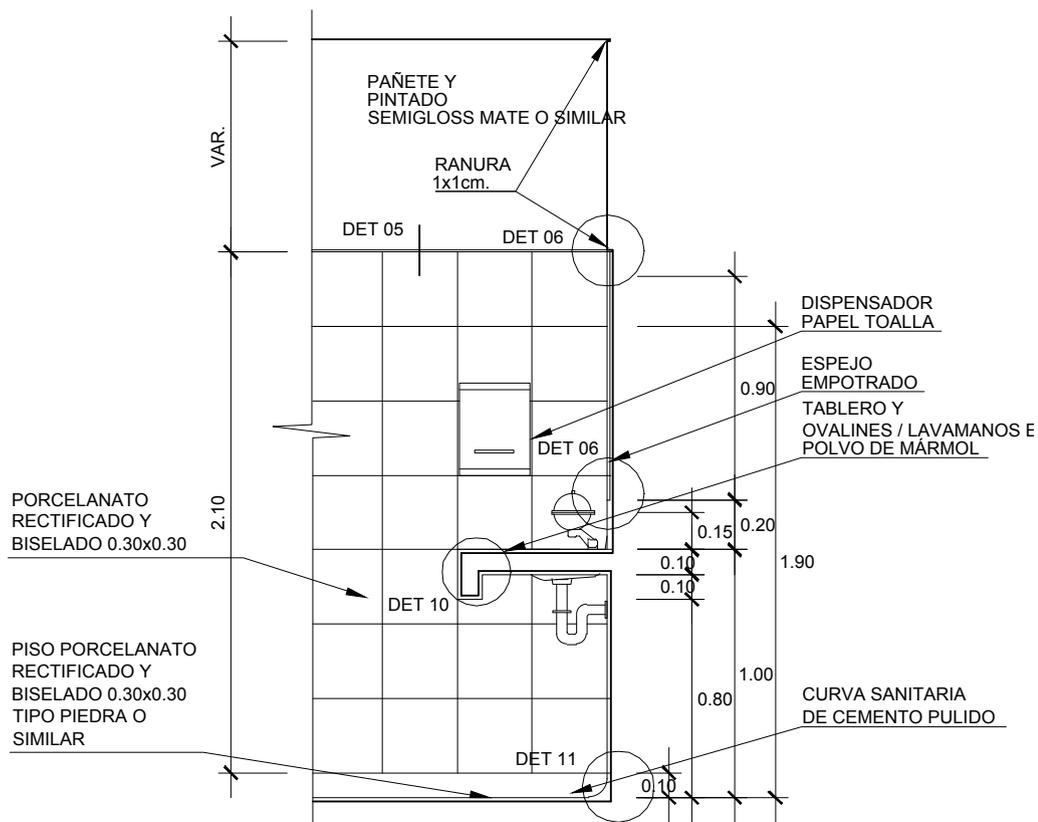
DABS-03

(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

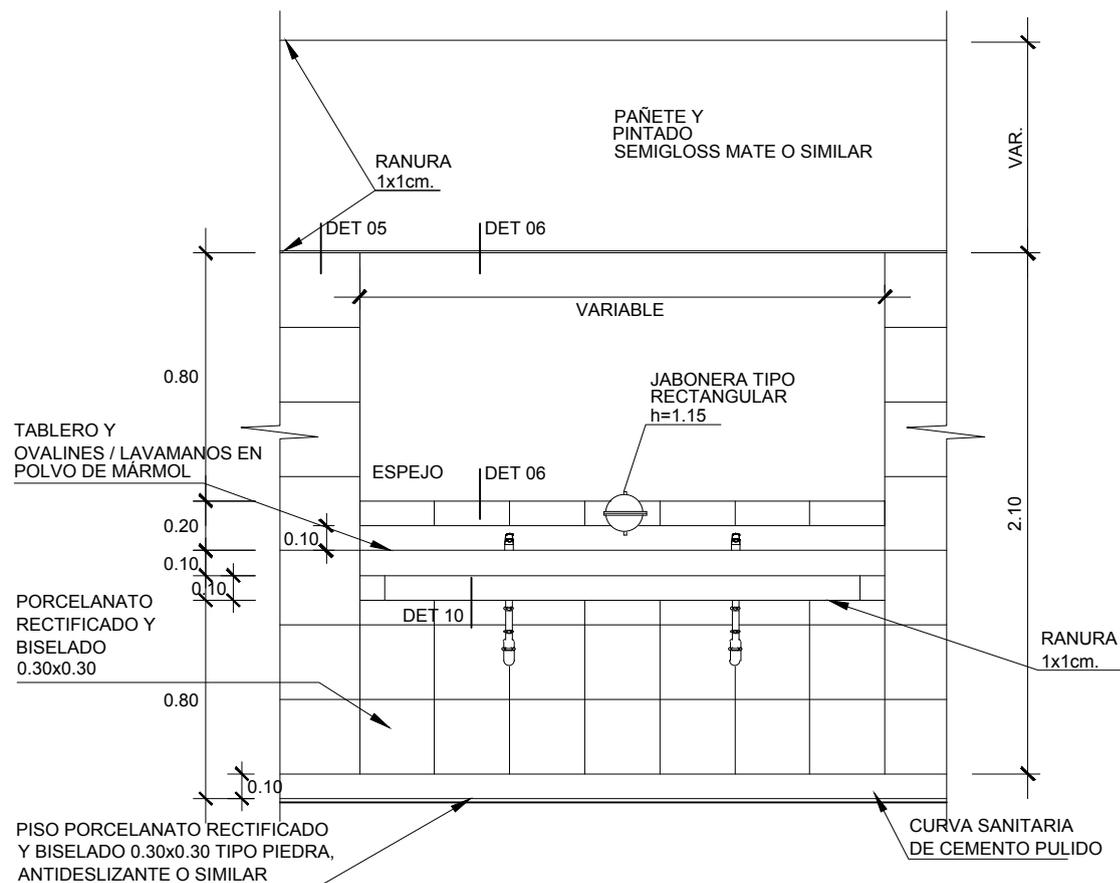
**DETALLE CONSTRUCTIVO.
UBICACIÓN DE EQUIPOS.**

SERVICIO SANITARIO

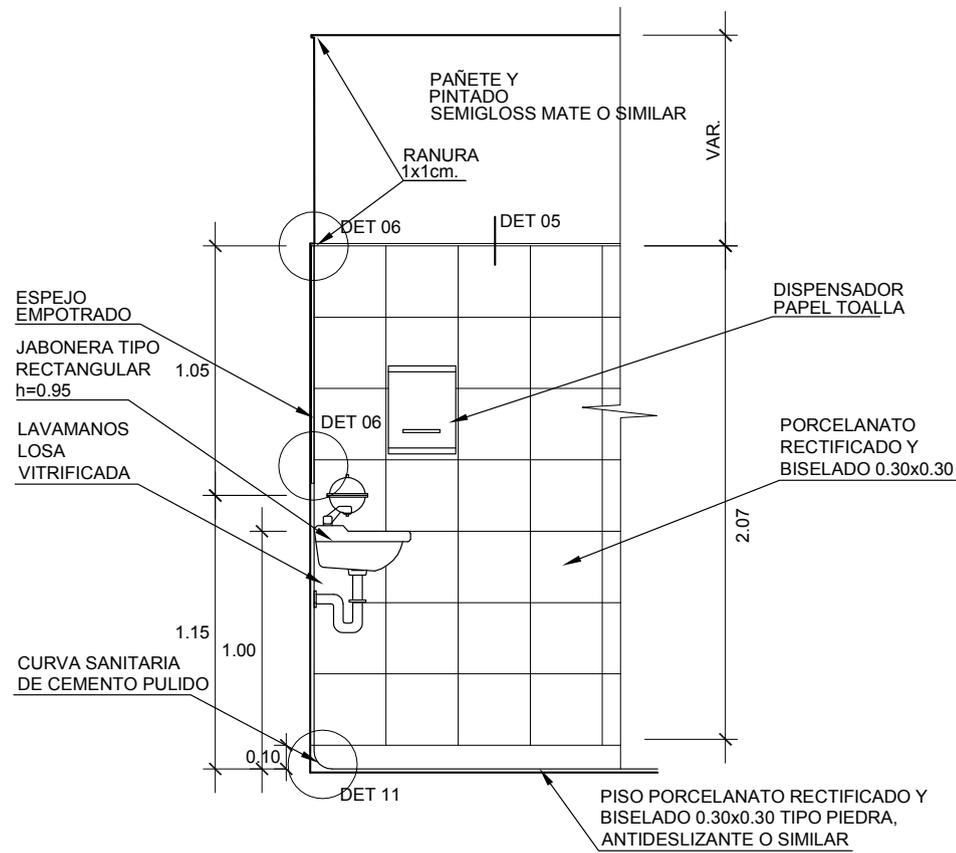
Detalle baños
en sección



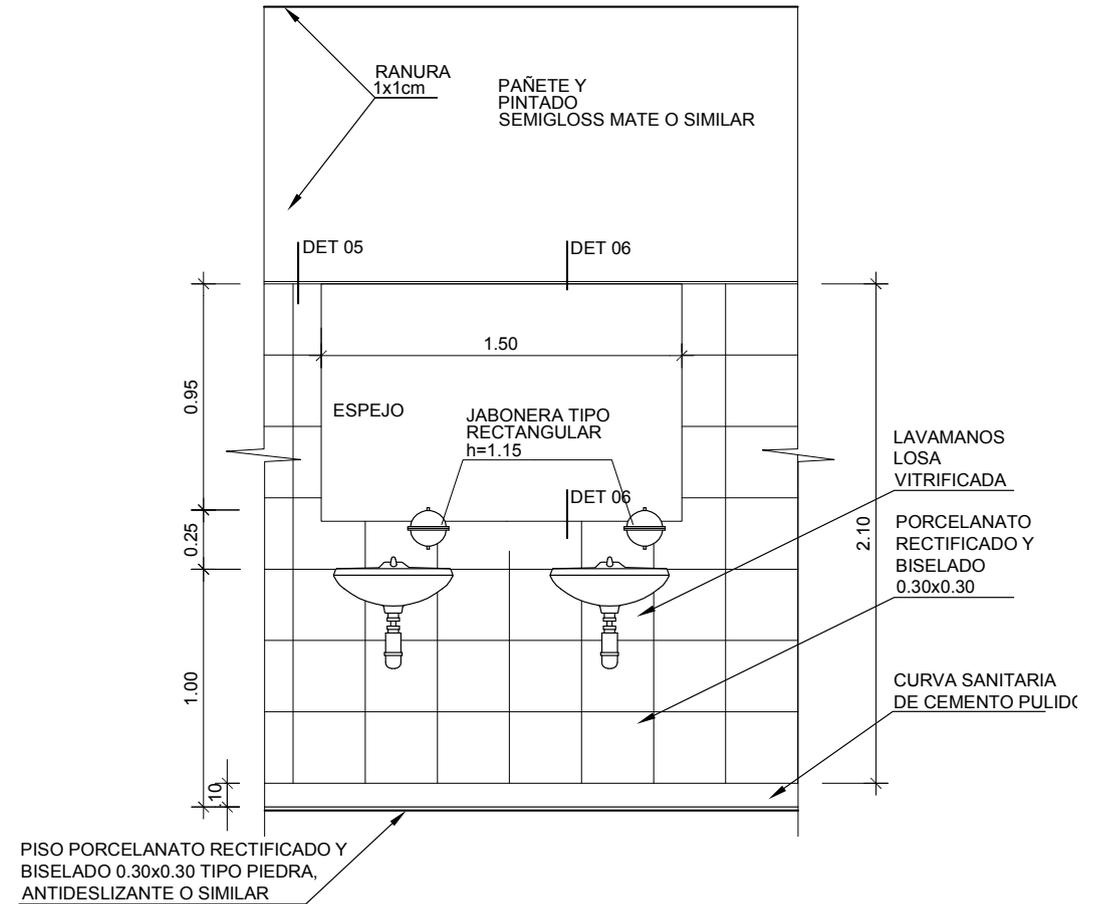
○ CORTE A - TÍPICO
ESC. 1:30



○ ELEVACIÓN CORTE A - TÍPICO
ESC. 1:30



○ CORTE B - TÍPICO
ESC. 1:30



○ ELEVACIÓN CORTE B - TÍPICO
ESC. 1:30

CÓDIGO:

DETALLE:

REFERENCIA ESPACIAL:

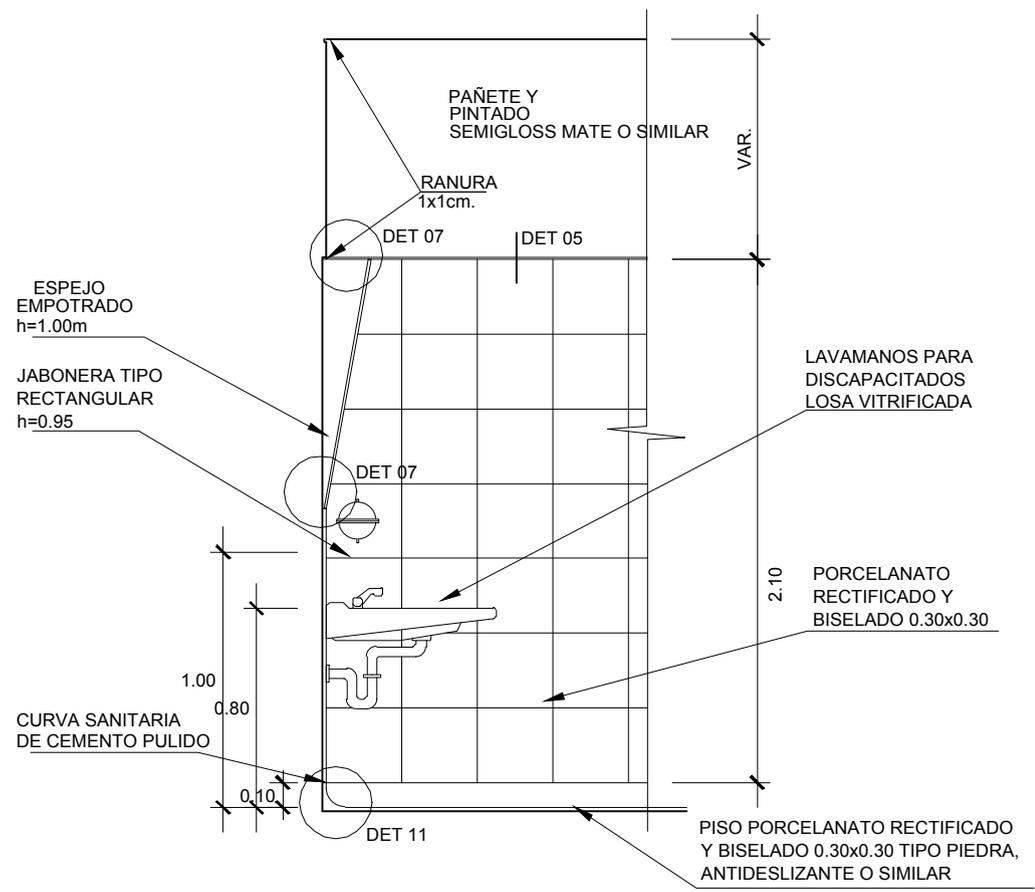
DABS-05

(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

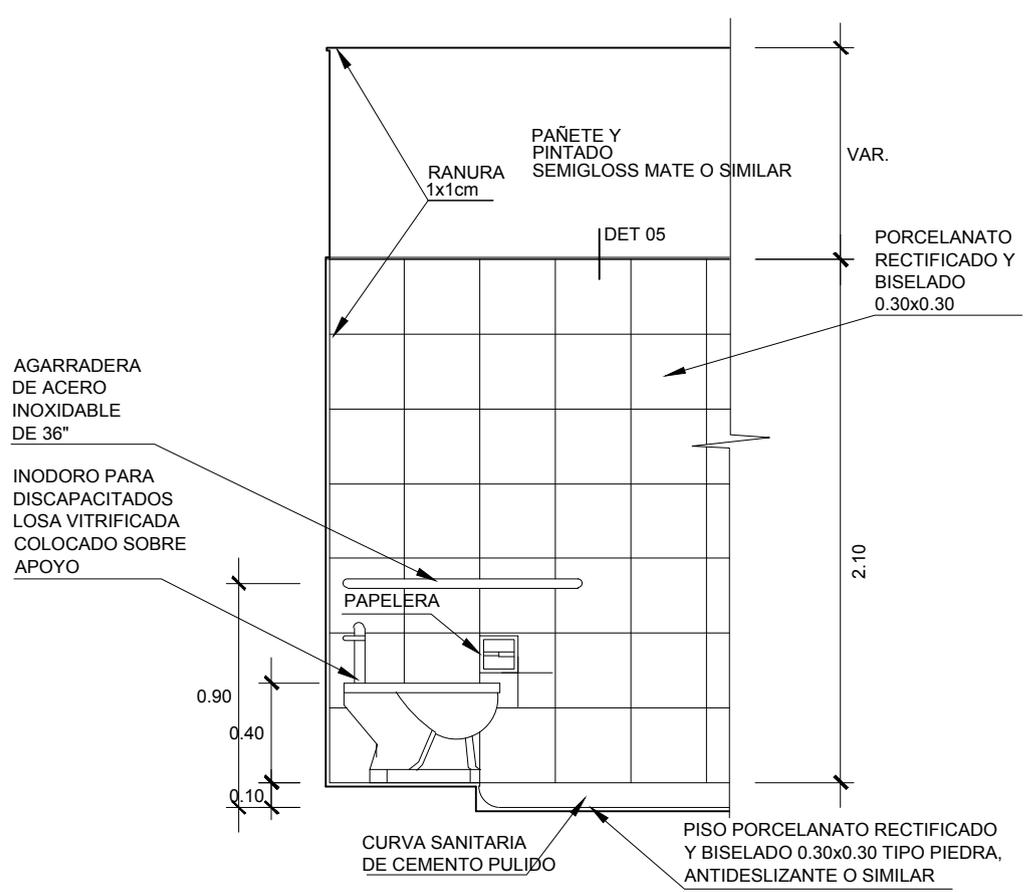
**DETALLE CONSTRUCTIVO.
UBICACIÓN DE EQUIPOS.**

SERVICIO SANITARIO

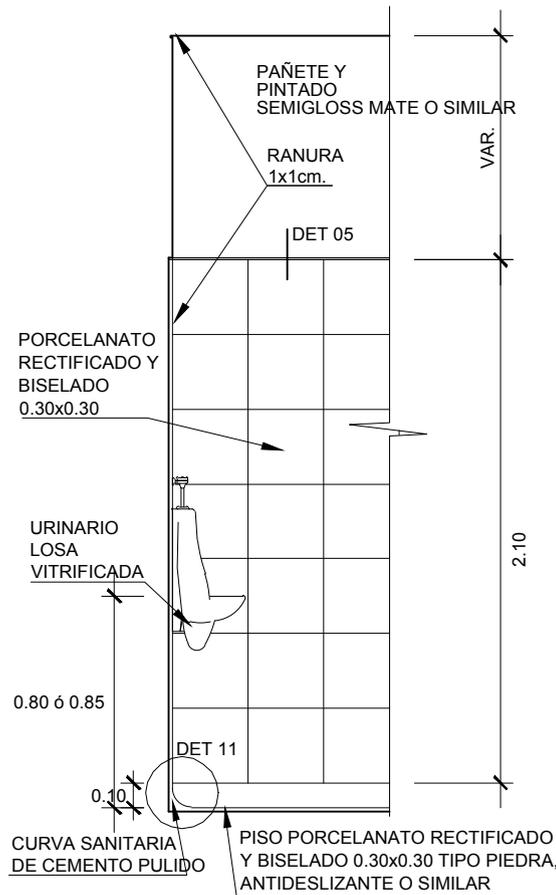
Detalle baños
en sección



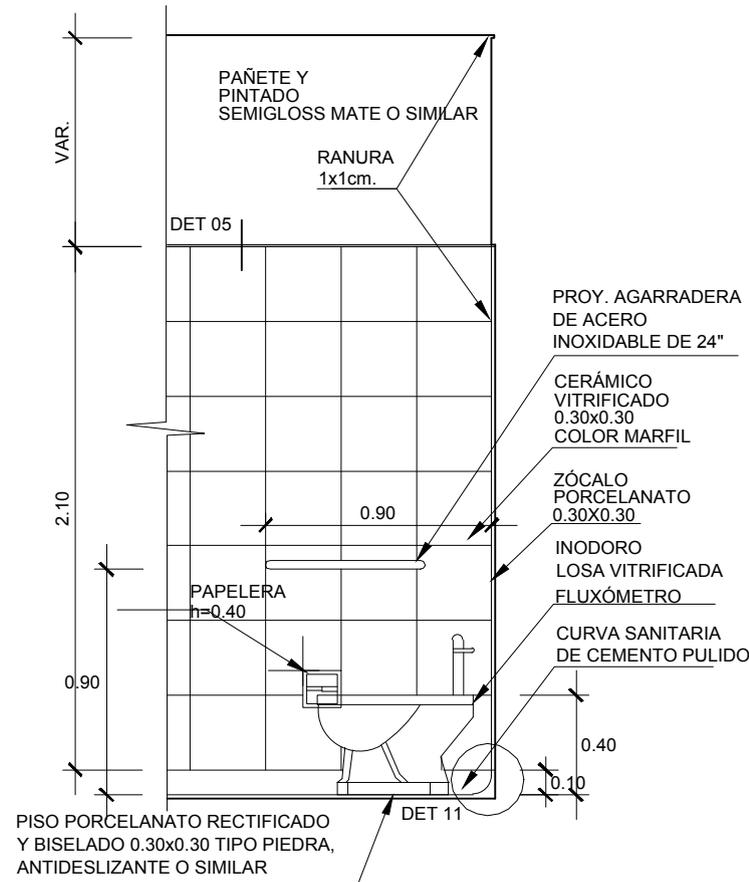
CORTE C - TÍPICO S.H. DISCAPACITADOS
ESC. 1:30



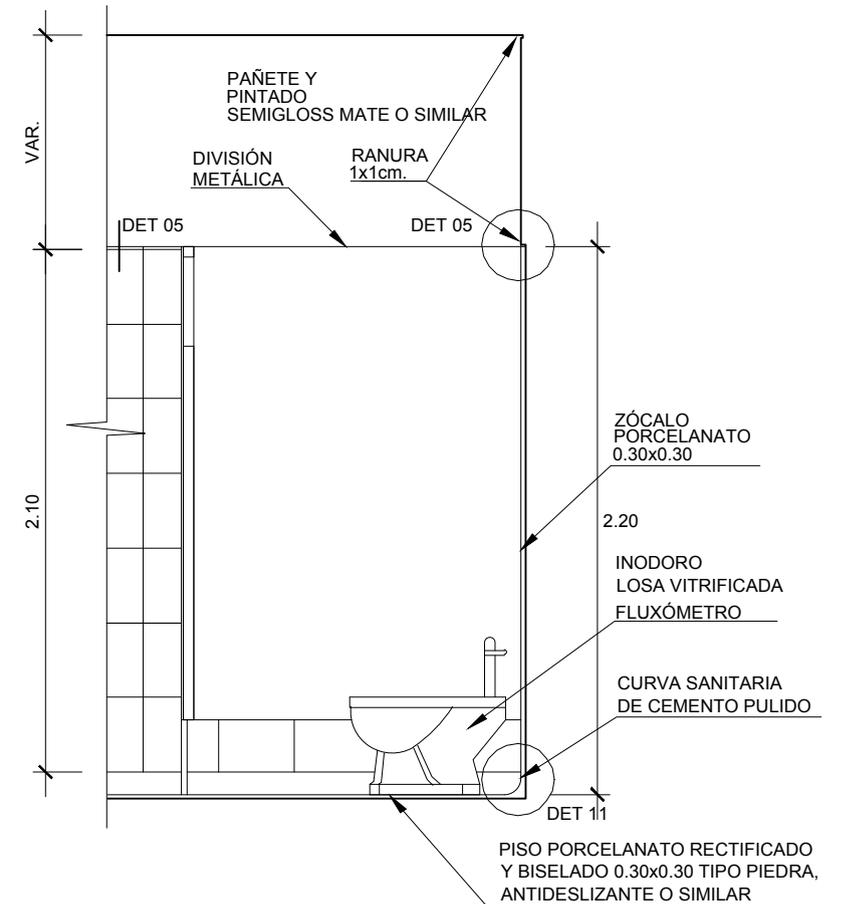
CORTE D - TÍPICO S.H. DISCAPACITADOS
ESC. 1:30



CORTE E - TÍPICO
ESC. 1:30



CORTE F - TÍPICO
ESC. 1:30



CORTE G - TÍPICO
ESC. 1:30

CÓDIGO:

DETALLE:

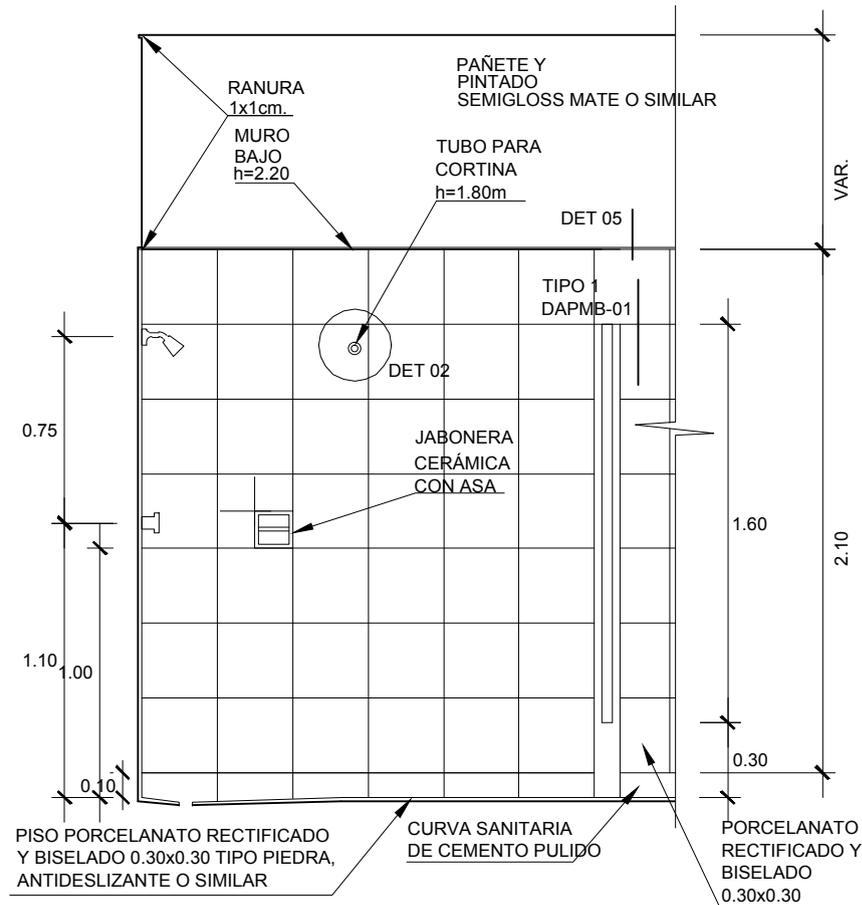
REFERENCIA ESPACIAL:

DABS-07

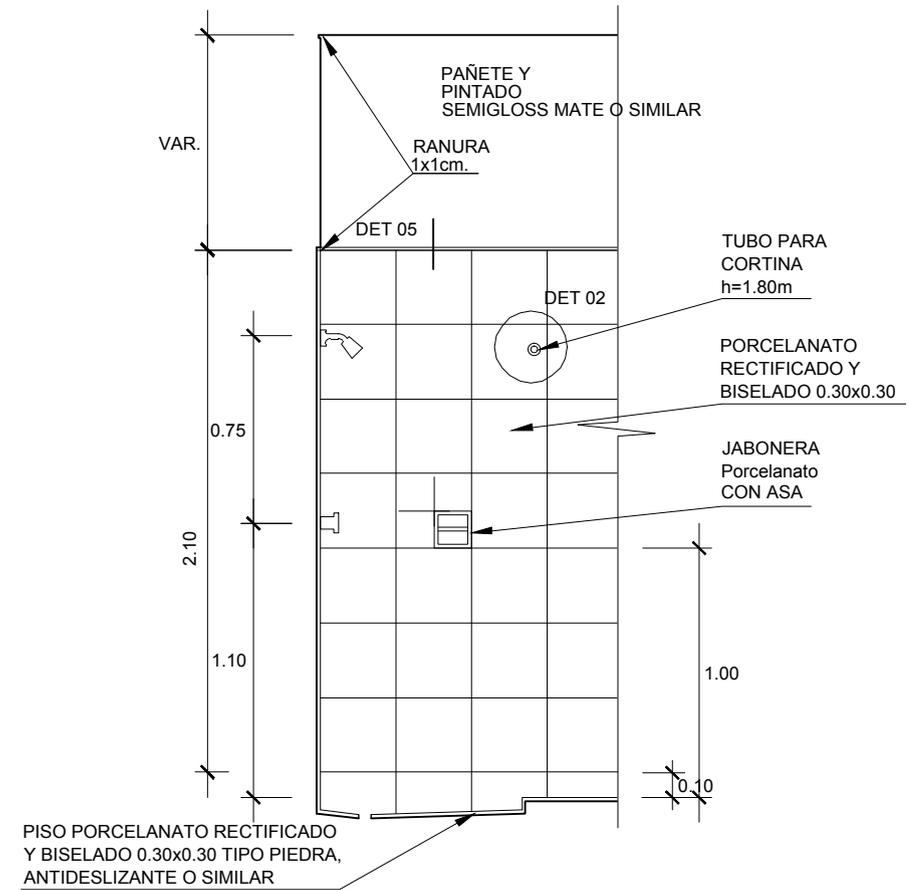
(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

**DETALLE CONSTRUCTIVO.
UBICACIÓN DE EQUIPOS.**

SERVICIO SANITARIO

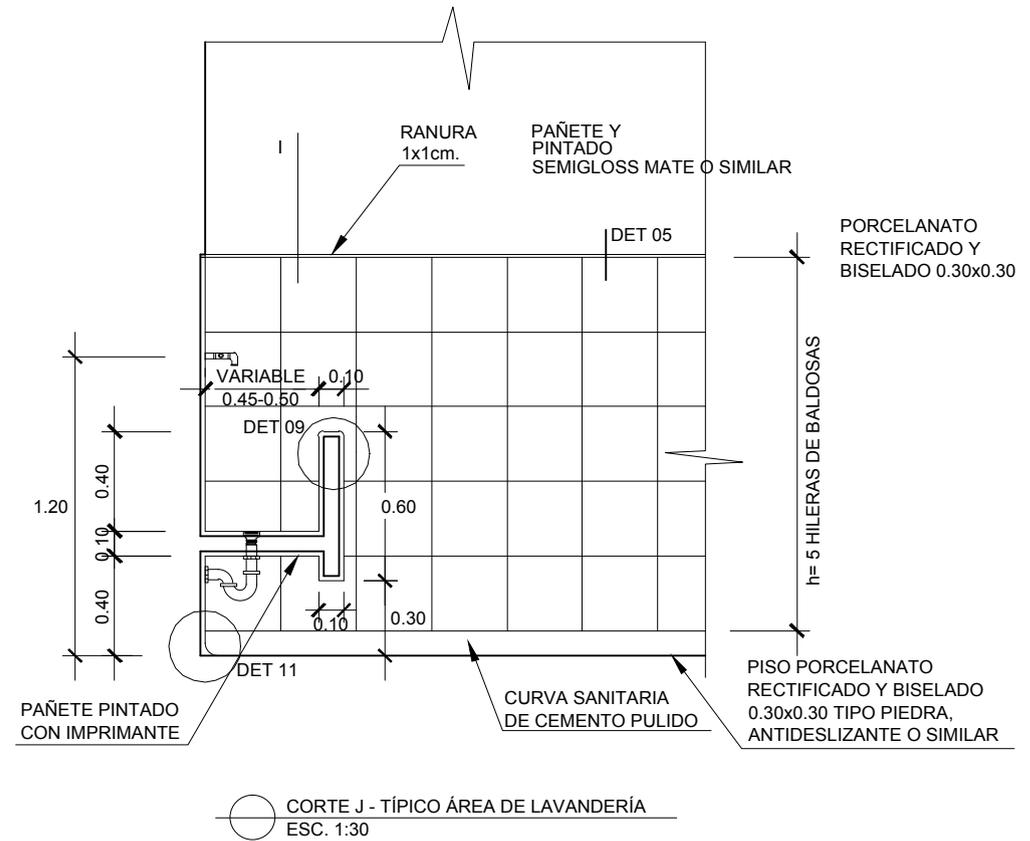
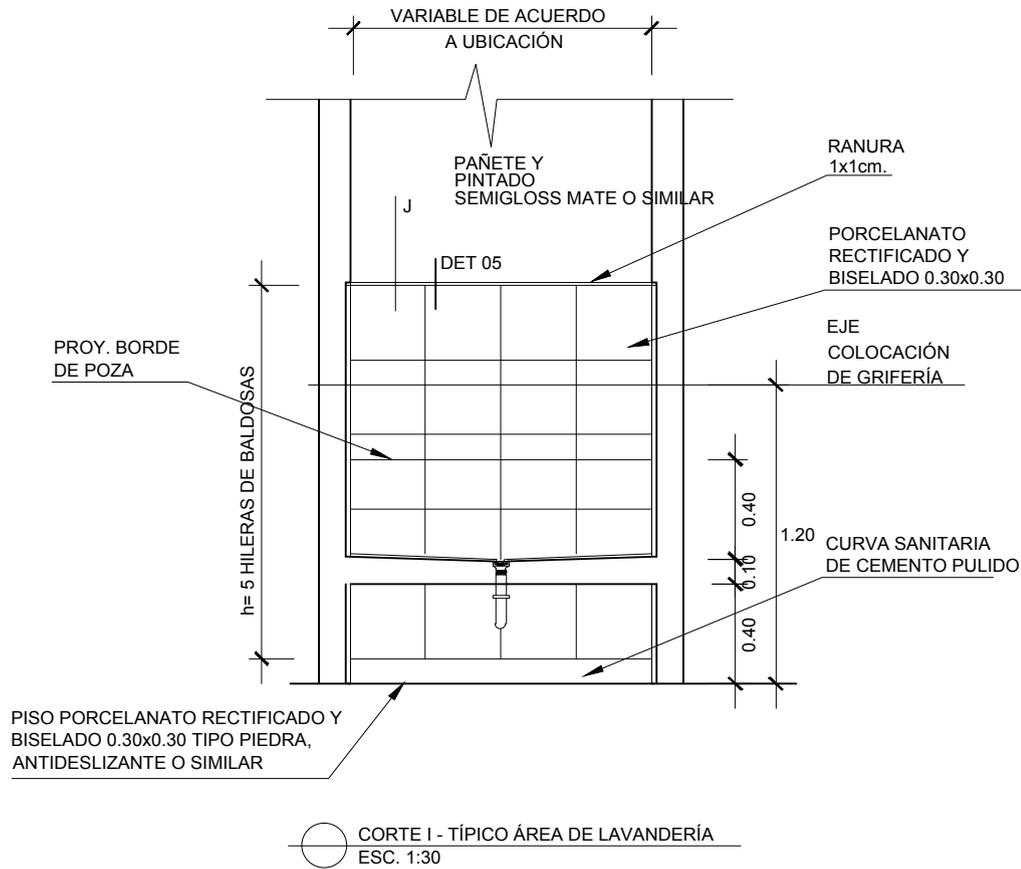


○ CORTE H a - TÍPICO
ESC. 1:30



○ CORTE H b - TÍPICO
ESC. 1:30

Detalle baños
en sección



CÓDIGO:

DETALLE:

REFERENCIA ESPACIAL:

DABS-09

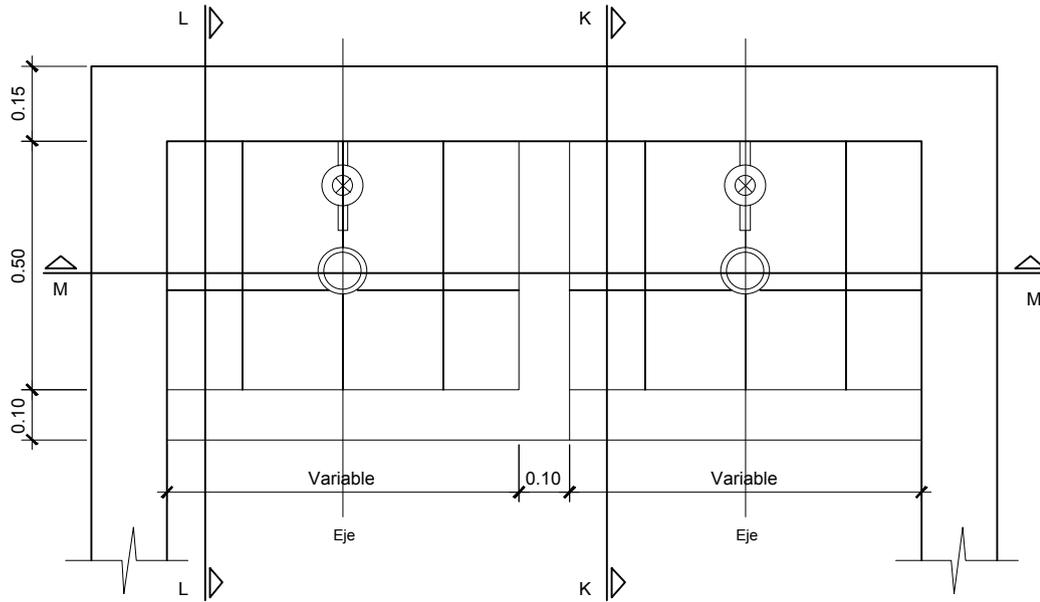
(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

**DETALLE CONSTRUCTIVO.
PLANTA - ELEVACIÓN**

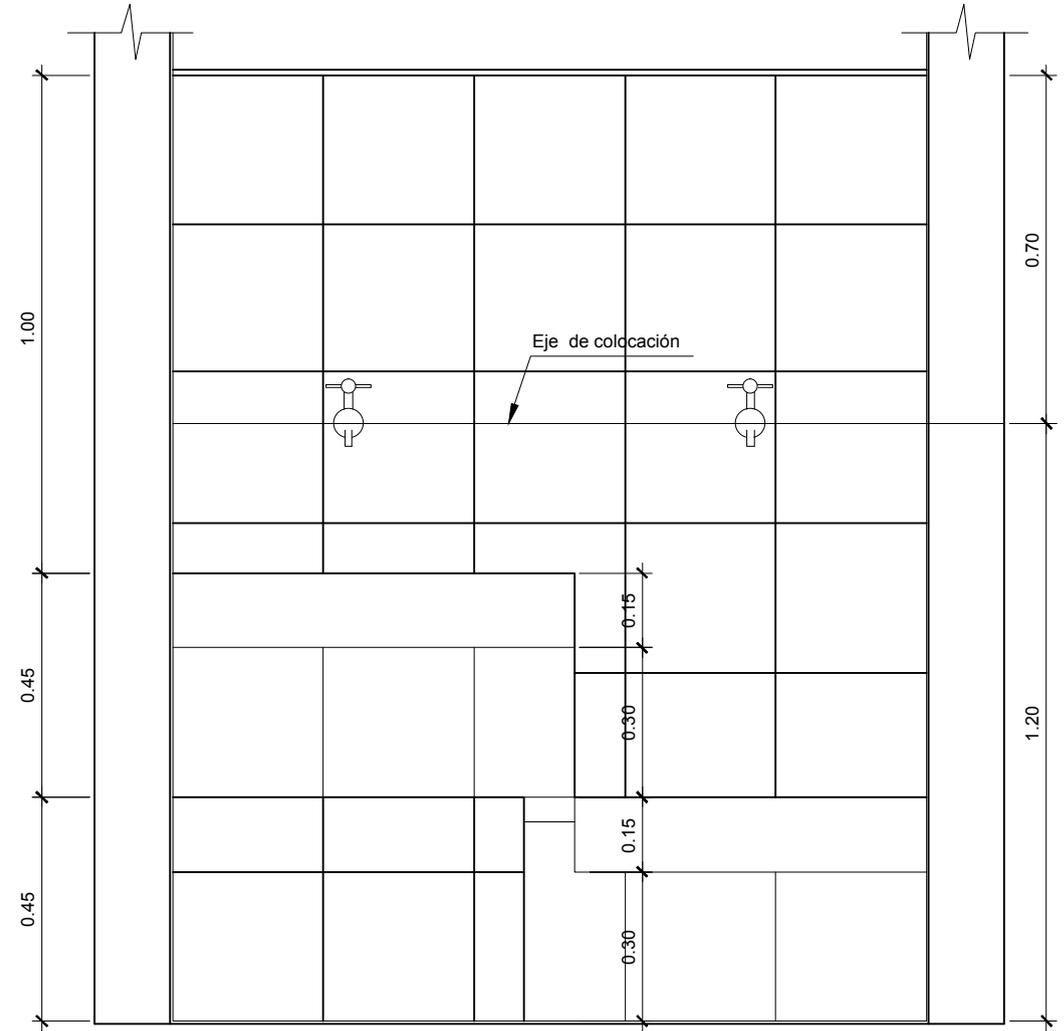
SERVICIO SANITARIO
CUARTO DE LIMPIEZA



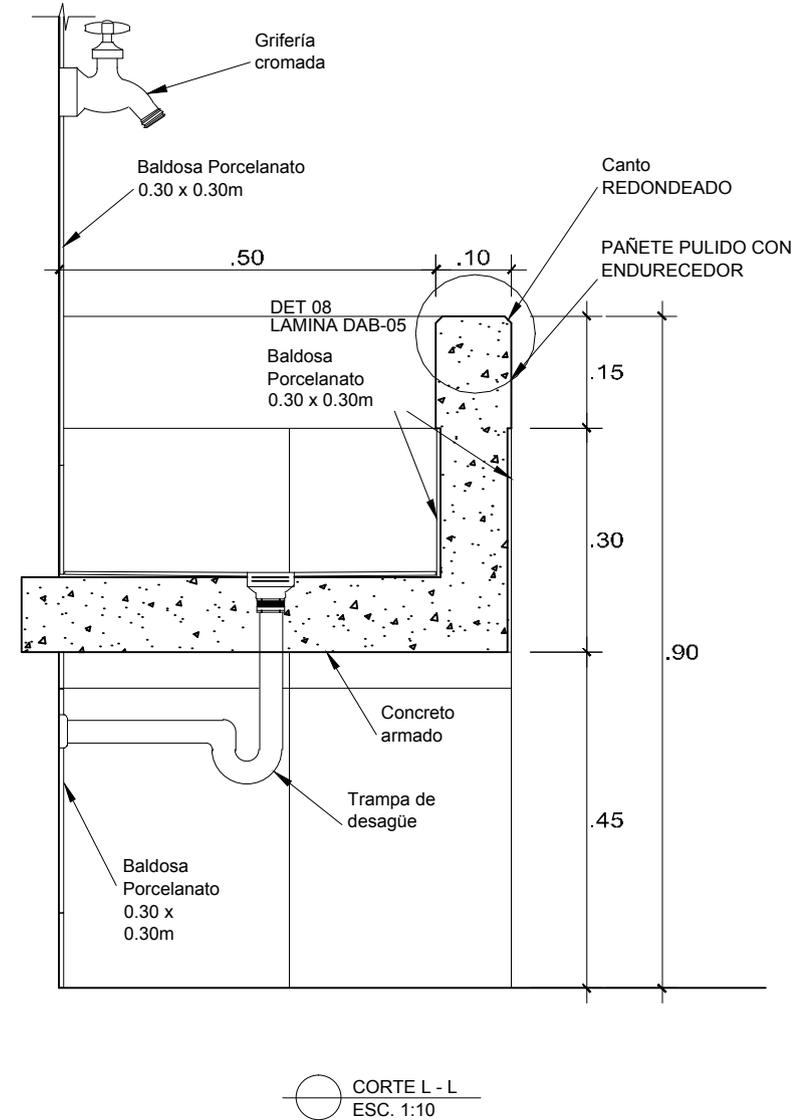
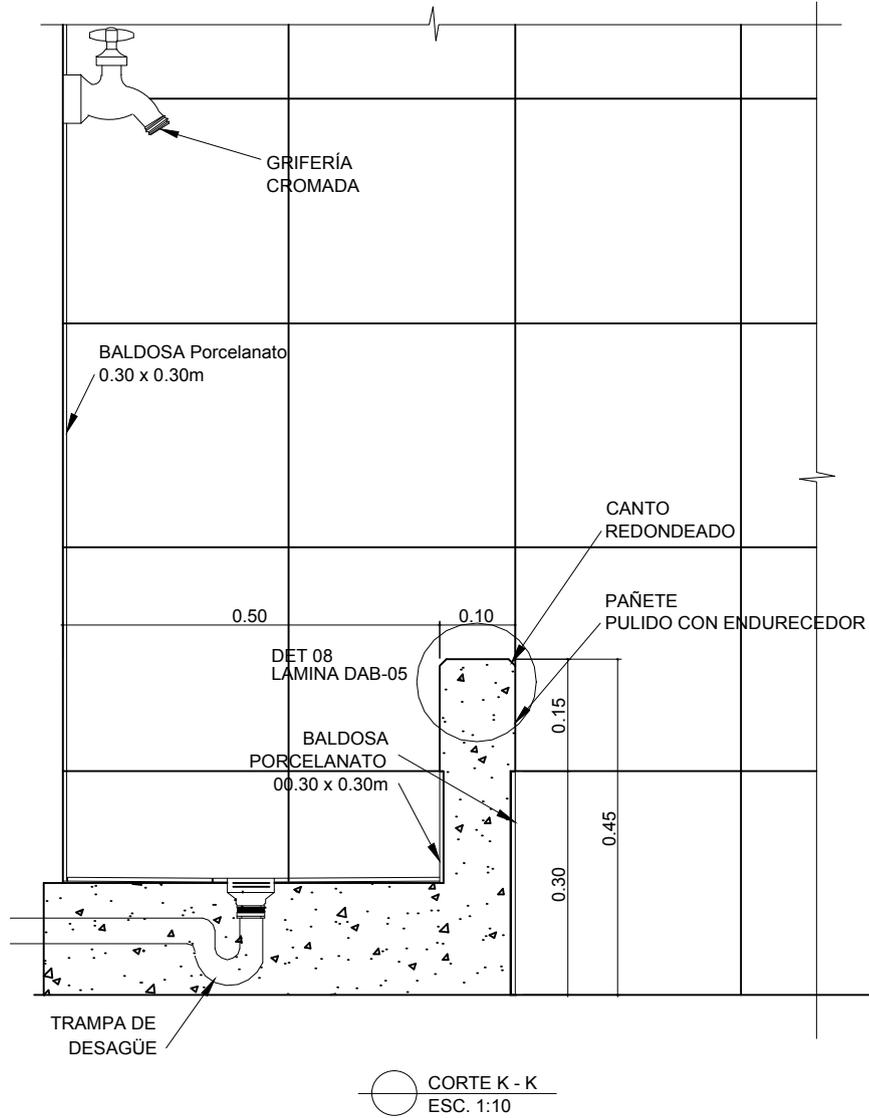
Detalle baños
en sección



PLANTA TÍPICA CUARTO DE LIMPIEZA
ESC. 1:15



ELEVACIÓN TÍPICA CUARTO DE LIMPIEZA
ESC. 1:15



CÓDIGO:

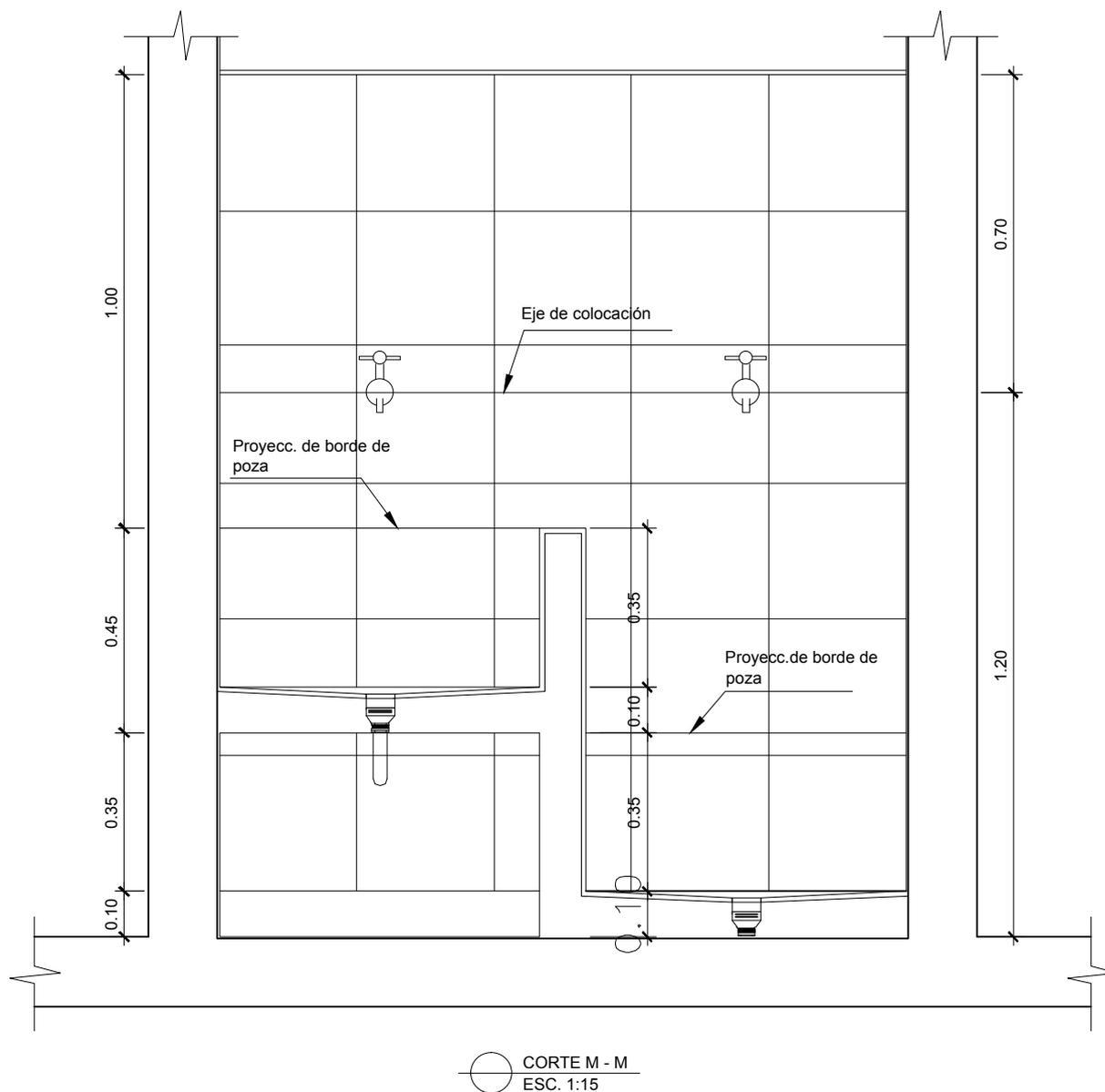
DABS-11
(DETALLE ACABADO
BAÑO SECCIONES)

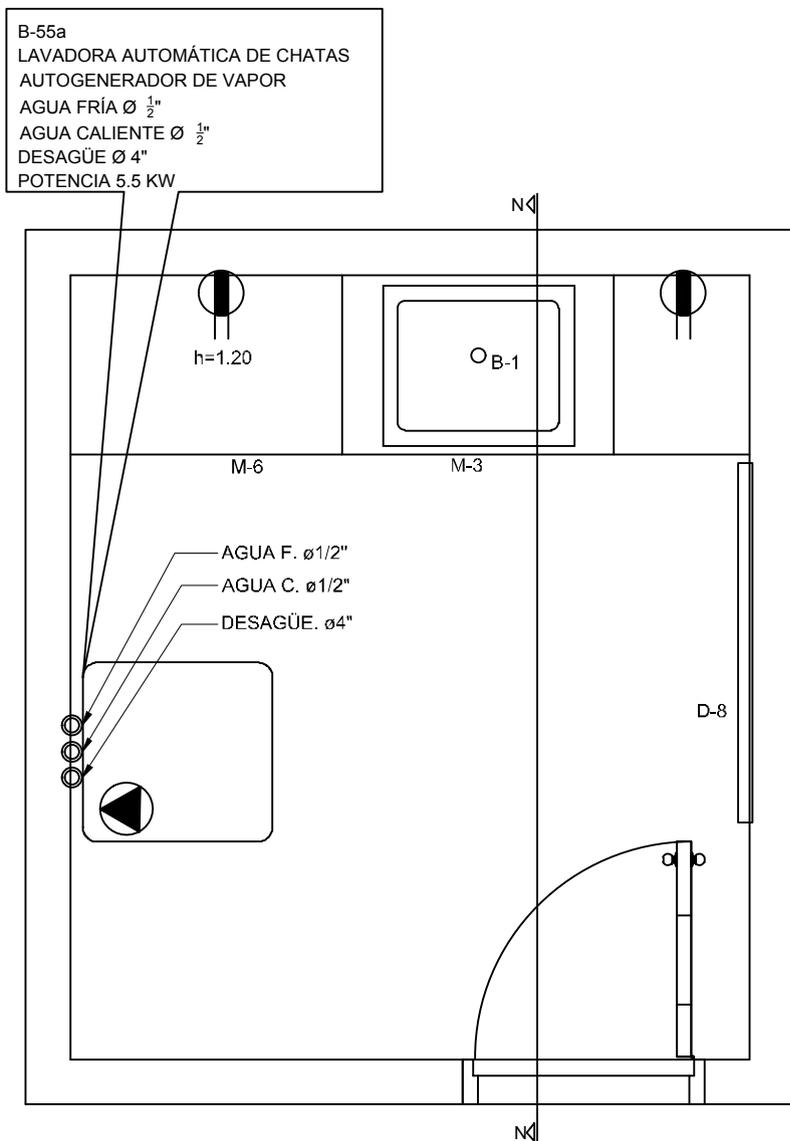
DETALLE:

**DETALLE CONSTRUCTIVO.
ELEVACIÓN**

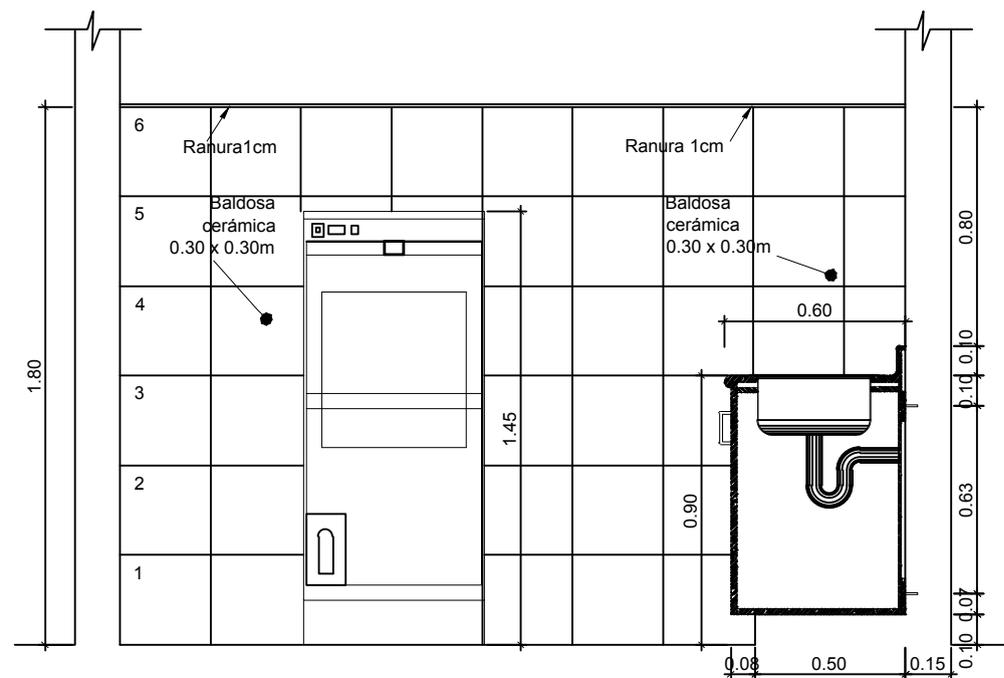
REFERENCIA ESPACIAL:

SERVICIO SANITARIO
CUARTO DE LIMPIEZA





○ PLANTA TÍPICA CUARTO SÉPTICO
ESC. 1:25



○ ELEVACIÓN - CUARTO SÉPTICO
ESC. 1:25

○ CORTE N-N B1 CUARTO SÉPTICO
ESC. 1:25

DETALLE DE BAÑOS EN PLANTA

DETALLE DE BAÑOS EN PLANTA

00.	DPB	ÍNDICE
01.	DPB-00	LEYENDA
02.	DPB-01	PLANTA TIPO
03.	DPB-02	PLANTA TIPO
04.	DPB-03	PLANTA TIPO
05.	DPB-04	PLANTA TIPO
06.	DPB-05	PLANTA TIPO
07.	DPB-06	PLANTA TIPO
08.	DPB-07	PLANTA TIPO
09.	DPB-08	PLANTA TIPO
10.	DPB-09	PLANTA TIPO
11.	DPB-10	PLANTA TIPO DISCAPACITADOS
12.	DBP-E1	ESPECIFICACIONES
13.	DBP-E2	ESPECIFICACIONES

- A-3** LAVAMANOS DE LOZA VITRIFICADA CON GRIFERÍA CONTROL DE MANO AGUA FRÍA
- A-4** LAVADERO DE LOZA VITRIFICADA CON GRIFERÍA CONTROL DE CODO O MUÑECA PARA DISCAPACITADO AGUA FRÍA
- A-7** LAVAMANOS / OVALÍN DE LOZA VITRIFICADA DE SOBREPONER O EMPOTRAR, GRIFERÍA CONTROL DE MANO AGUA FRÍA Y CALIENTE
- A-7a** LAVAMANOS OVALÍN DE LOZA VITRIFICADA PARA EMPOTRAR / SOBREPONER, GRIFERÍA CONTROL DE MANO AGUA FRÍA Y CALIENTE
- A-7b** LAVAMANOS / OVALÍN DE LOZA VITRIFICADA DE SOBREPONER O EMPOTRAR CON SENSOR AGUA FRÍA
- C-1** INODORO DE LOZA CON VÁLVULA FLUXOMÉTRICA
- C-1a** INODORO DE LOZA CON VÁLVULA FLUXOMÉTRICA CON BASE DE 10 cm PARA DISCAPACITADOS
- C-9** URINARIO DE LOZA CON VÁLVULA FLUXOMÉTRICA
- F-1** SALIDA DE DUCHA DE AGUA FRÍA Y CALIENTE
- G-1** DESAGUE DE PISO DE BRONCE CROMADO PARA DUCHA
- H-1** ESPEJO ADOSADO CON MARCO METÁLICO
- H-3** TOALLERO DE GANCHO CROMADO
- H-4** JABONERA CROMADA PARA JABÓN LÍQUIDO
- H-5** JABONERA DE LOZA PARA DUCHA
- H-6** PORTA ROLLO DE PAPEL SANITARIO CROMADO
- H-7** TUBO PARA CORTINA DE DUCHA
- H-10** DISPENSADOR DE TOALLAS DE PAPEL
- H-12** BARRA DE ACERO INOXIDABLE DE APOYO PARA DISCAPACITADOS
- MA-24** ARMARIO METÁLICO GUARDAROPA DE UN CUERPO Y DOS COMPARTIMIENTOS
- MC-34** PERCHA METÁLICA DE PARED 4 GANCHOS
- MC-47** VITRINA DE ALUMINIO PARA ANUNCIOS
- MP-1** PAPELERA DE PLÁSTICO CON TAPA Y VENTANA BATIBLE
- M-30** BANCA PARA VESTUARIOS
- P-4** PAPELERA DE ACERO INOXIDABLE DE FORMA CILÍNDRICA

CÓDIGO:

DBP-01

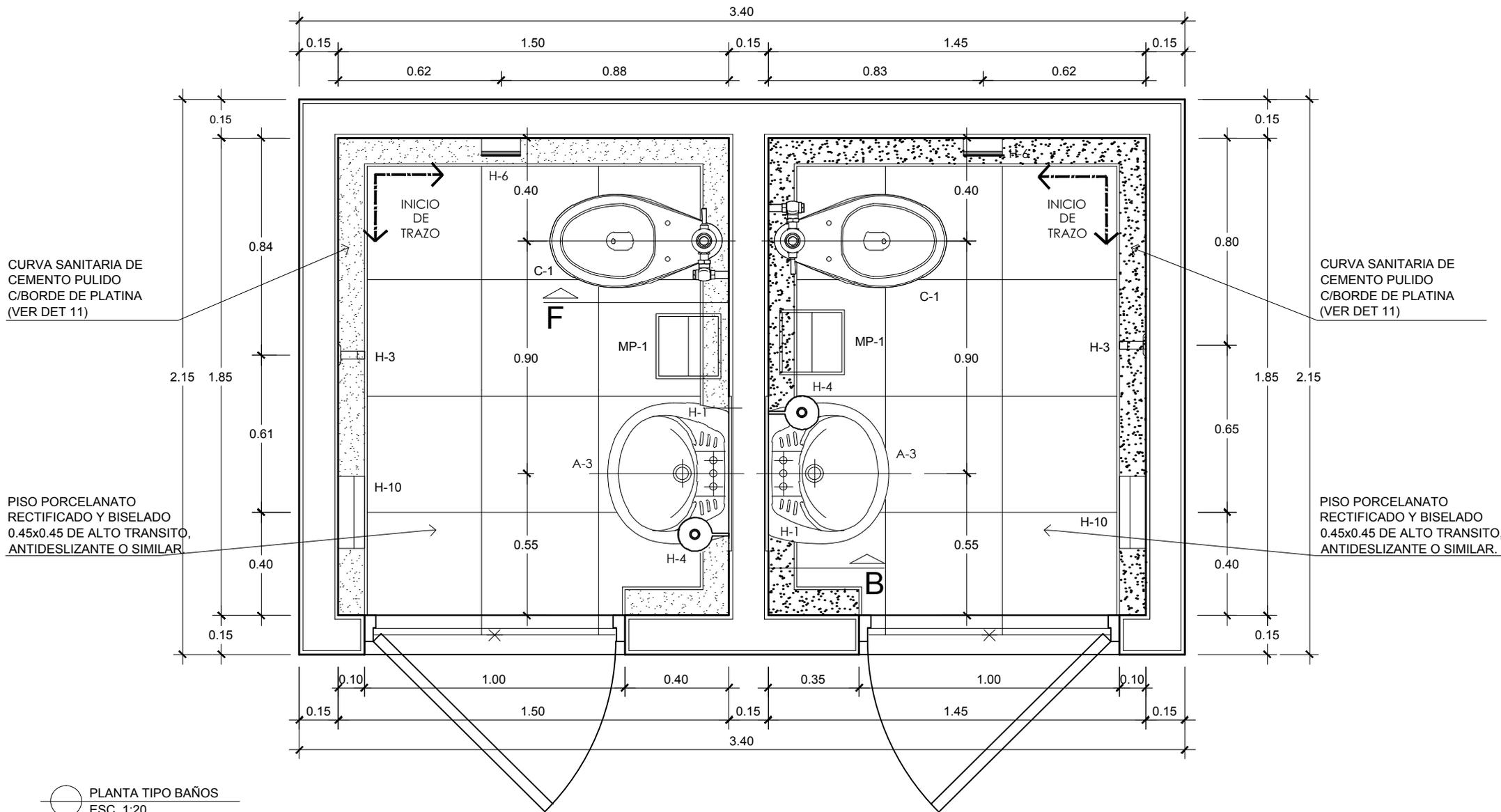
(DETALLE BAÑO PLANTAS)

DETALLE:

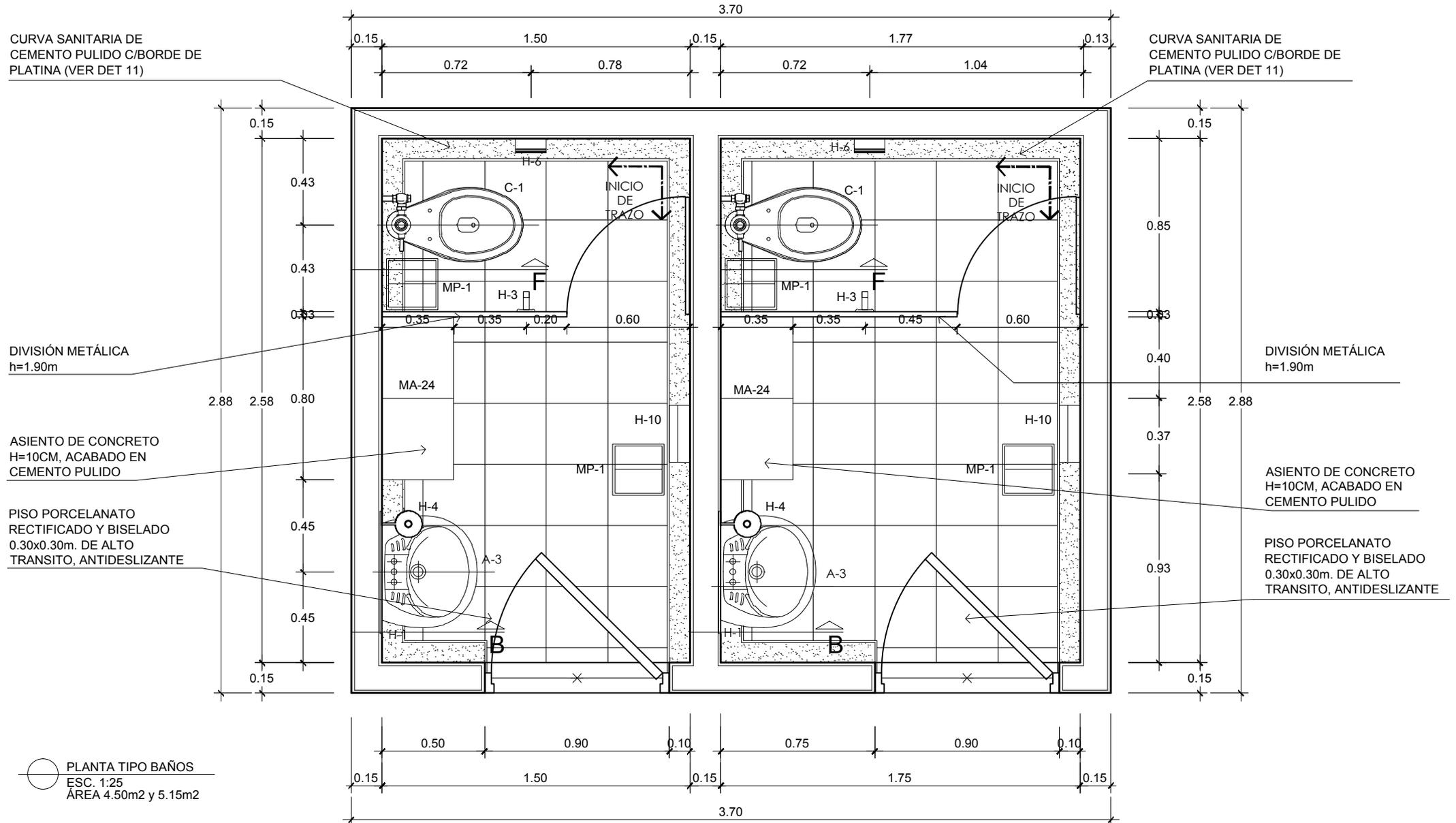
PLANTA ARQUITECTÓNICA

REFERENCIA ESPACIAL:

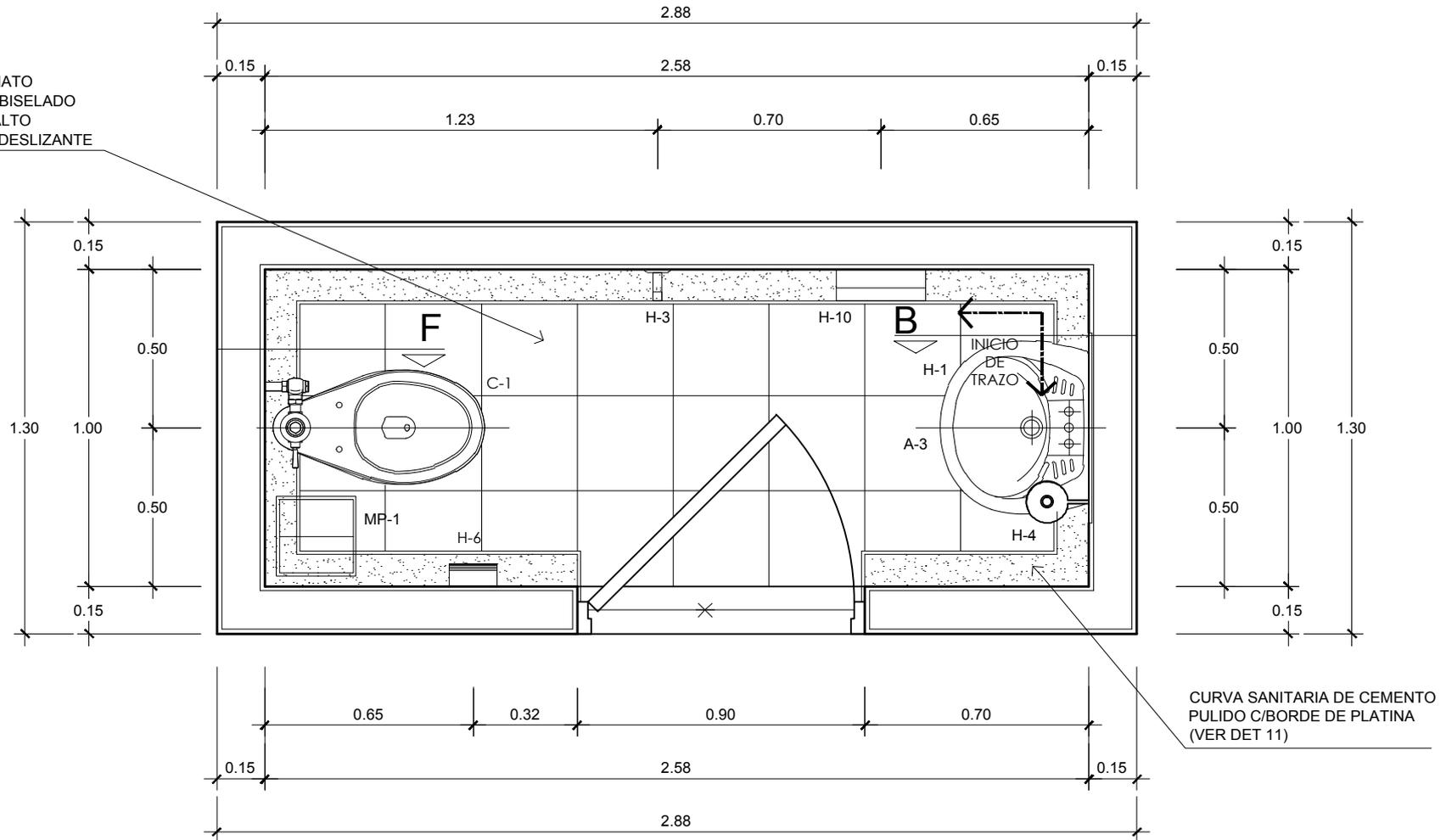
SERVICIO SANITARIO



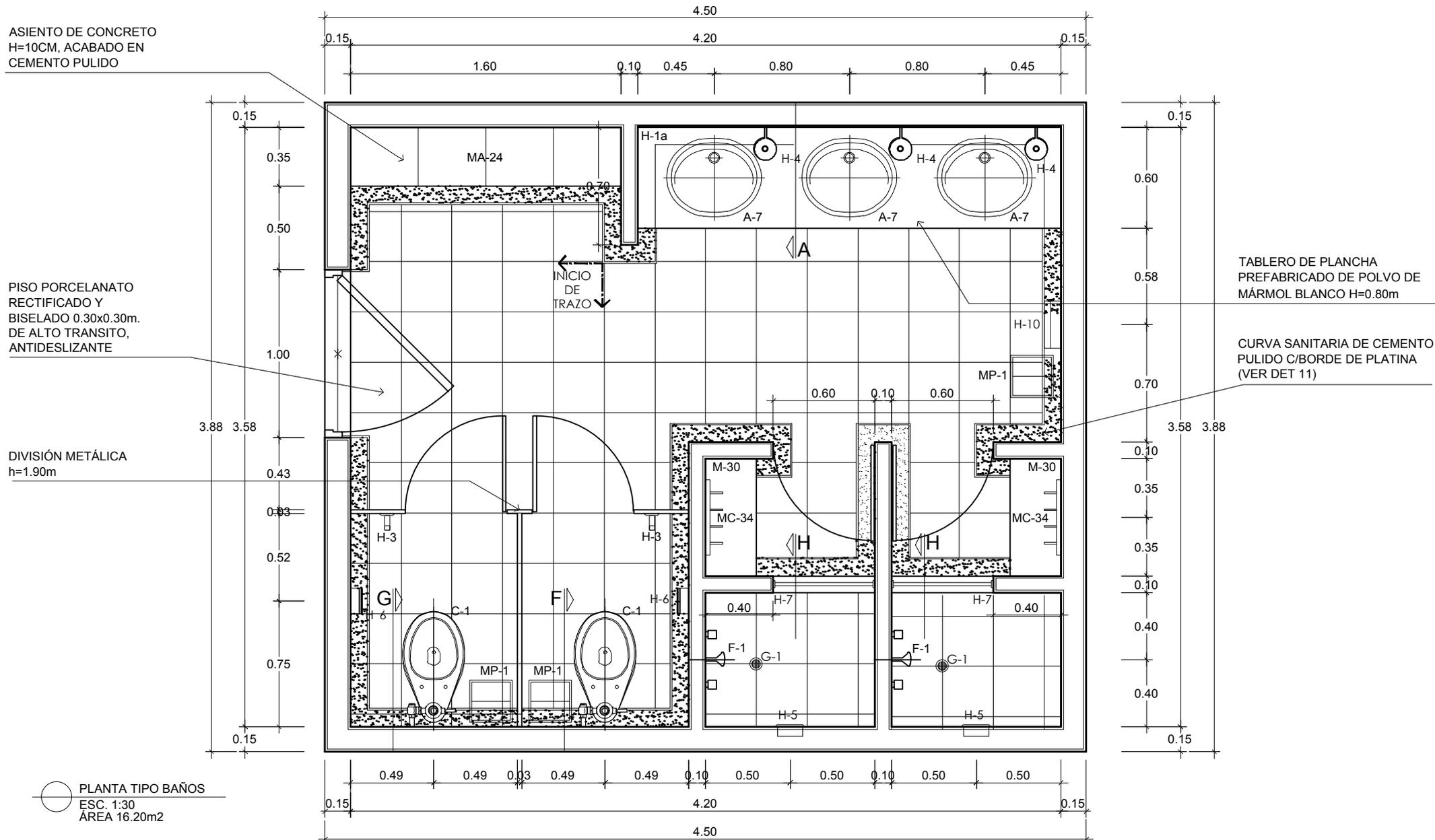
PLANTA TIPO BAÑOS
 ESC. 1:20
 ÁREA 3.30m²



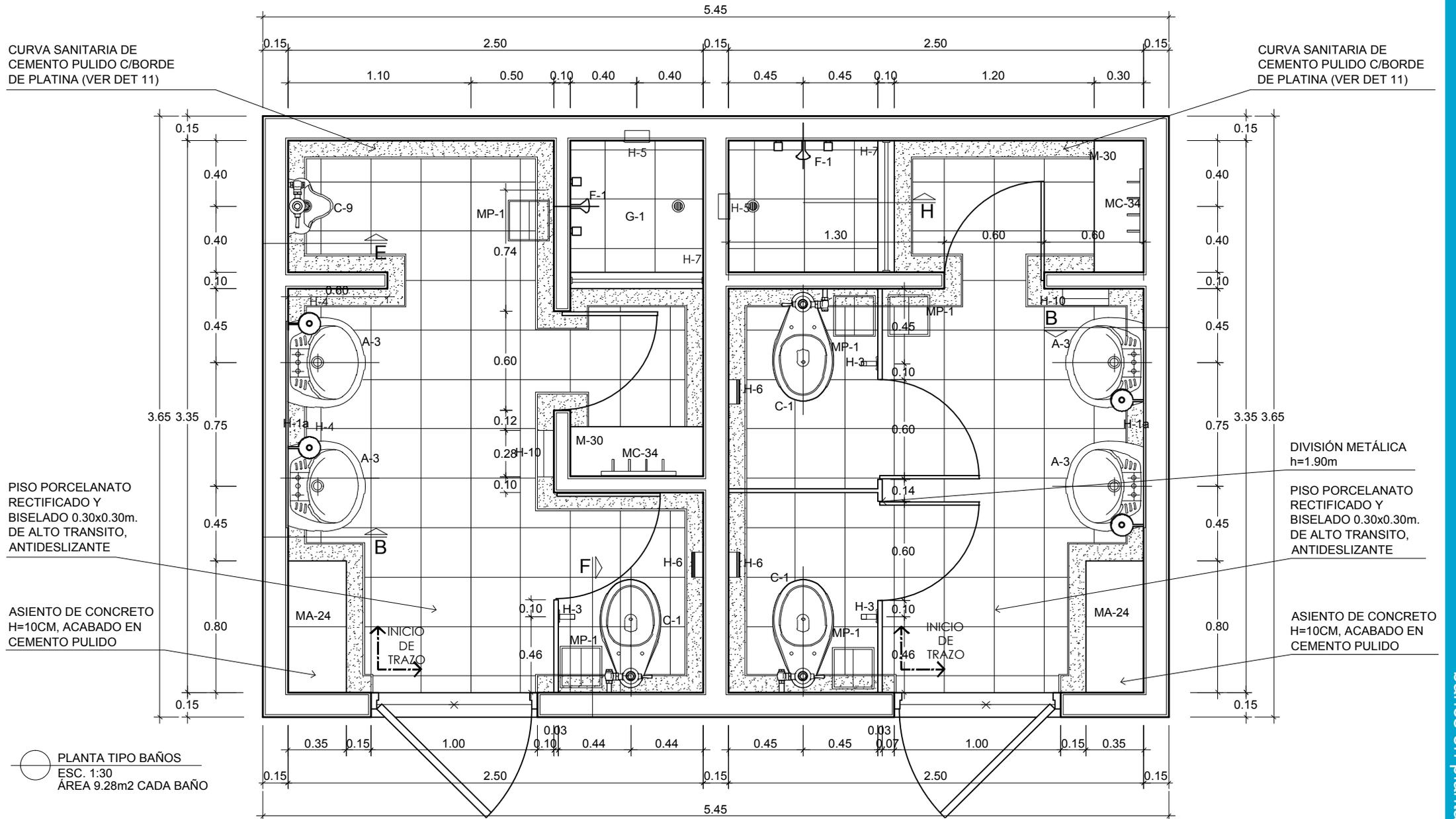
PISO PORCELANATO
RECTIFICADO Y BISELADO
0.30x0.30m. DE ALTO
TRANSITO, ANTIDESLIZANTE

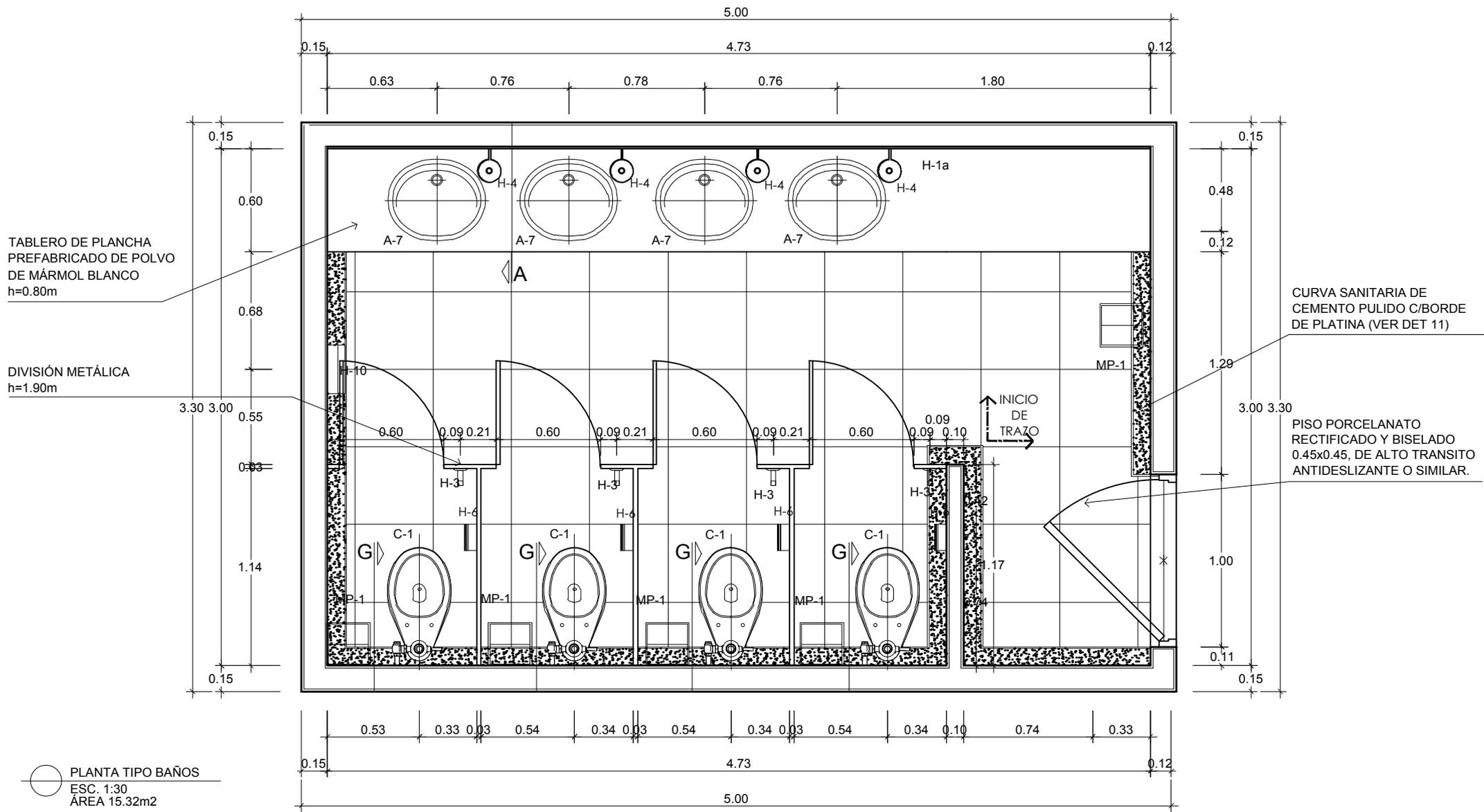


PLANTA TIPO BAÑOS
ESC. 1:20
ÁREA 3.14m²

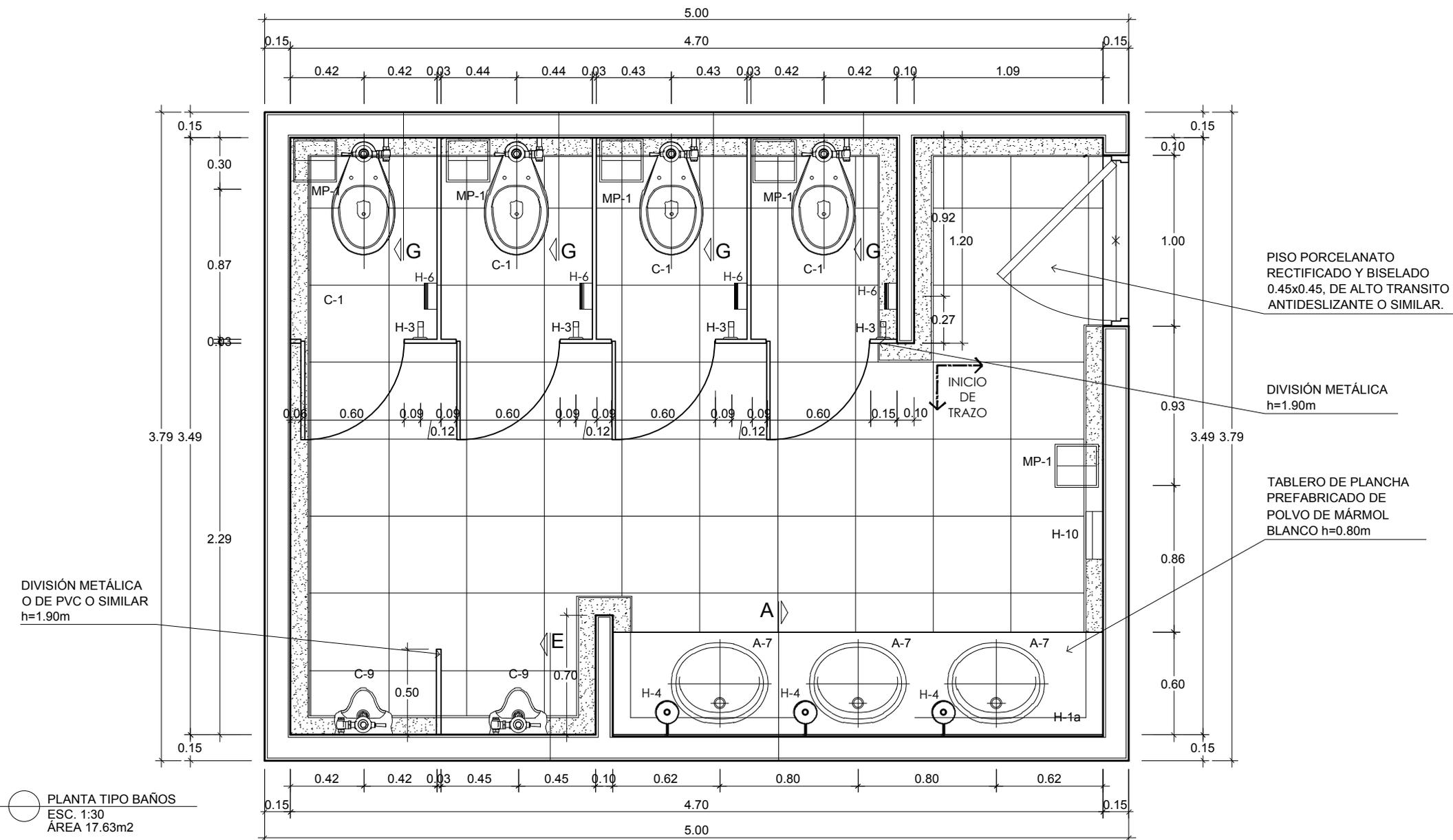


Detalle de baños en planta





Detalle de baños en planta



PLANTA TIPO BAÑOS
ESC. 1:30
ÁREA 17.63m²

CÓDIGO:

DBP-09

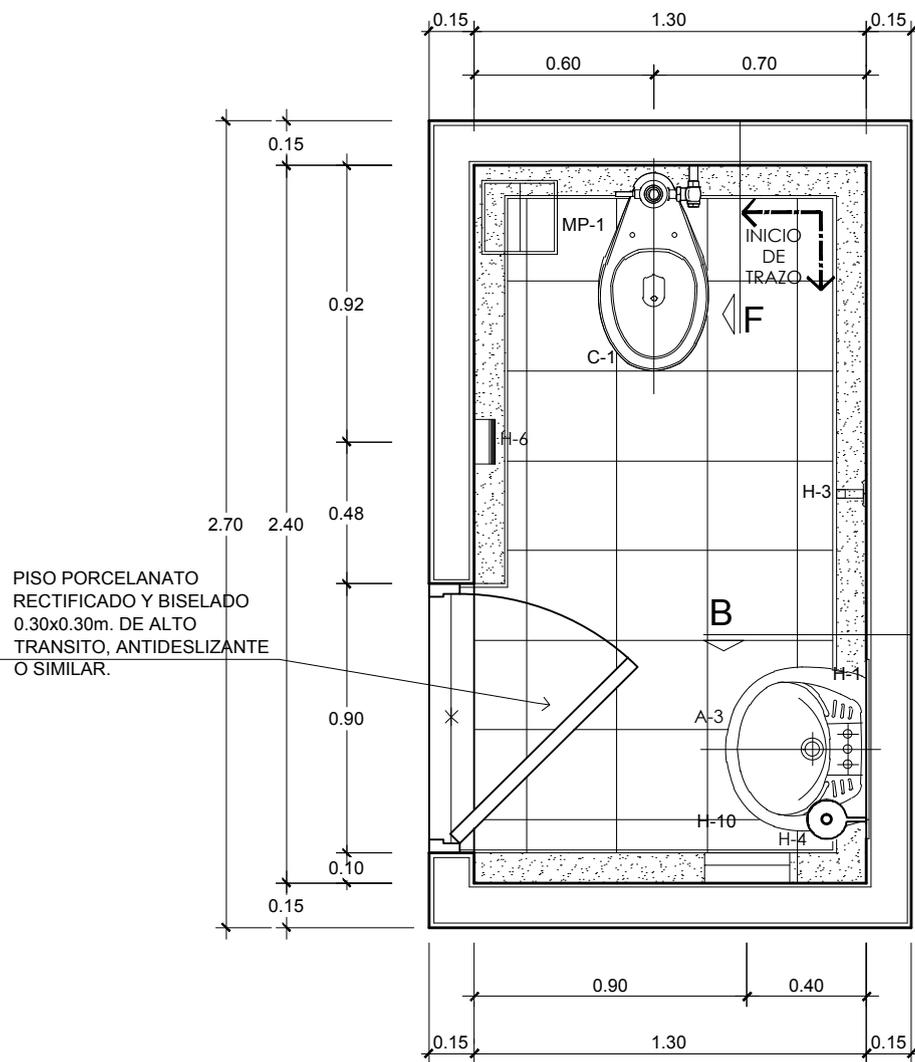
(DETALLE BAÑO PLANTAS)

DETALLE:

PLANTA ARQUITECTÓNICA

REFERENCIA ESPACIAL:

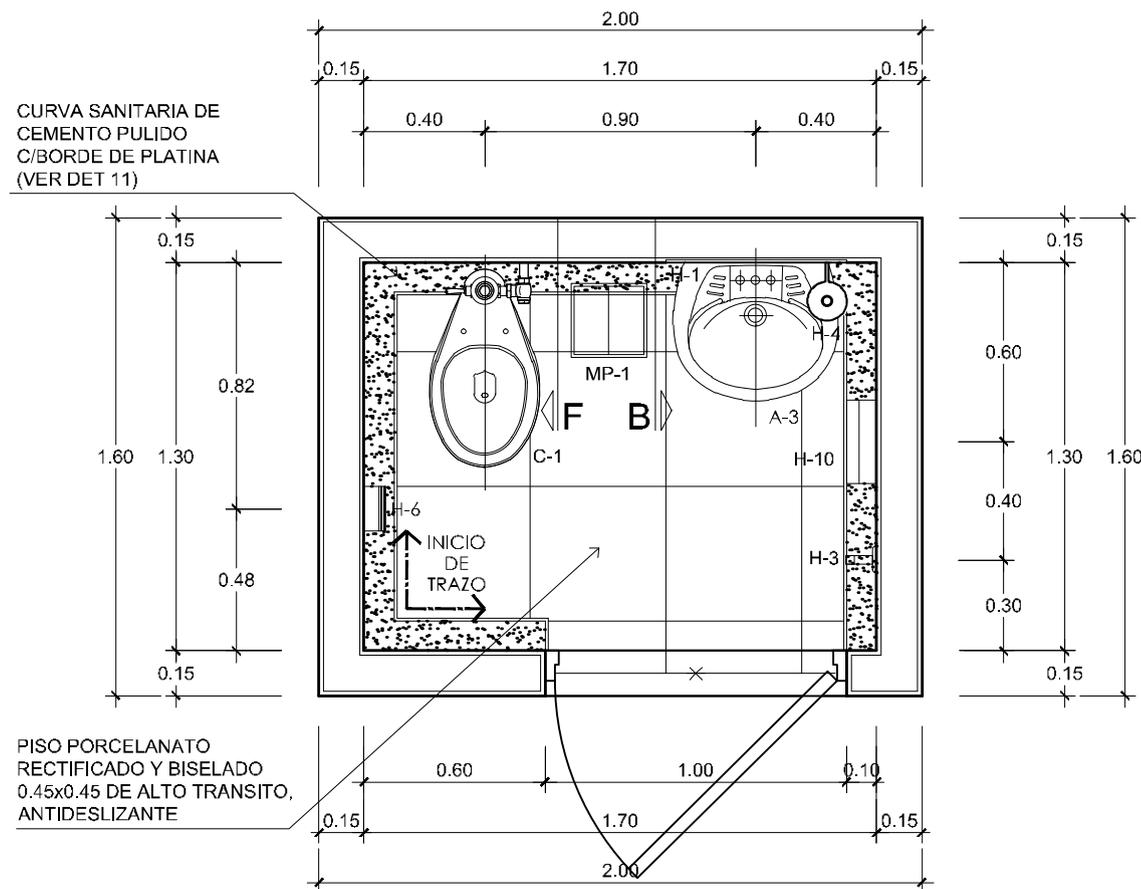
SERVICIO SANITARIO



PISO PORCELANATO RECTIFICADO Y BISELADO 0.30x0.30m. DE ALTO TRANSITO, ANTIDESLIZANTE O SIMILAR.

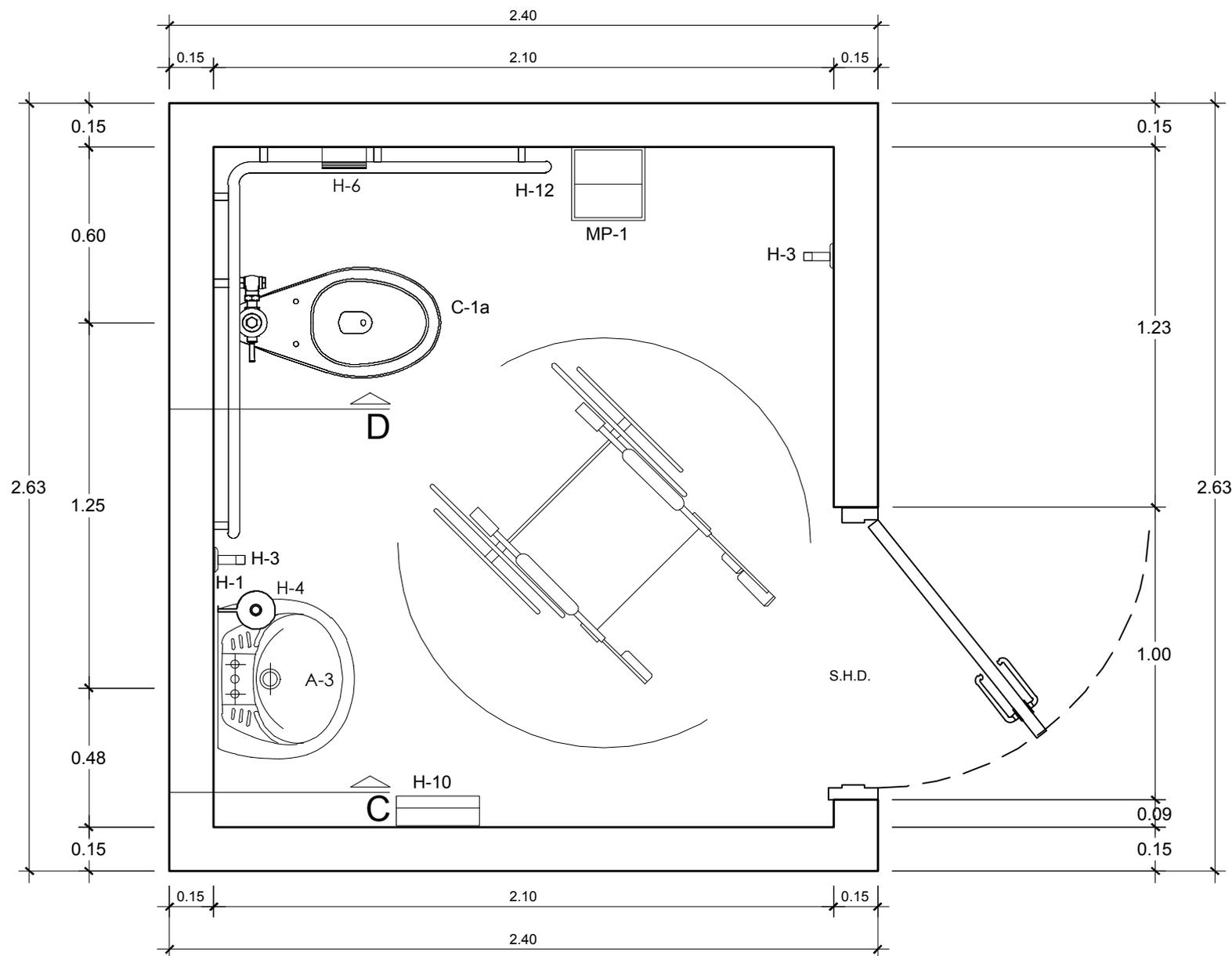
PLANTA TIPO BAÑOS
ESC. 1:25
ÁREA 3.70m²

CURVA SANITARIA DE CEMENTO PULIDO C/BORDE DE PLATINA (VER DET 11)



PISO PORCELANATO RECTIFICADO Y BISELADO 0.45x0.45 DE ALTO TRANSITO, ANTIDESLIZANTE

PLANTA TIPO BAÑOS
ESC. 1:25
ÁREA 2.68m²



PLANTA TIPO BAÑOS
ESC. 1:20
ÁREA 5.57m²

CÓDIGO:

DBP-E1
(DETALLE BAÑO
PLANTAS)

DETALLE:

**ESPECIFICACIONES S.H.
DISCAPACITADOS**

REFERENCIA ESPACIAL:

SERVICIO SANITARIO



DISCAPACITADOS SERVICIOS HIGIÉNICOS

En los establecimientos de salud los servicios higiénicos deberán contar con las siguientes características:

- Pisos antideslizantes.
- Muros de blocks en cubículos para personas con discapacidad.
- Circulaciones internas de 1.50 metros de ancho.
- Puertas de cubículos con abatimiento hacia afuera.
- Barras de apoyo de hierro galvanizado esmaltado de 1 1/2" de diámetro.

- Cuando se trate de adaptaciones para la instalación de aparatos sanitarios para personas con discapacidad en los servicios higiénicos existentes que cuenten con cubículos metálicos, se usará barras de apoyo horizontales dobles.
- En los servicios higiénicos con problemas de área física, se puede considerar un ambiente individual para personas con discapacidad.

INODORO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD CON MULETAS O BASTONES

- Ancho libre mínimo del cubículo 90 cm.
- Puerta de 90 cm de ancho como mínimo.
- Barras de apoyo lateral combinadas horizontal - vertical, colocadas a 1.50 metros de altura en su parte superior y a 40 cm del muro posterior del inodoro.

- Barras de apoyo lateral horizontal colocadas a 75 cm de altura y a 30 cm del muro posterior del inodoro.
- Gancho para colgar muletas, colocado a 1.60 metros de altura.

INODORO PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN SILLA DE RUEDAS

- Los cubículos serán de 2.00 metros de fondo por 1.60 metros de ancho.
- Las puertas de 1.00 metros de ancho mínimo.
- El inodoro debe estar colocado a 56 cm de su eje al muro más cercano y a 52 cm de altura sobre el nivel de piso terminado.
- Las barras de apoyo horizontales de 90 cm de longitud colocadas a 50 cm y 90 cm de altura del lado de la pared más cercana al inodoro y a 30 cm del muro posterior.

- La barra de apoyo esquinera combinada horizontal y vertical colocada a 75 cm de altura del lado de la pared más cercana al inodoro.

Nota: los manubrios de las puertas deben de ser tipo palanca

URINARIOS

- El urinario será colocado a 45 cm del eje al paño de los elementos limitantes.
- Se colocarán ganchos para colgar muletas, de 12 cm de longitud a una altura de 1.60 m.
- Contarán con barras verticales de apoyo de 75 cm de longitud, colocadas en la pared posterior a 30 cm del eje del urinario en ambos lados del mismo, a una altura de 1.60 metros en su parte superior.

LAVAMANOS

- El lavamanos será colocado a 76 cm de altura libre, anclado al muro para soportar el peso de una persona de 100 kg.
- El desagüe deberá estar instalado hacia la pared posterior para permitir el paso de las piernas de la persona con discapacidad en silla de ruedas.
- La distancia entre lavamanos será de 90 cm a ejes.
- La grifería se colocará a 35 cm de la pared separada 20 cm entre sí.
- Los manubrios de la grifería serán tipo aleta.
- Los accesorios como toallero y secador de manos irán colocados a 1 m como máximo sobre el nivel de piso terminado.
- Se colocarán ganchos para colgar muletas, de 12 cm de longitud a una altura de 1.60 m en ambos lados del lavamanos.

BAÑOS PARA PACIENTES:

DUCHAS

Las dimensiones serán de 1.10 m de ancho a 1.30 m de largo.

- La puerta de 1 m de ancho mínimo.
- Contarán con barras de apoyo esquineros de 1 ½" de diámetro y 90 cm de largo a cada lado de las esquinas colocadas horizontalmente en la esquina más cercana a la ducha a 80 cm, 120 cm y 150 cm sobre el nivel del piso.
- Cuentan con botones de llamada conectados a la estación de enfermeras colocados a 60 cm sobre el nivel del piso.
- Con bancas de transferencia de paciente.

INODOROS

- El área donde se ubica el inodoro tendrá 1.10 metros de ancho a 1.30 metros de largo incluyendo el área para la enfermera de ayuda al paciente.
- Con botones de llamada conectados a la estación de enfermeras colocados a 60 cm sobre el nivel del piso.

DETALLE DE MUEBLES FIJOS

DETALLE Y TERMINACIÓN DE MUEBLES FIJOS

- 00. **TMF-00** ÍNDICE
- 01. **TMF-01** M-3
- 02. **TMF-02** M-3 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 03. **TMF-03** M-3a
- 04. **TMF-04** M-3a DETALLE CONSTRUCTIVO
- 05. **TMF-05** M-4
- 06. **TMF-06** M-4 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 07. **TMF-07** M-5
- 08. **TMF-08** M-6
- 09. **TMF-09** M-6 DETALLE CONSTRUCTIVO 1
- 10. **TMF-10** M-6 DETALLE CONSTRUCTIVO 2
- 11. **TMF-11** M-11
- 12. **TMF-12** M-11 DETALLE CONSTRUCTIVO
- 13. **TMF-13** M-25
- 14. **TMF-14** M-30
- 15. **TMF-15** M-36a
- 16. **TMF-16** M-36a DETALLE CONSTRUCTIVO
- 17. **TMF-17** M-38a
- 18. **TMF-18** M-38a DETALLE CONSTRUCTIVO
- 19. **TMF-19** M-42
- 20. **TMF-20** M-42 DETALLE CONSTRUCTIVO 1
- 21. **TMF-21** M-42 DETALLE CONSTRUCTIVO 2
- 22. **TMF-22** M-42a
- 23. **TMF-23** M-42a DETALLE CONSTRUCTIVO
- 24. **TMF-24** M-43

CÓDIGO:

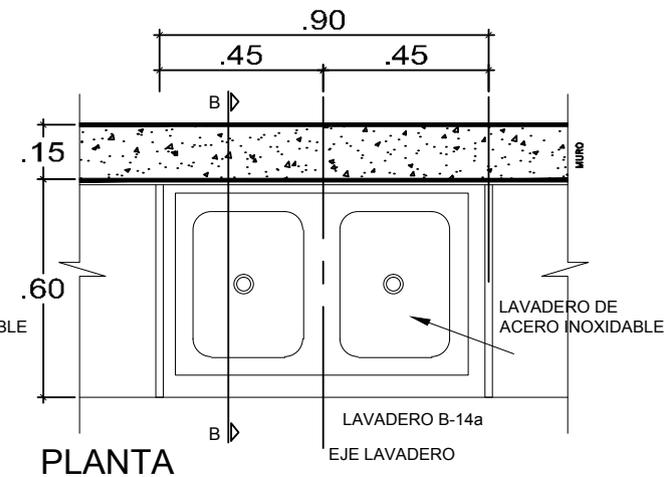
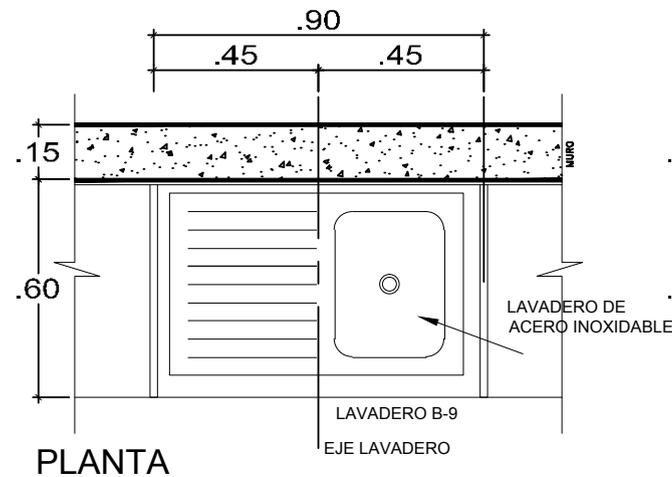
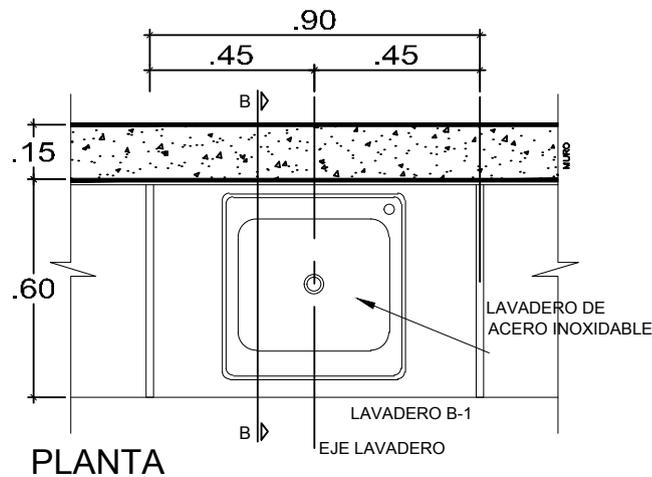
TMF-01

DETALLE:

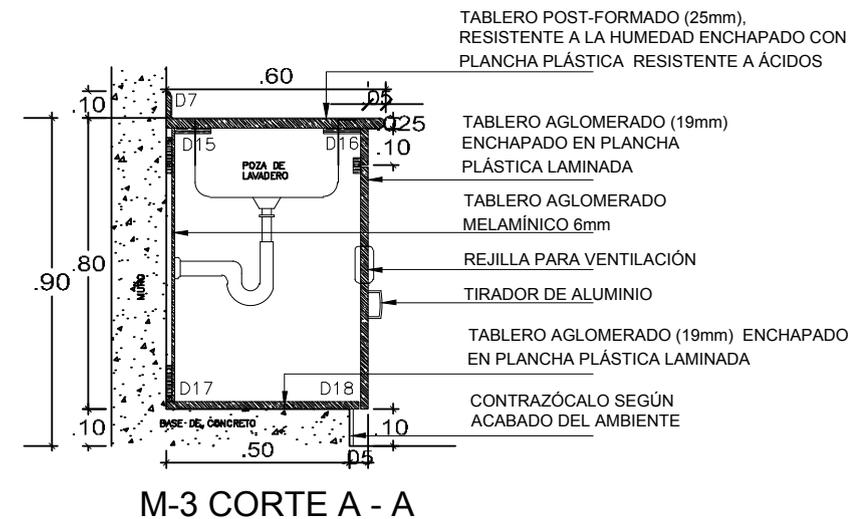
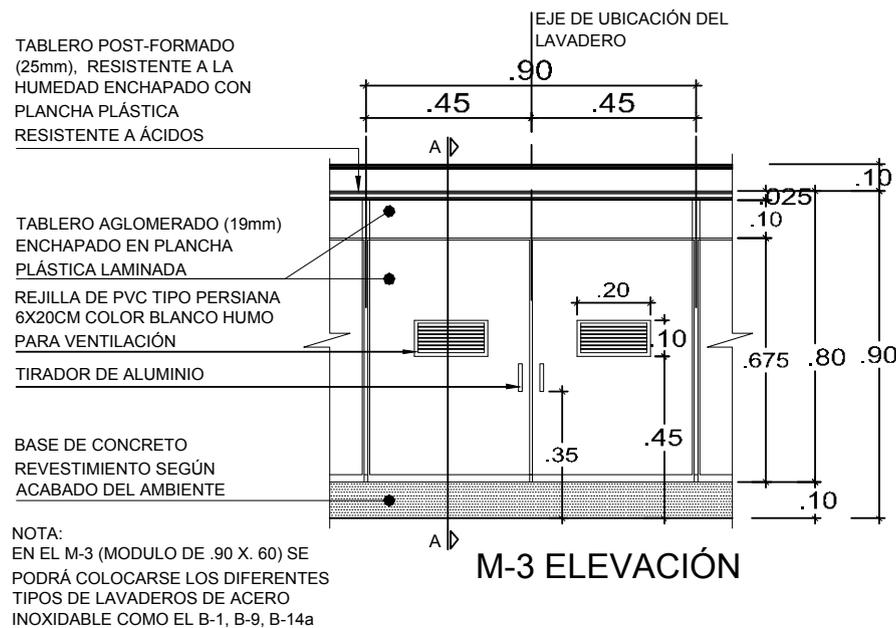
TERMINACIONES DE MUEBLES FIJOS

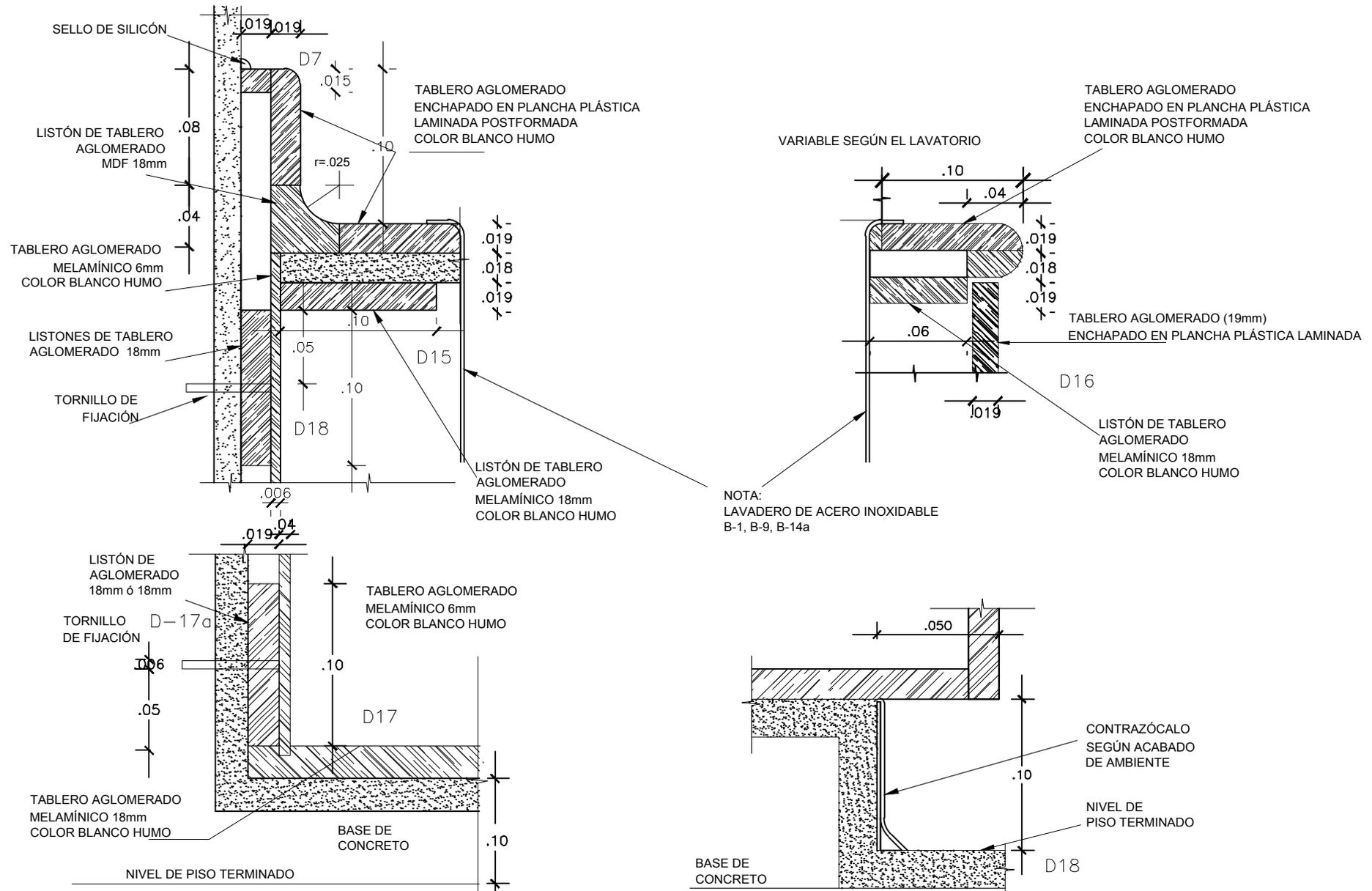
REFERENCIA ESPACIAL:

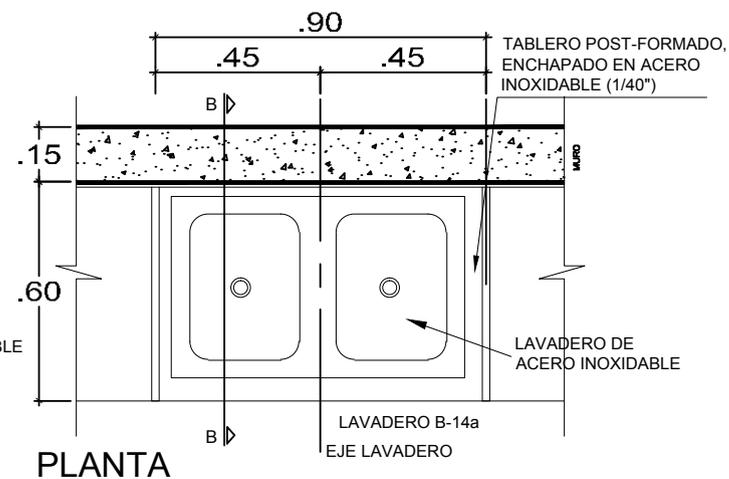
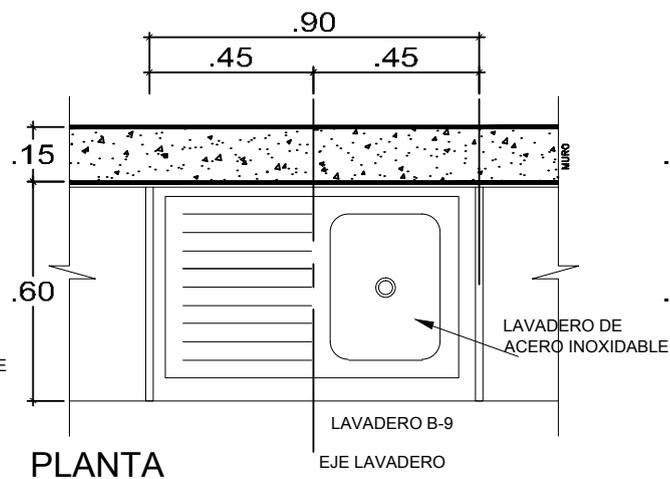
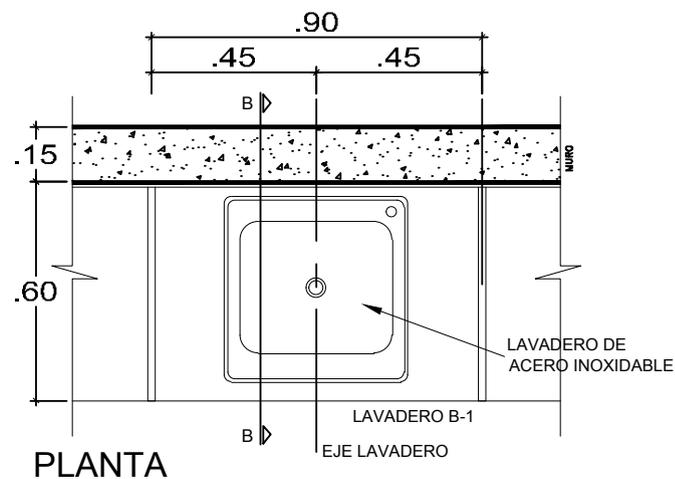
PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO



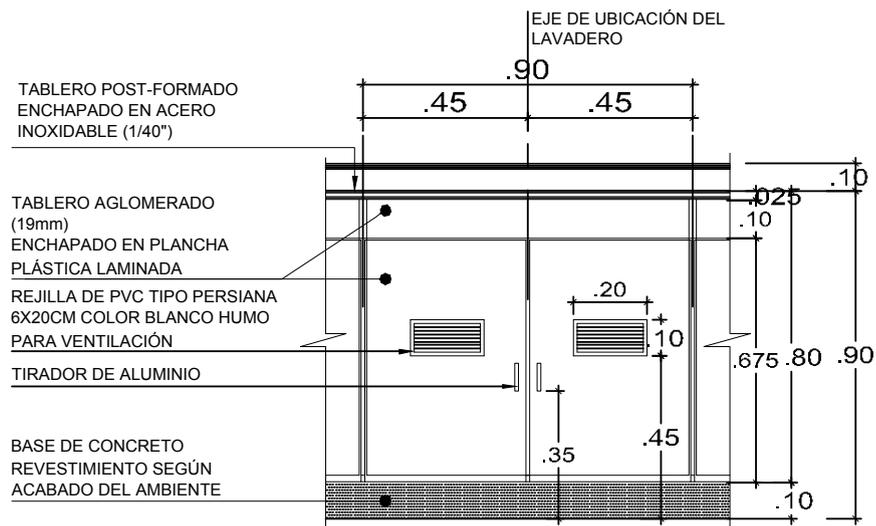
NOTA:
M-3 (MODULO DE .90 X. 60) SE PODRÁ COLOCARSE
LOS DIFERENTES TIPOS DE LAVADEROS DE ACERO
INOXIDABLE COMO EL B-1, B-9, B-14a



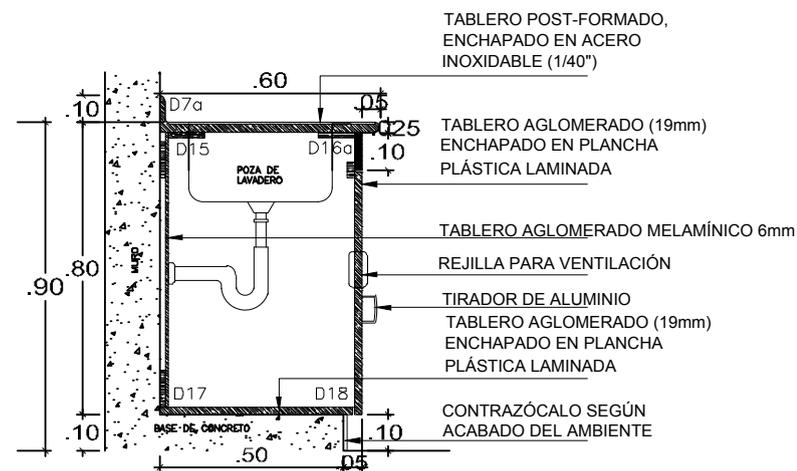


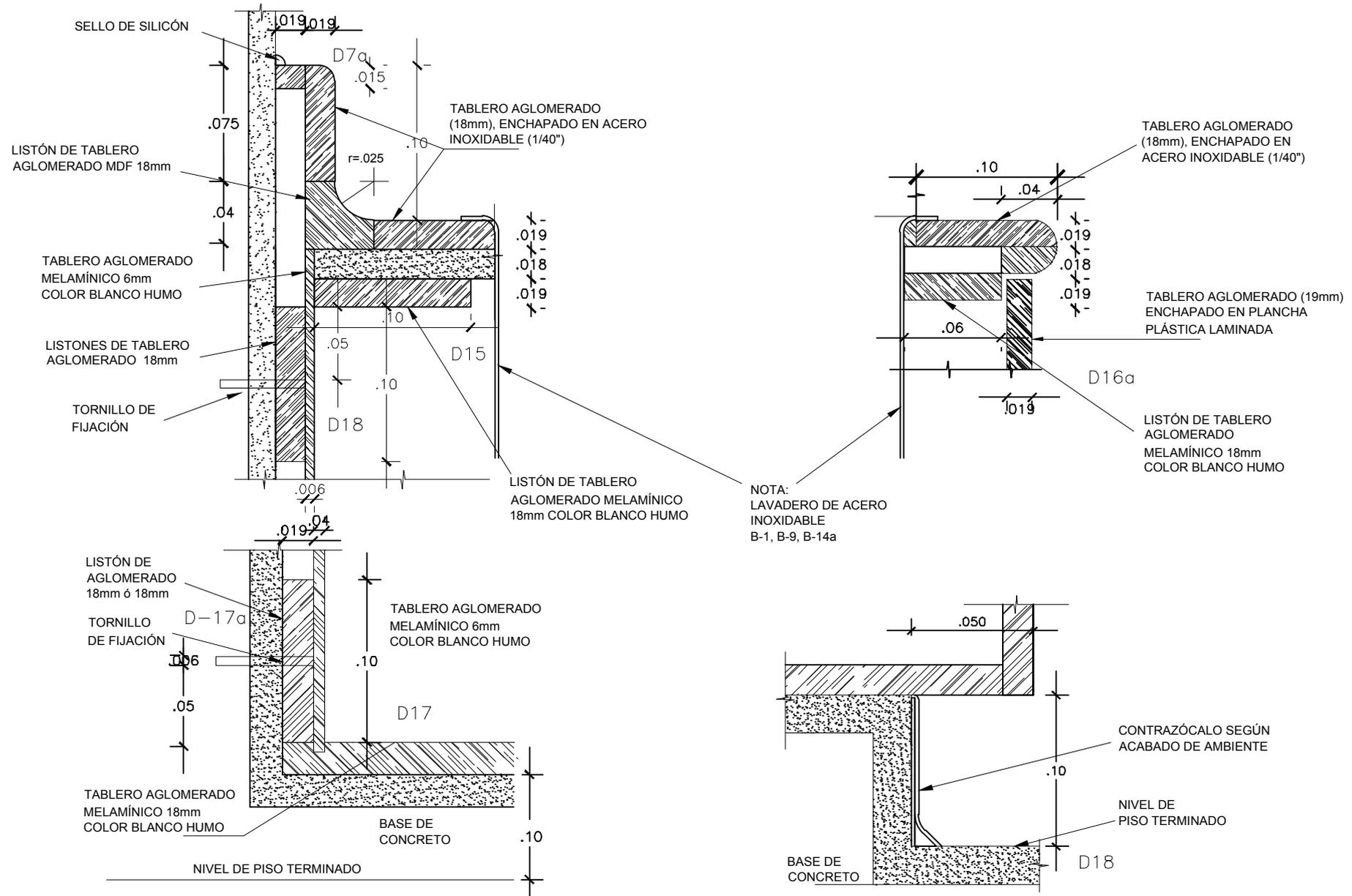


NOTA:
M-3 (MODULO DE .90 X .60) SE PODRÁ COLOCARSE LOS DIFERENTES TIPOS DE LAVADEROS DE ACERO INOXIDABLE COMO EL B-1, B-9, B-14a



NOTA:
EN EL M-3a (MODULO DE .90 X .60) CON ACABADO DEL TABLERO EN ACERO INOXIDABLE, PODRÁ COLOCARSE LOS DIFERENTES TIPOS DE LAVADEROS DE ACERO INOXIDABLE COMO EL B-1, B-9, B-14a





CÓDIGO:

TMF-05

DETALLE:

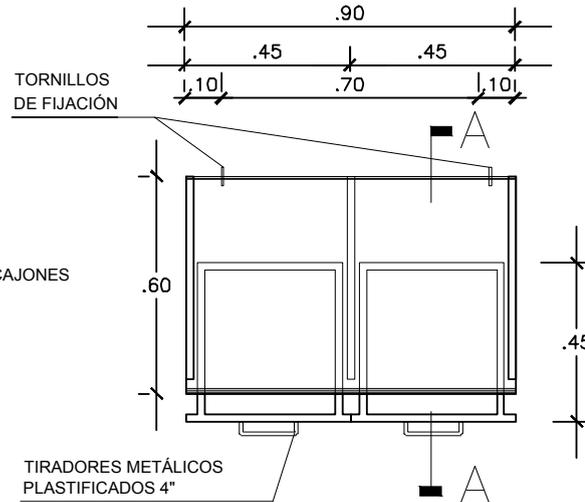
TERMINACIONES DE MUEBLES FIJOS

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO

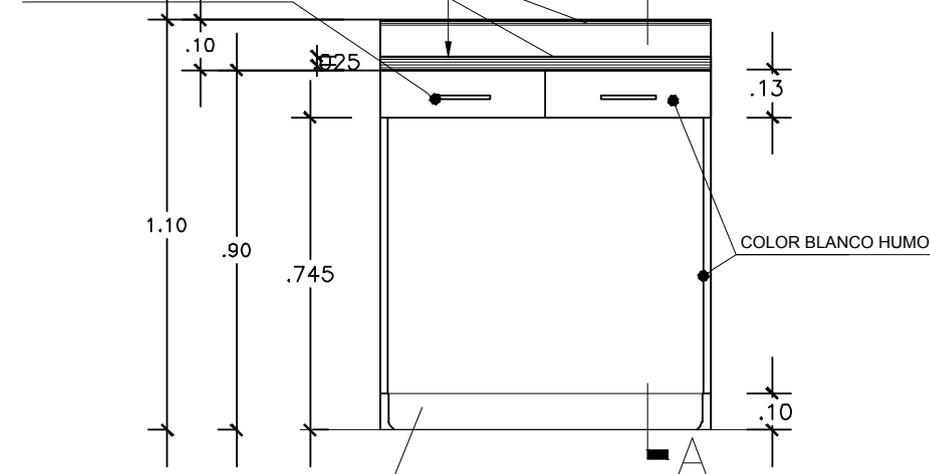
M-4 PLANTA

MUEBLE FIJO CON DOS CAJONES SIN DIVISIÓN ABAJO



TABLERO AGLOMERADO 18mm ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA POSTFORMADA COLOR BLANCO HUMO

TIRADORES DE ALUMINIO



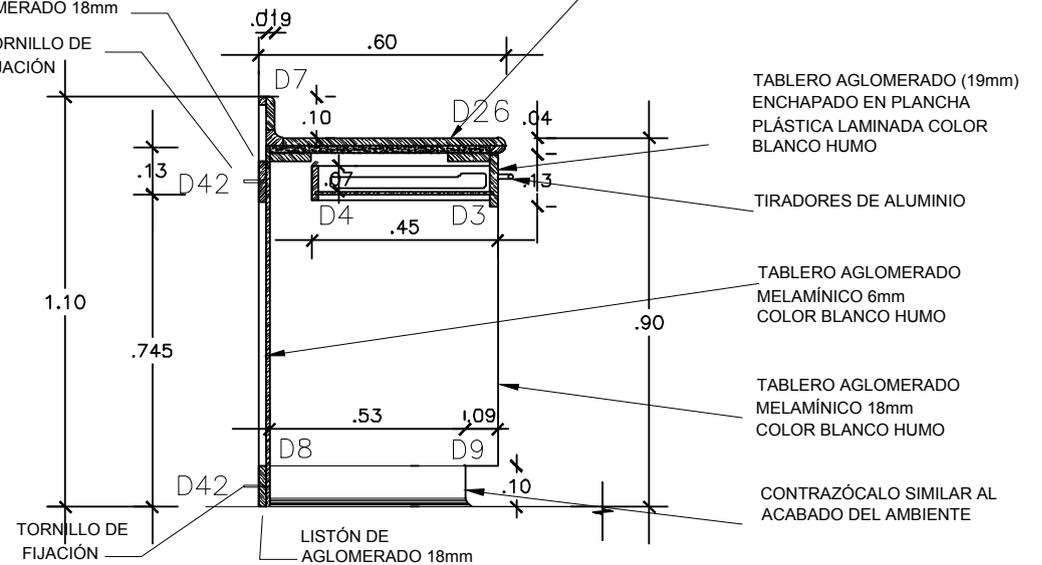
M-4 ELEVACIÓN

CONTRAZÓCALO VINÍLICO SEMIRÍGIDO COLOR SEGÚN ESPECIFICACIÓN CUADRO DE ACABADOS

TABLERO AGLOMERADO 19mm ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA POSTFORMADA COLOR BLANCO HUMO

LISTÓN DE AGLOMERADO 18mm

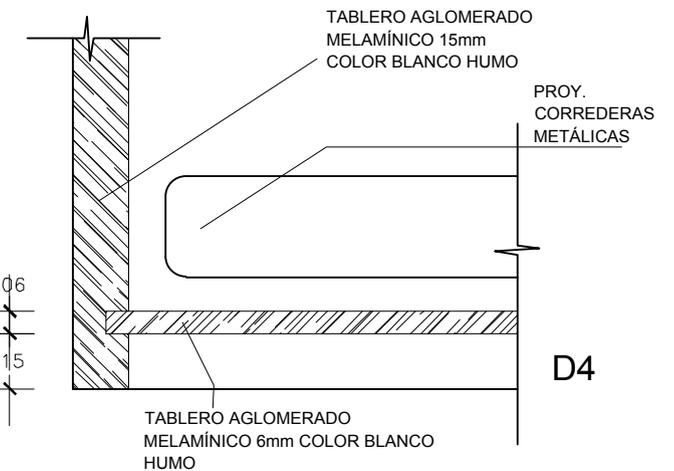
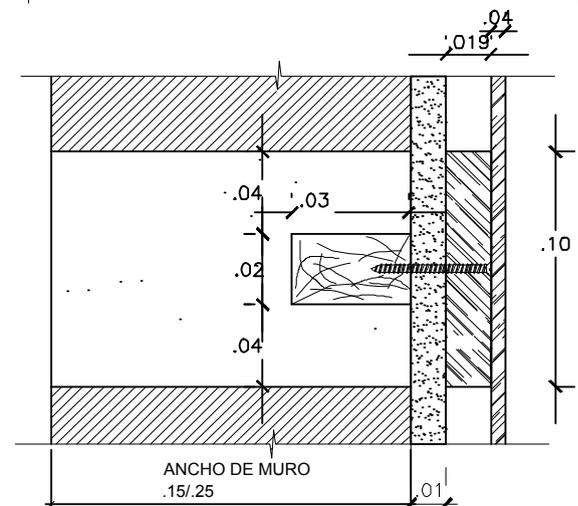
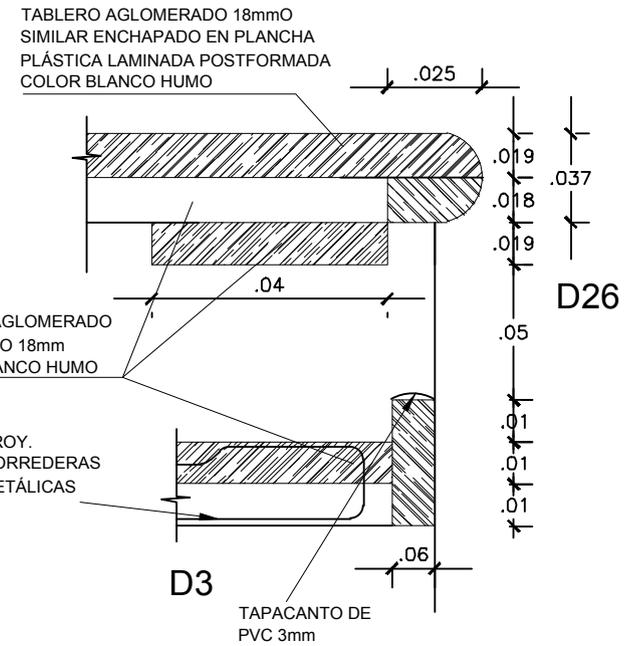
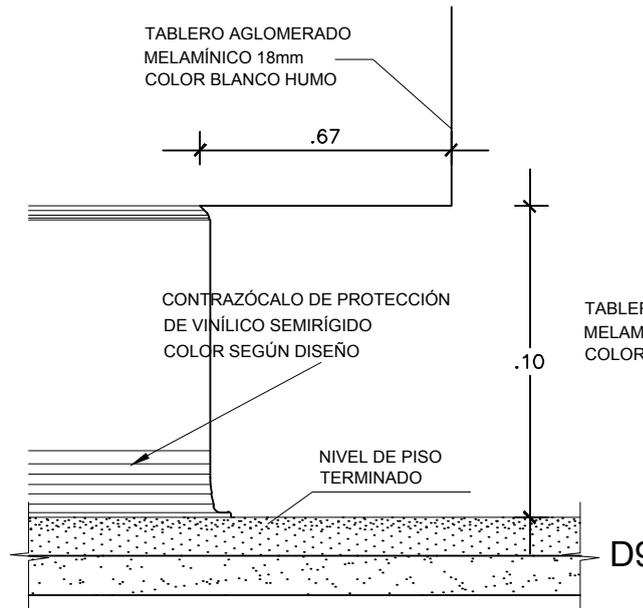
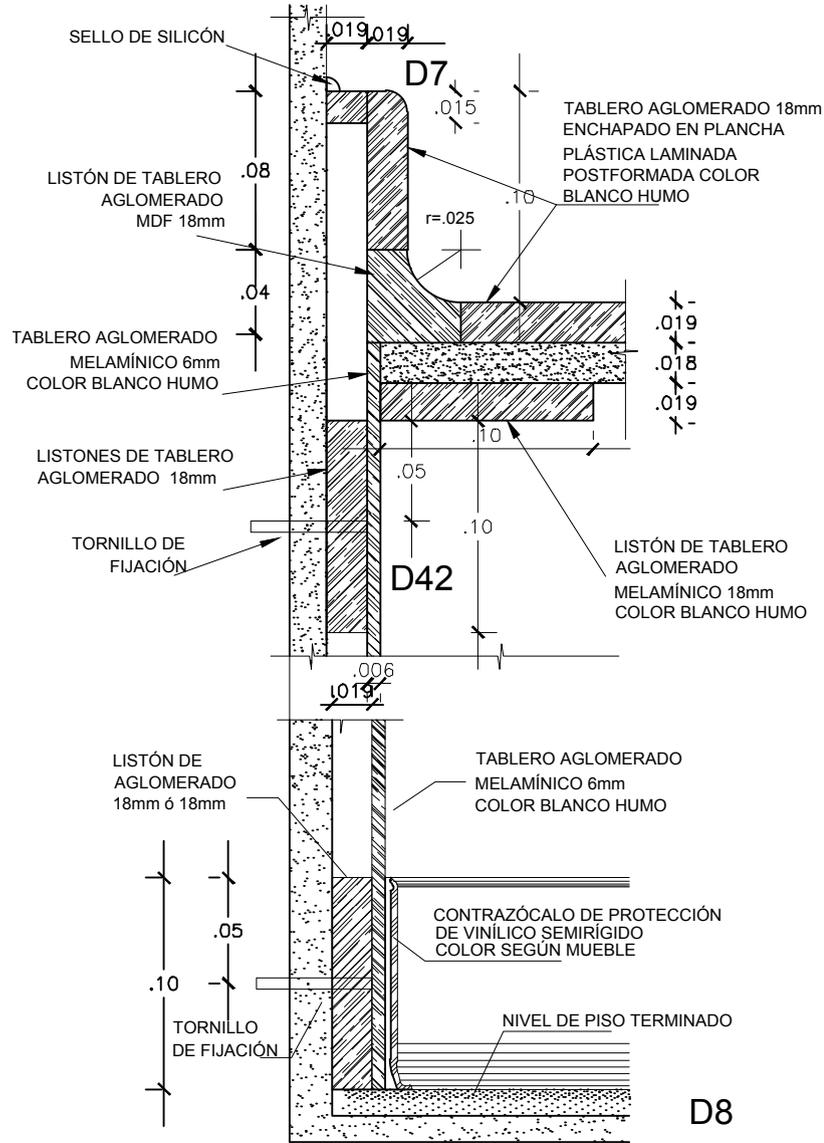
TORNILLO DE FIJACIÓN



M-4 CORTE A - A

TORNILLO DE FIJACIÓN

LISTÓN DE AGLOMERADO 18mm



CÓDIGO:

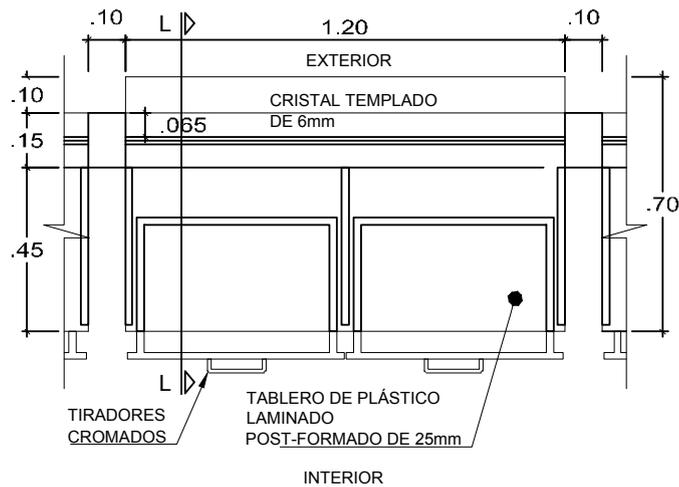
TMF-07

DETALLE:

TERMINACIONES DE MUEBLES FIJOS

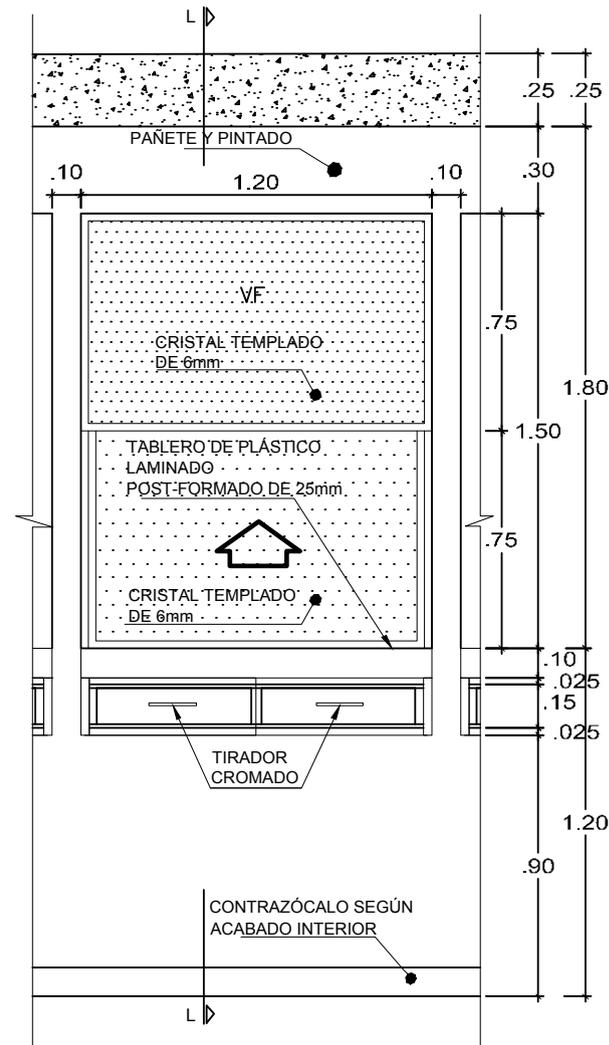
REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO
ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO

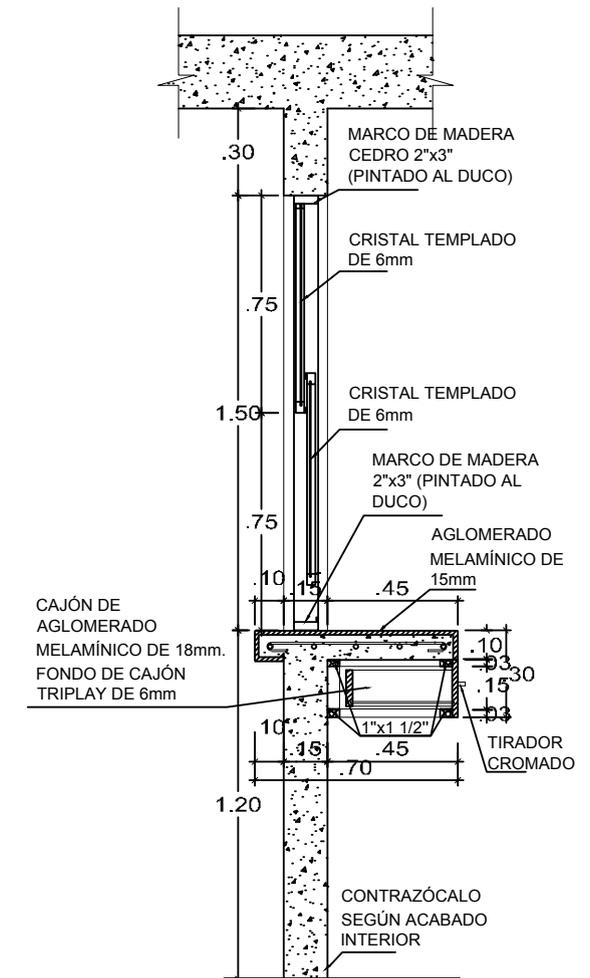


M-5 PLANTA

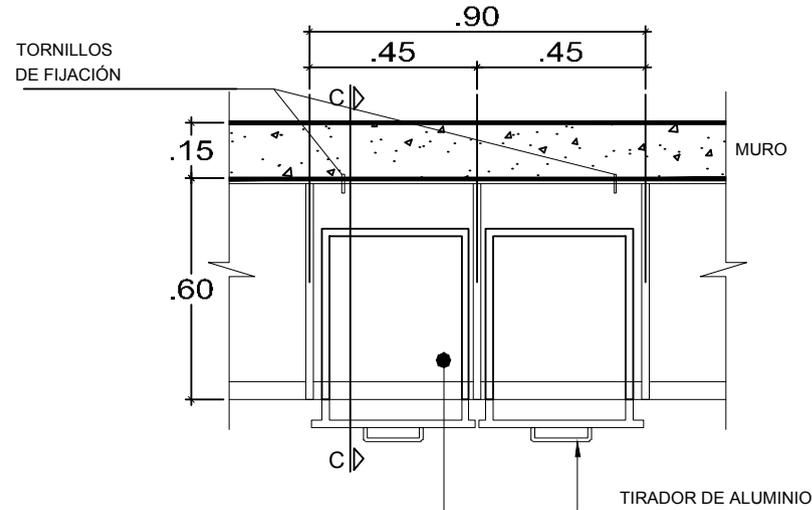
MUEBLE FIJO, ENTREGA DE MATERIAL ESTÉRIL



M-5 ELEVACIÓN



M-5 CORTE L - L



M-6 PLANTA

MUEBLE FIJO CON DOS CAJONES Y REPISA

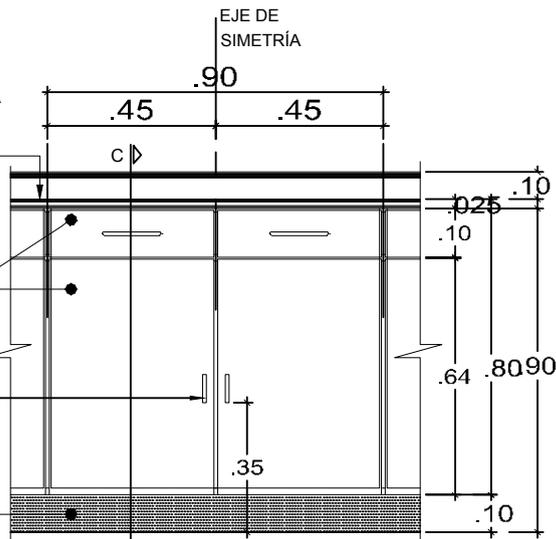
TABLERO AGLOMERADO 25mm
ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA
LAMINADA POSTFORMADA RESISTENTE
A ÁCIDOS COLOR BLANCO HUMO

TABLERO AGLOMERADO 25mm
ENCHAPADO EN PLANCHA
PLÁSTICA LAMINADA POSTFORMADA
RESISTENTE A ÁCIDOS
COLOR BLANCO HUMO

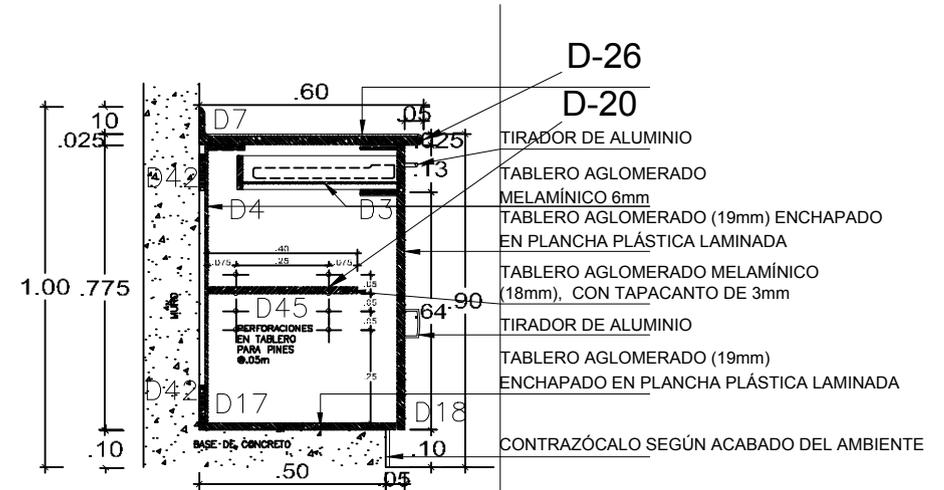
TABLERO AGLOMERADO
(19mm) ENCHAPADO EN
PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA

TIRADOR CROMADO

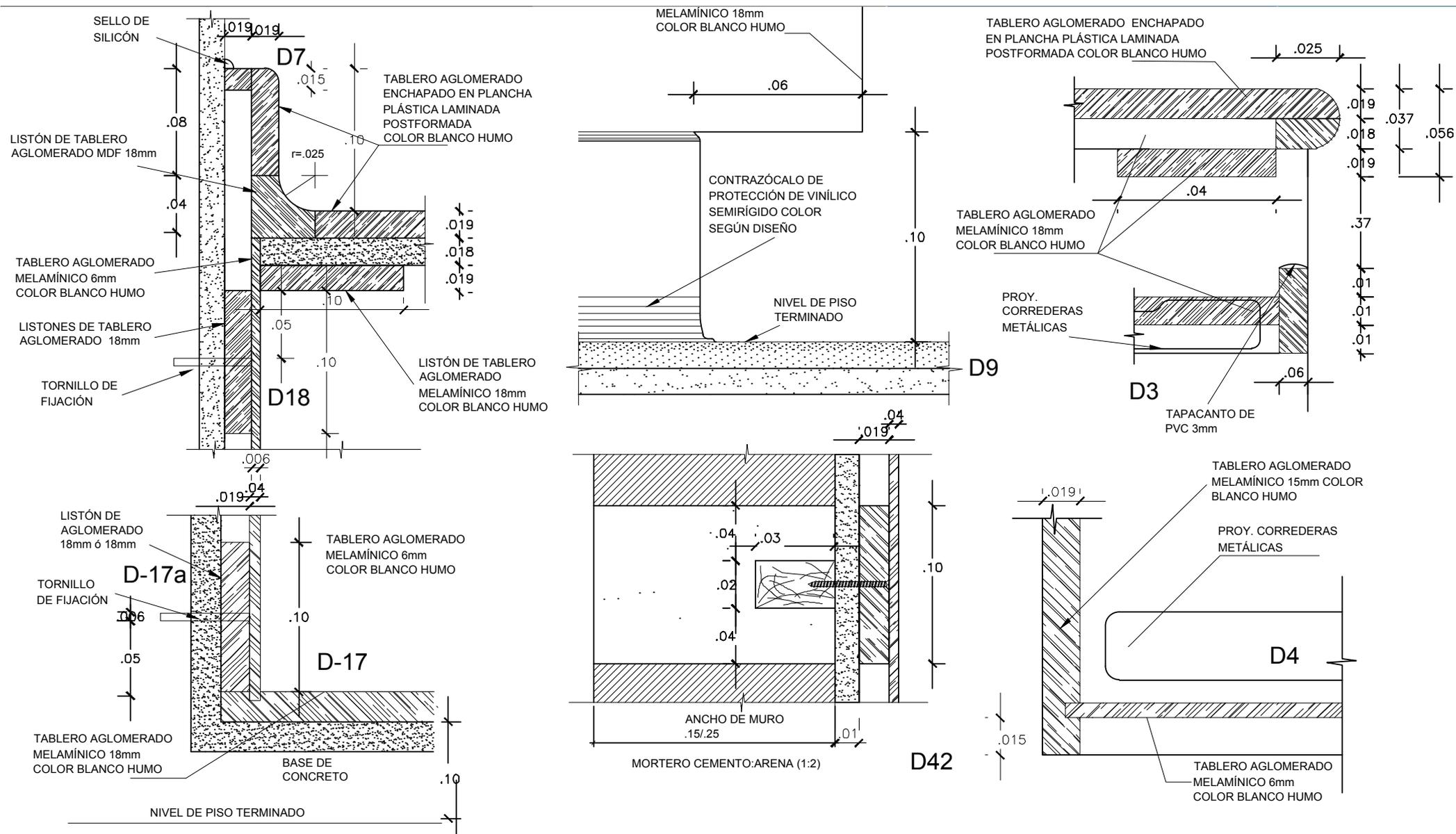
BASE DE CONCRETO
REVESTIMIENTO SEGÚN
ACABADO DEL AMBIENTE

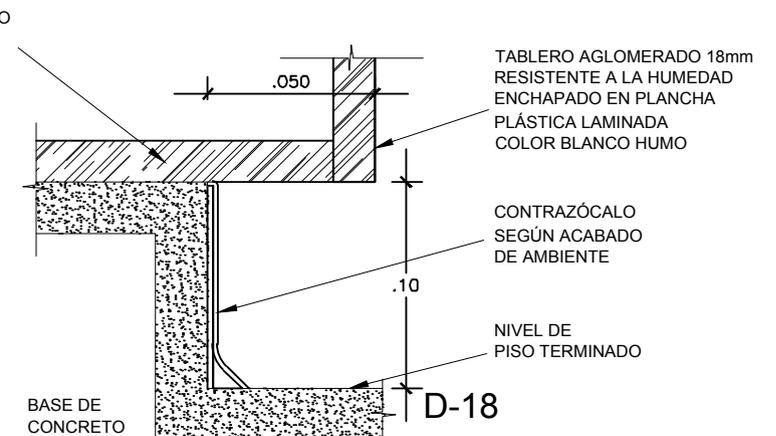
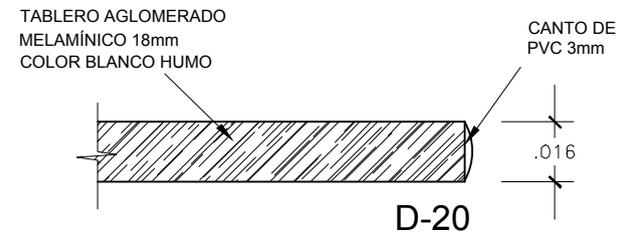
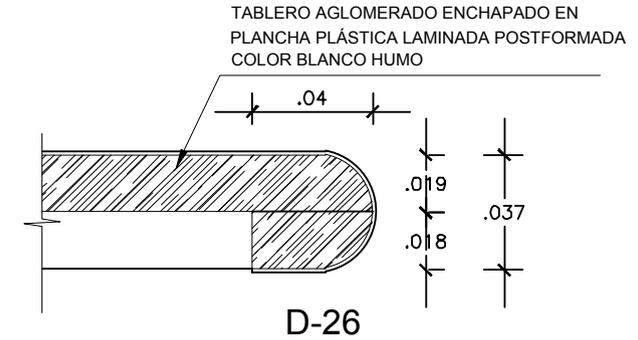
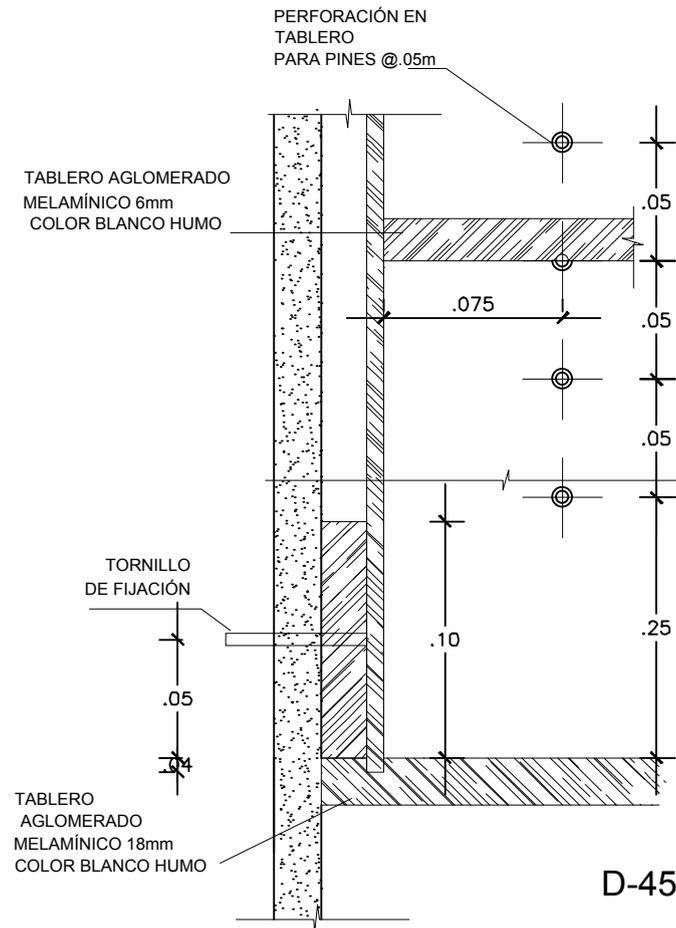


M-6 ELEVACIÓN

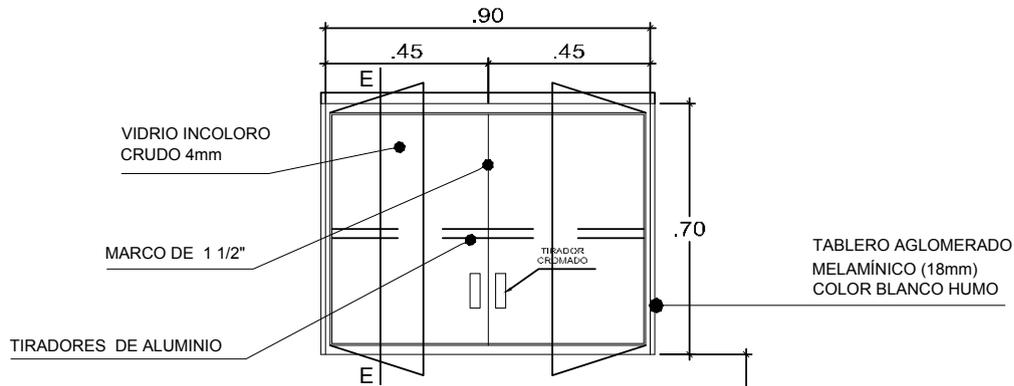
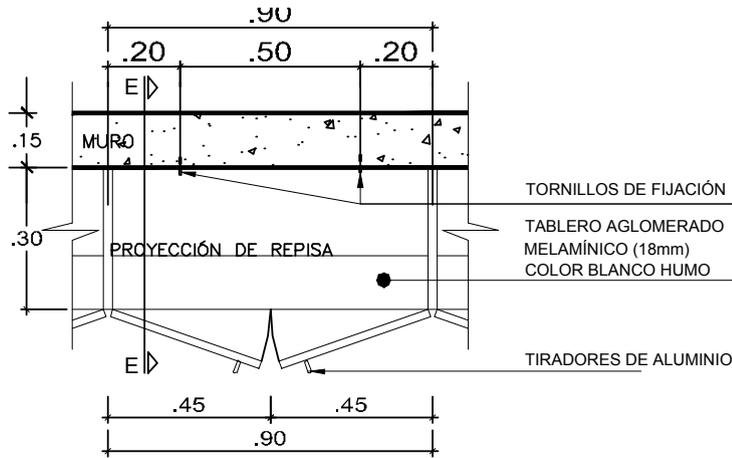


M-6 CORTE C - C

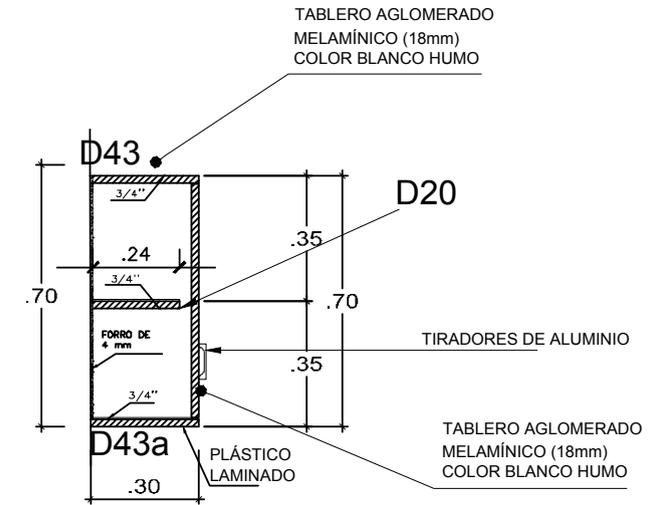




M-11 PLANTA
MUEBLE FIJO ALTO



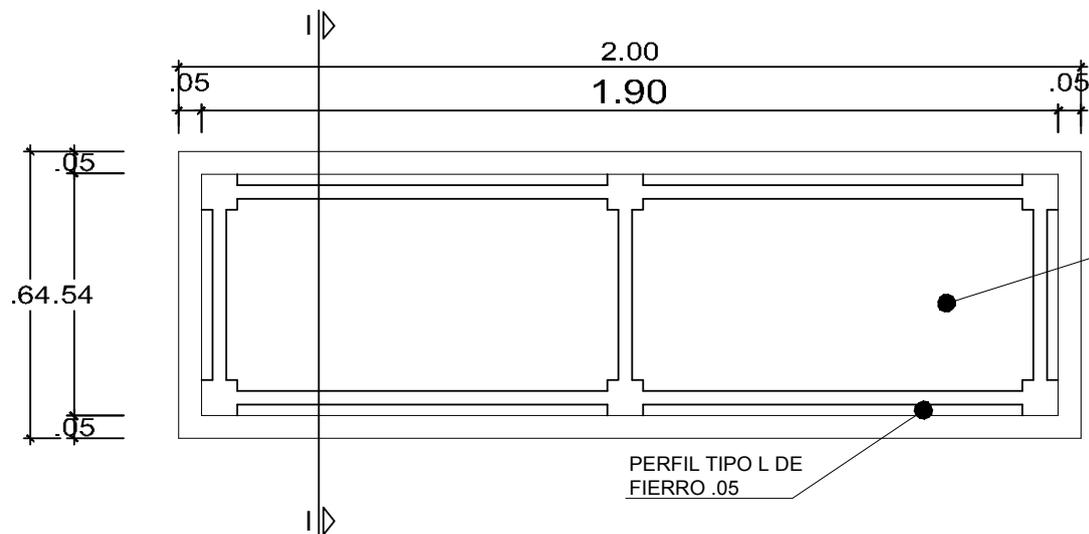
M -11 ELEVACIÓN
MUEBLE FIJO ALTO



M-11 CORTE E - E
MUEBLE FIJO ALTO

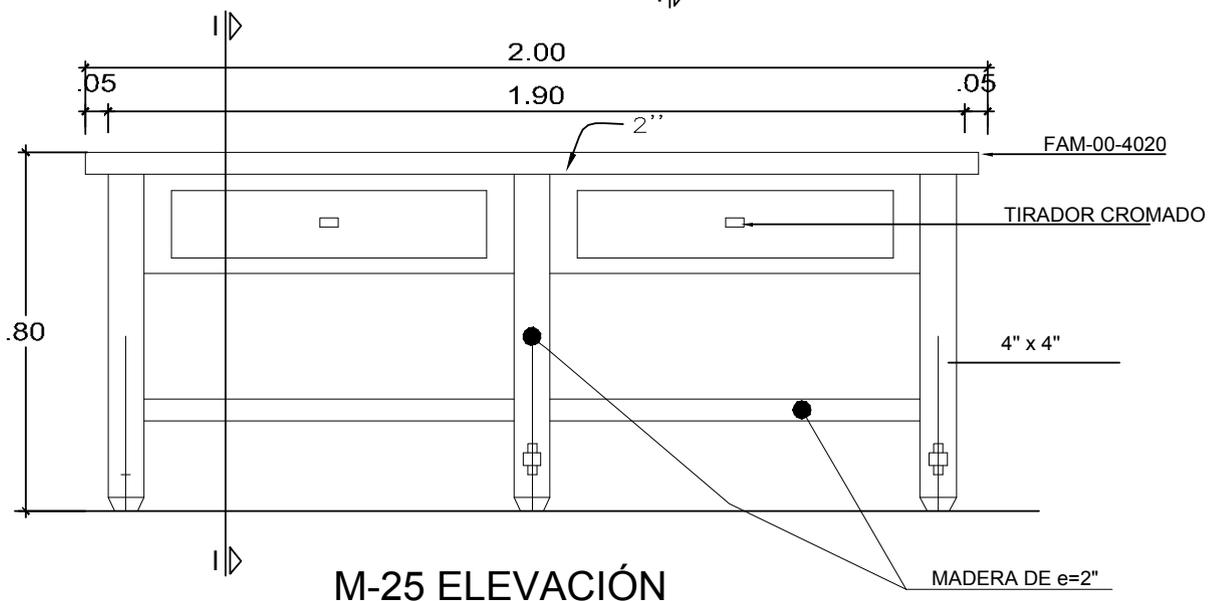
NOTA: CADA MODULO O UNIDAD SE CONSIDERA DE 0.90 MT. DE ANCHO



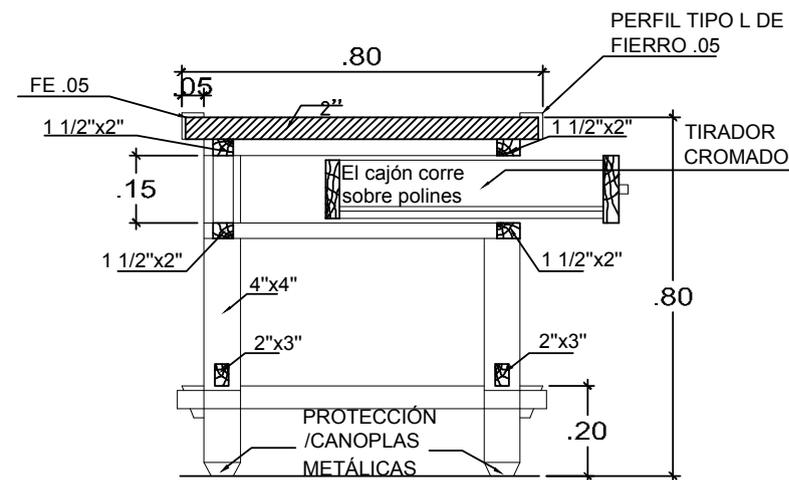


M-25 PLANTA

MESA DE TRABAJO PARA TALLERES

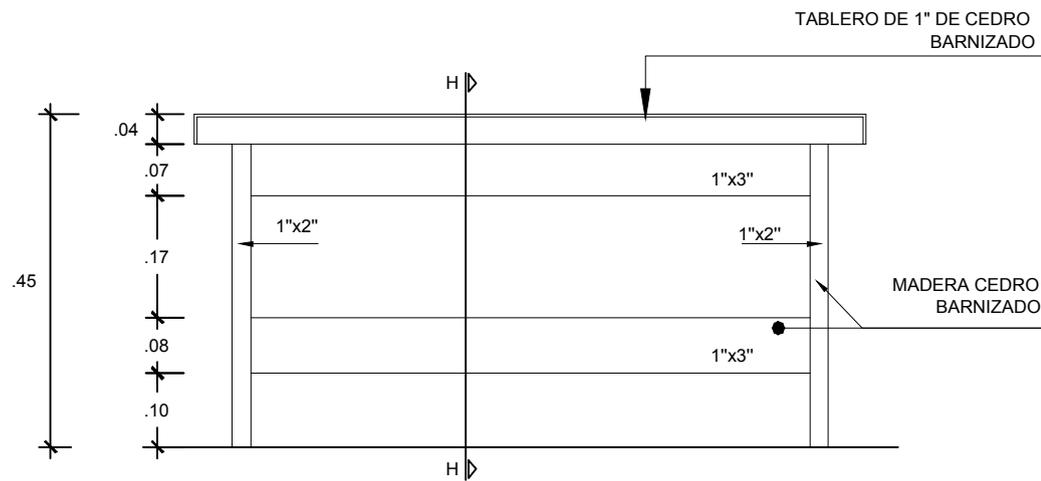
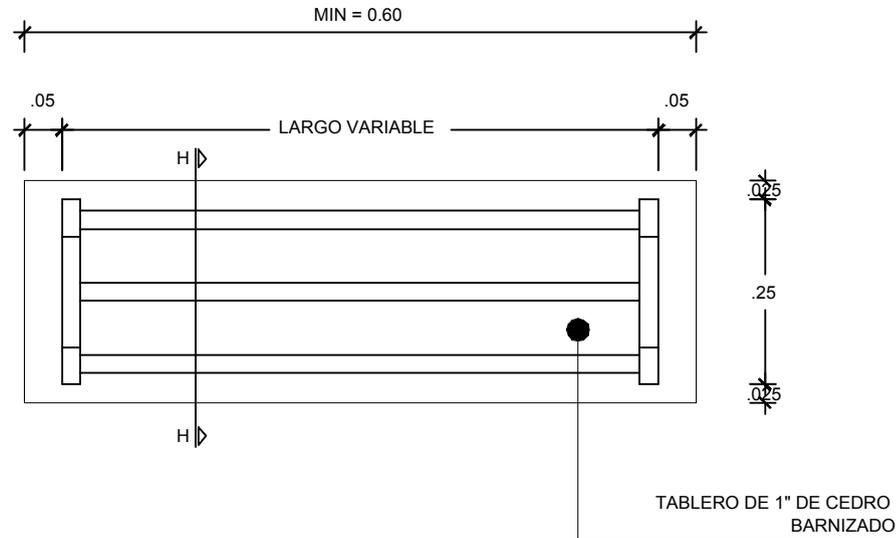


M-25 ELEVACIÓN

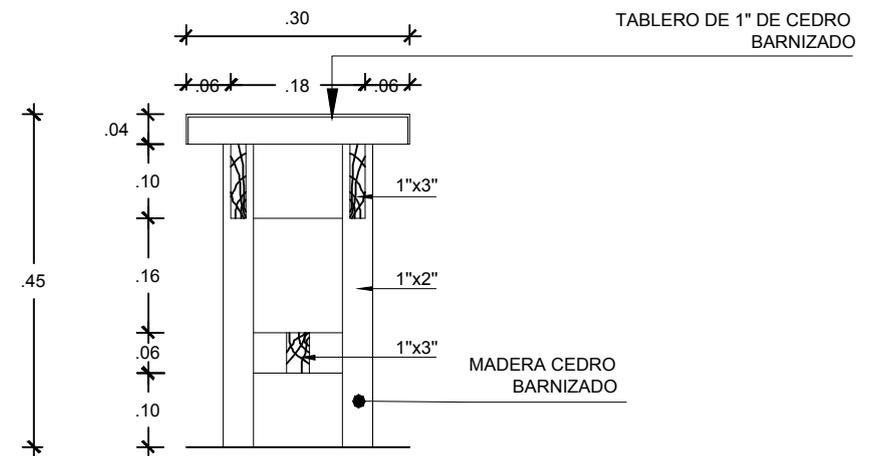


M-25 CORTE I - I

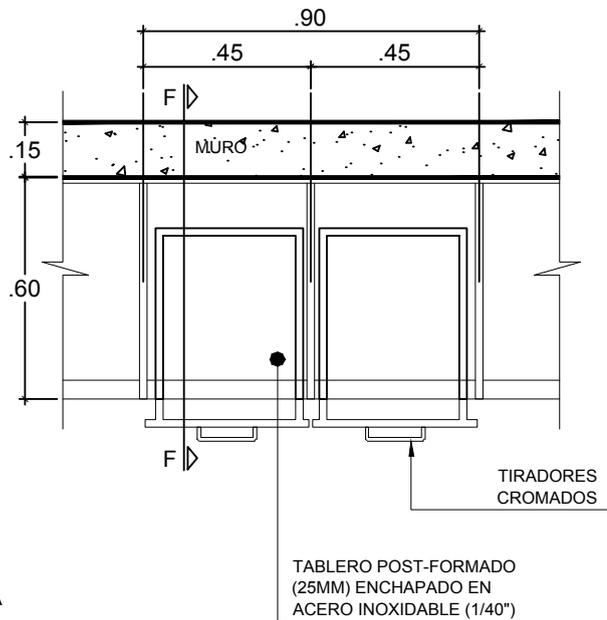
M-30 PLANTA
 MUEBLE DE MADERA CEDRO PARA
 DUCHA VESTIDORES



M-30 ELEVACIÓN

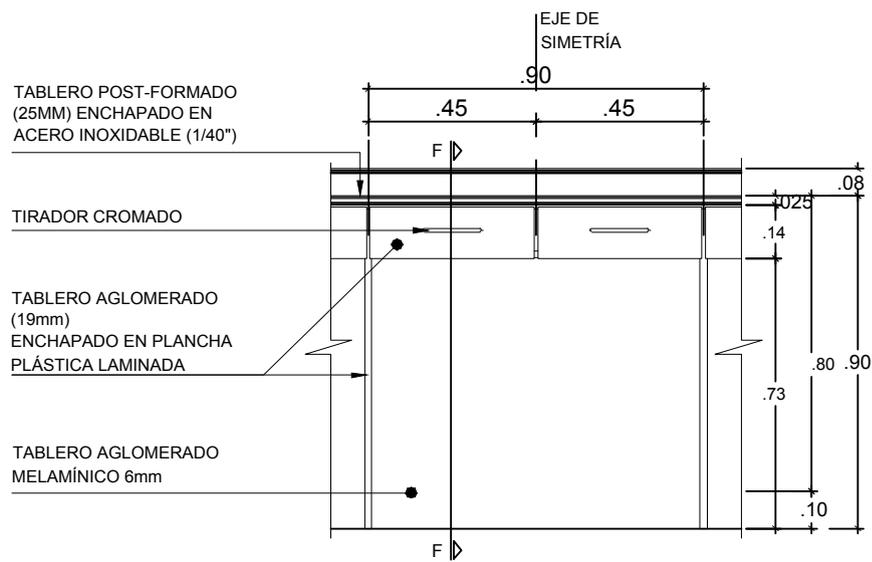


M-30 CORTE H - H

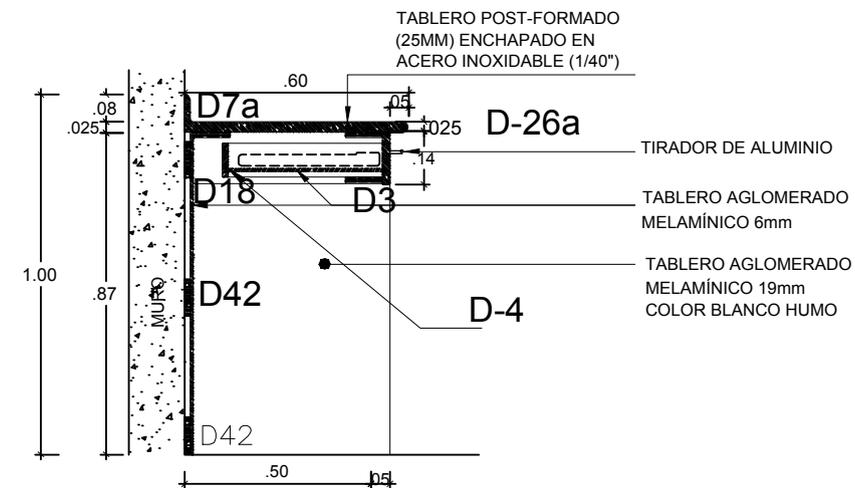


M-36aPLANTA

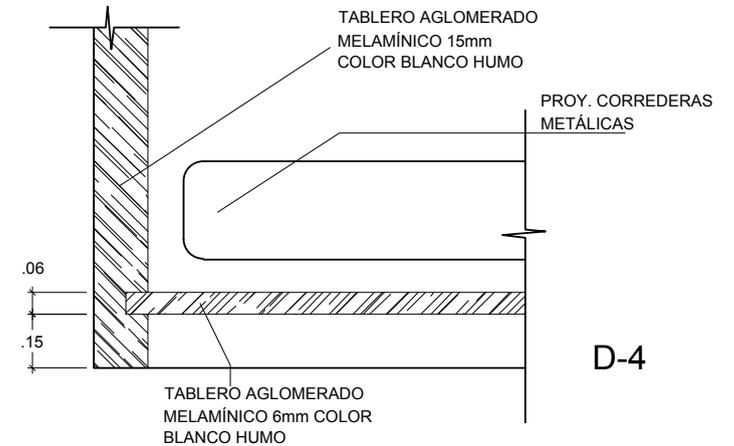
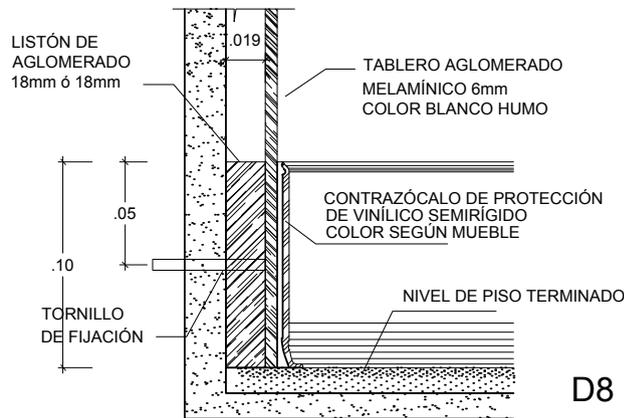
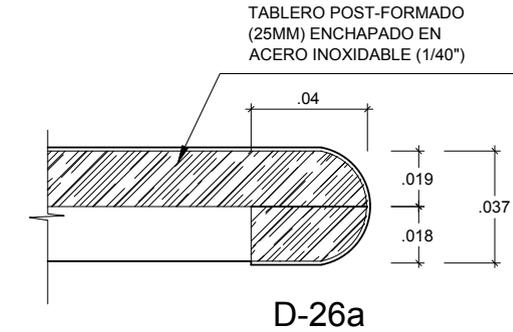
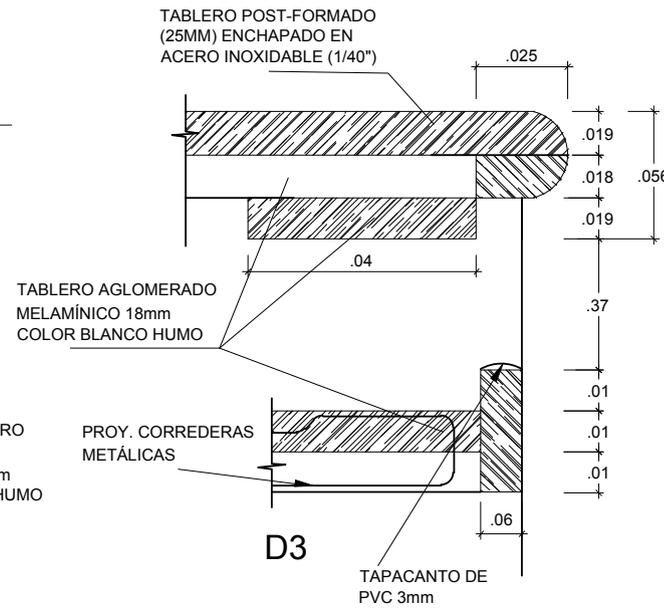
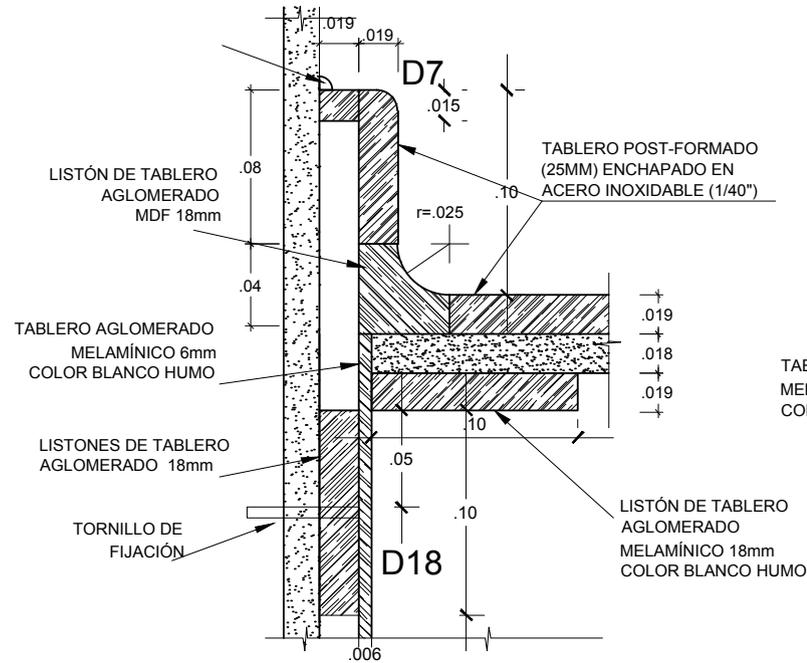
MUEBLE FIJO CON DOS CAJONES
SIN DIVISIÓN ABAJO
TABLERO EN ACERO INOXIDABLE



M-36a ELEVACIÓN

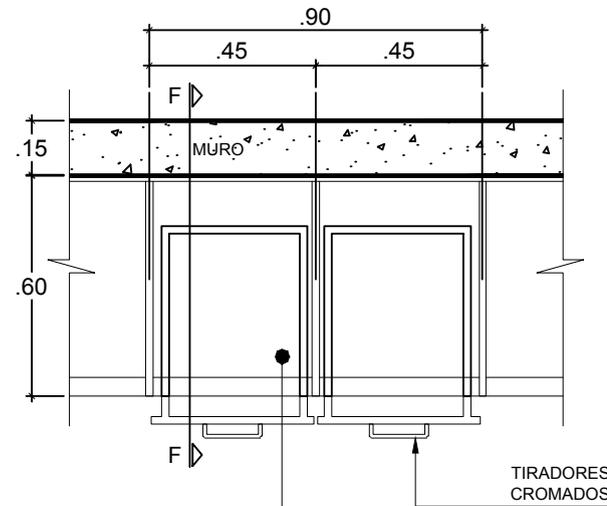


M-36a CORTE F - F



M-38a PLANTA

MUEBLE FIJO CON DOS CAJONES SIN DIVISIÓN ABAJO
TABLERO EN ACERO INOXIDABLE



TABLERO POST-FORMADO (25MM) ENCHAPADO EN ACERO INOXIDABLE (1/40")

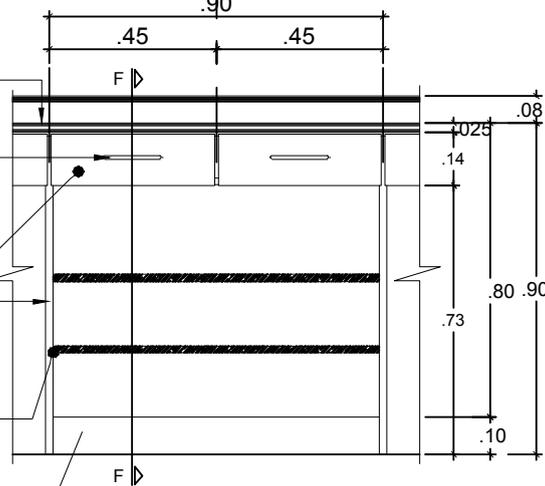
TABLERO POST-FORMADO (25MM) ENCHAPADO EN ACERO INOXIDABLE (1/40")

TIRADOR CROMADO

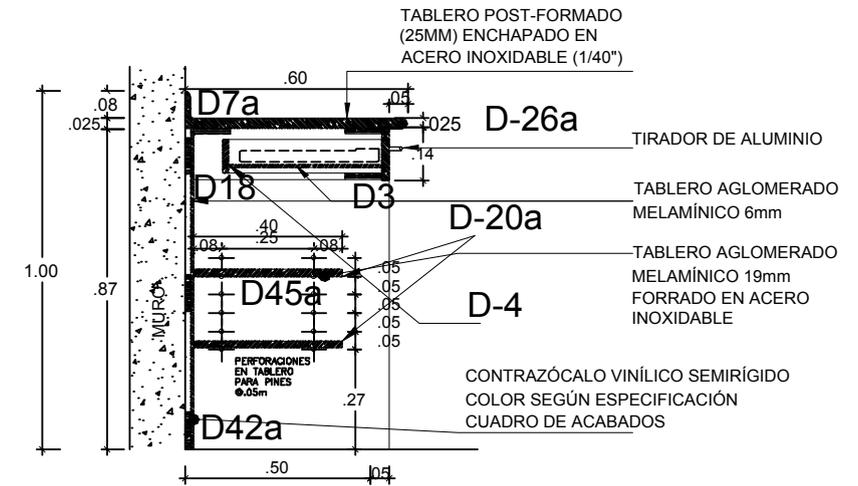
TABLERO AGLOMERADO (19mm) ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA

TABLERO AGLOMERADO MELAMÍNICO 6mm FORRADO EN ACERO INOXIDABLE

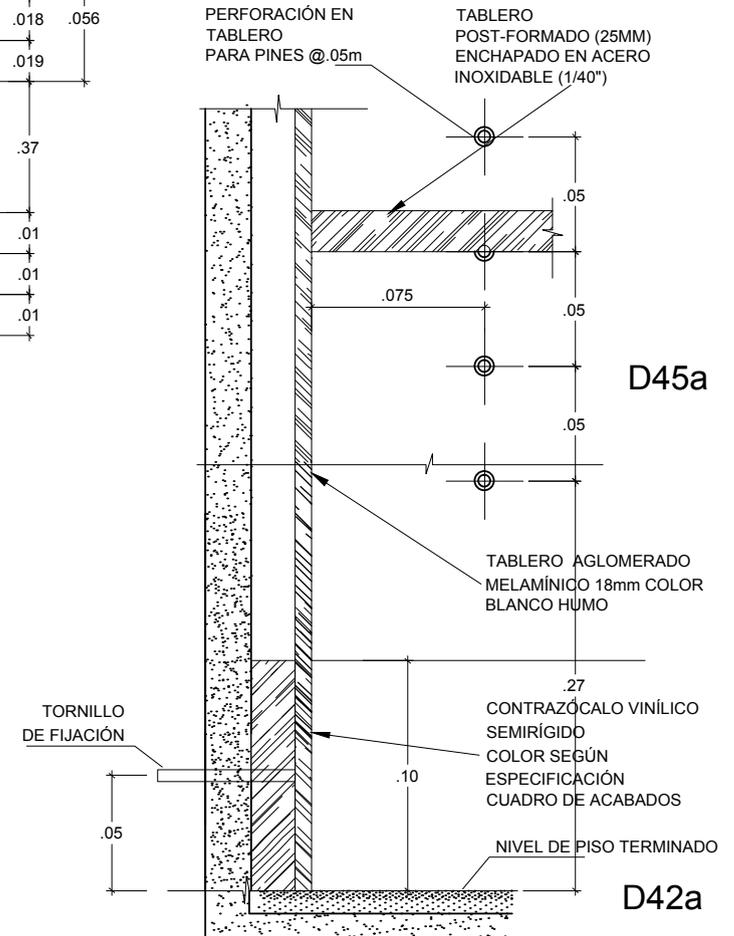
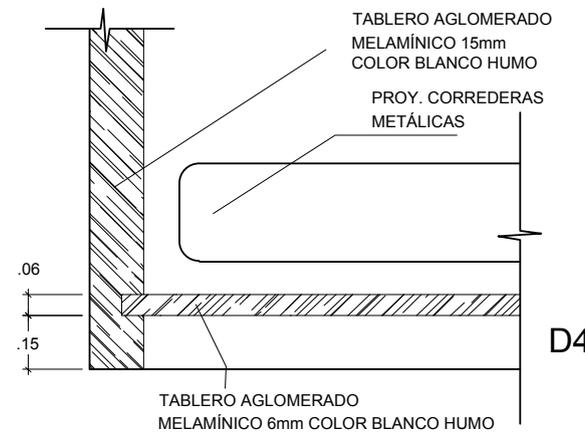
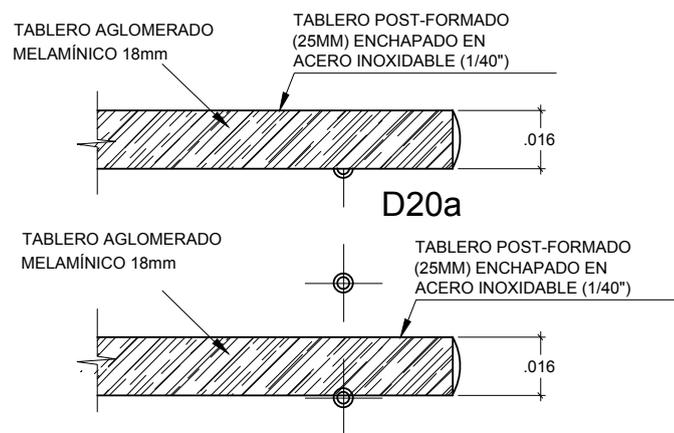
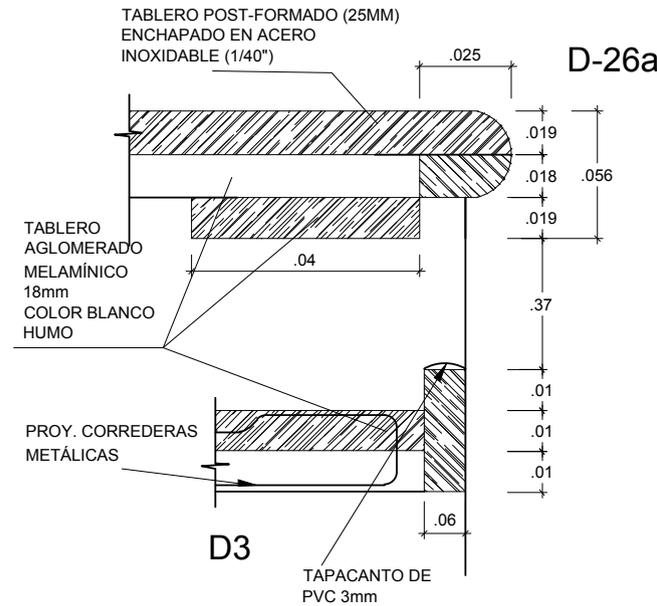
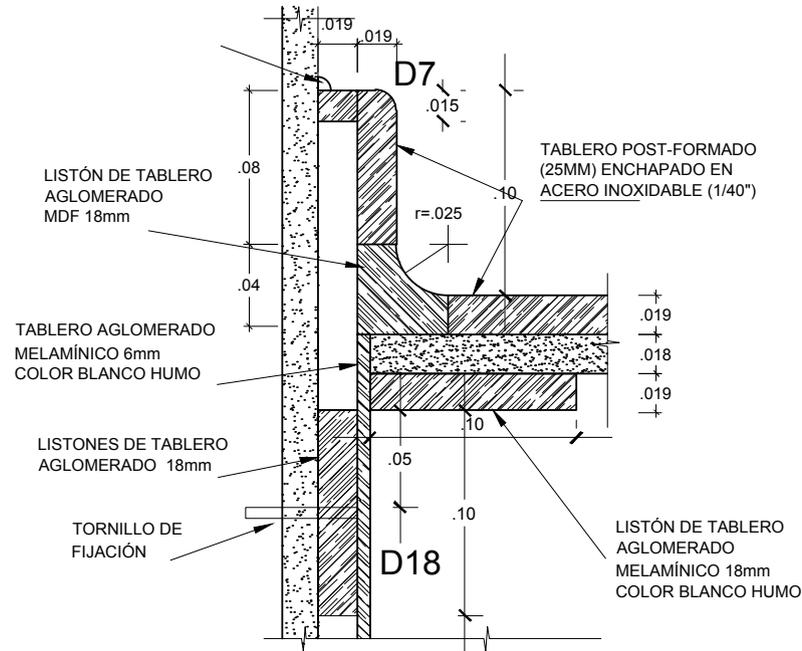
CONTRAZÓCALO VINÍLICO SEMIRÍGIDO COLOR SEGÚN ESPECIFICACIÓN CUADRO DE ACABADOS



M-38a ELEVACIÓN



M-38a CORTE F - F



CÓDIGO:

TMF-21

DETALLE:

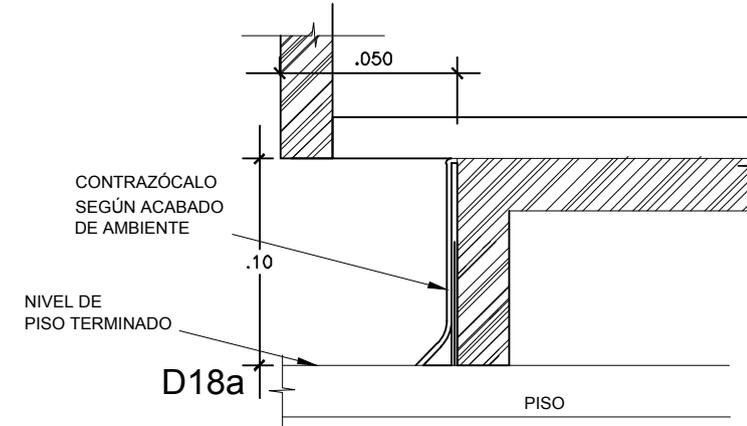
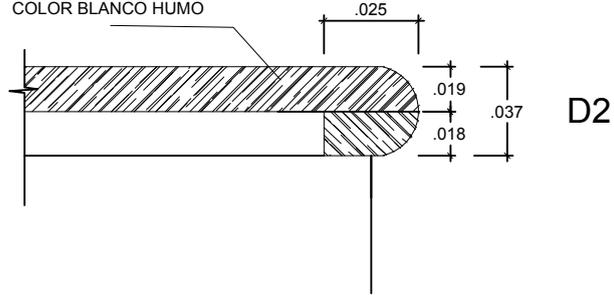
TERMINACIONES DE MUEBLES FIJOS

REFERENCIA ESPACIAL:

PROYECTO ARQUITECTÓNICO HOSPITALARIO

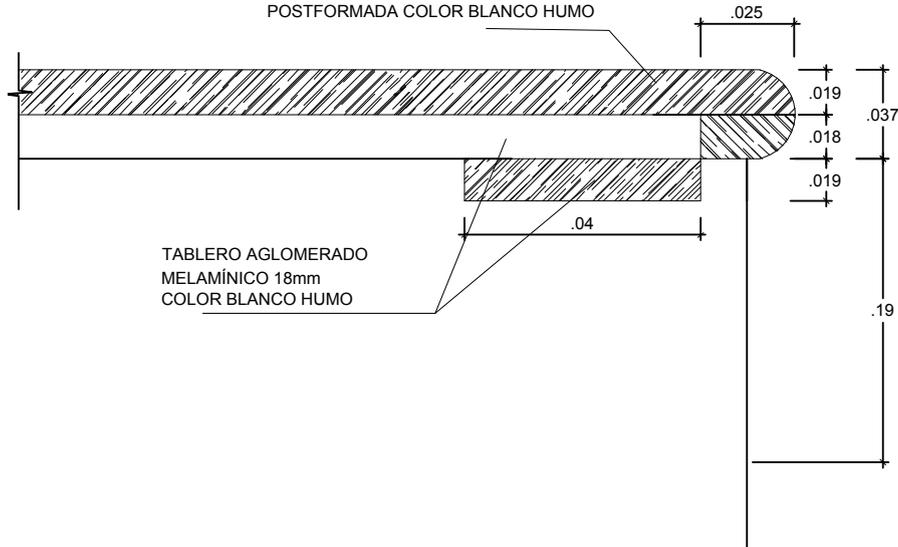


TABLERO AGLOMERADO 18mm O SIMILAR ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA POSTFORMADA COLOR BLANCO HUMO

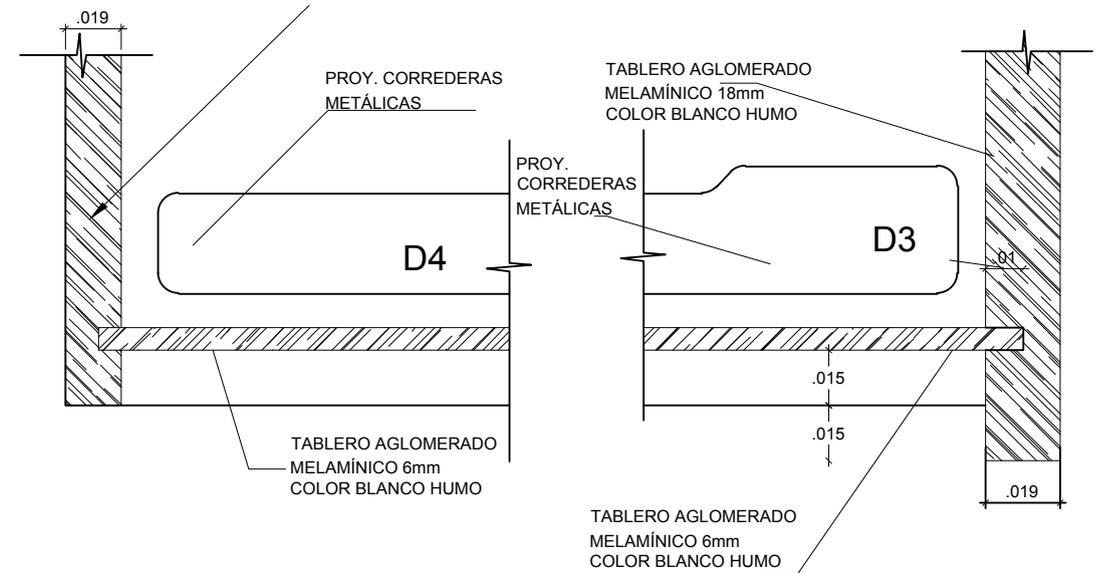


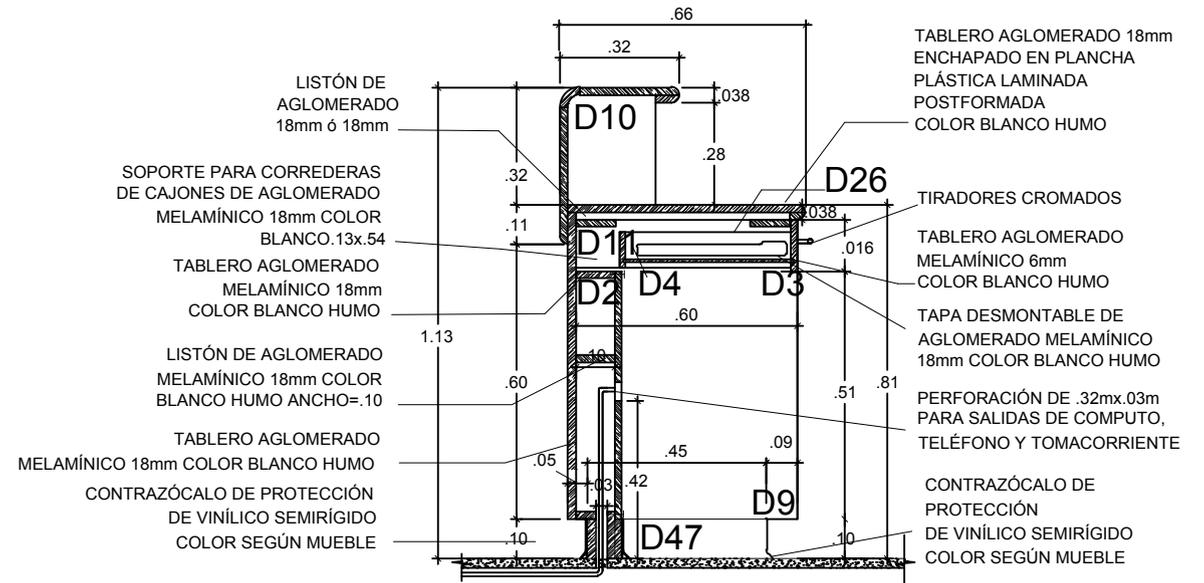
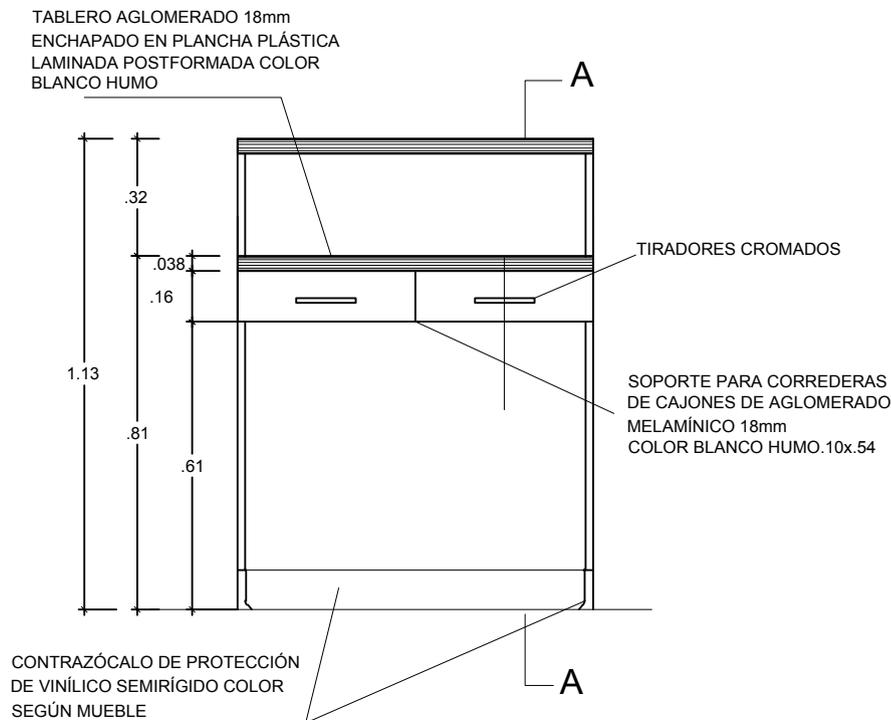
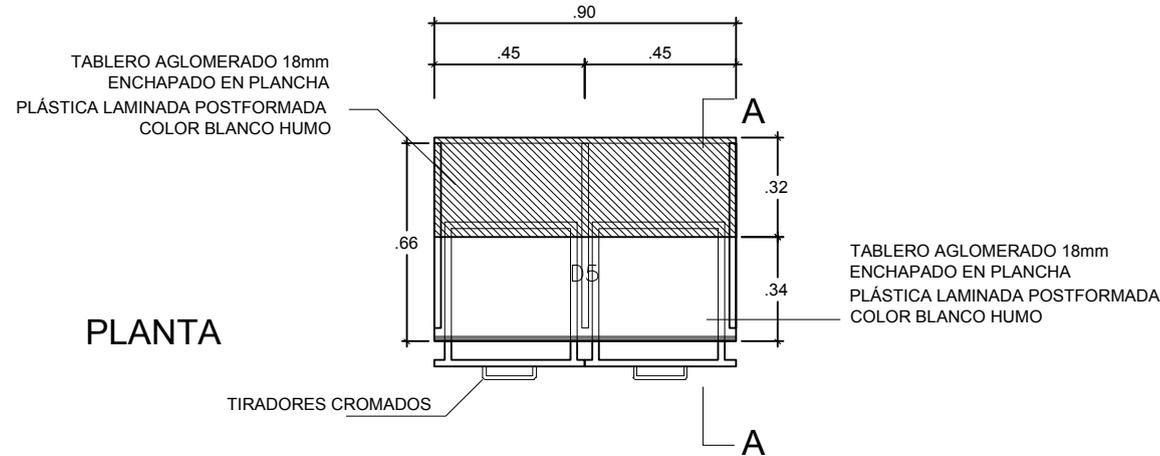
TABLERO AGLOMERADO ENCHAPADO EN PLANCHA PLÁSTICA LAMINADA POSTFORMADA COLOR BLANCO HUMO

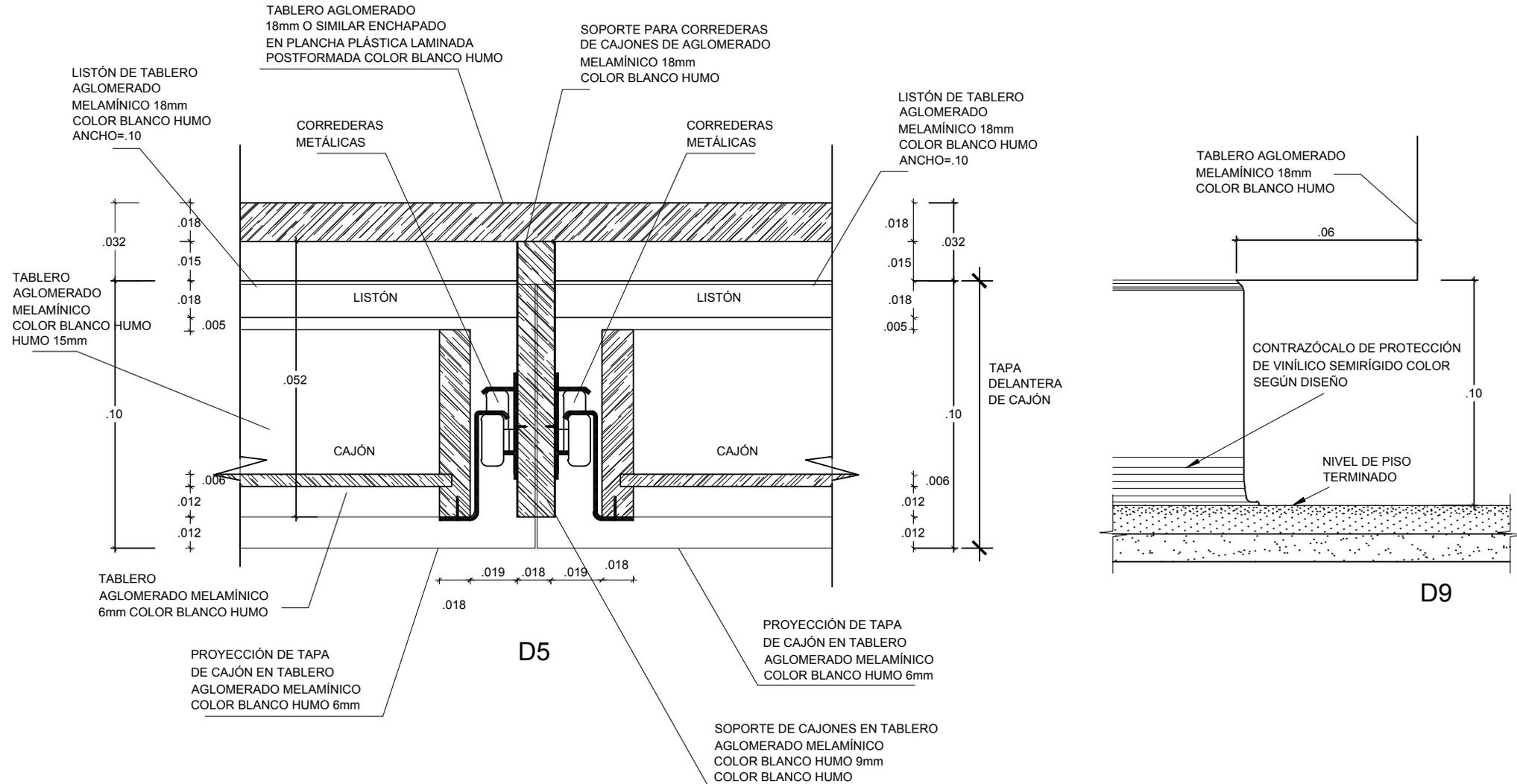
D26

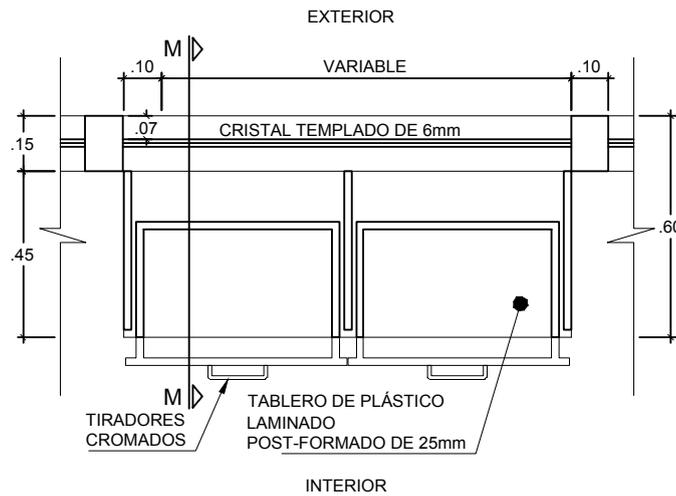


TABLERO AGLOMERADO MELAMÍNICO 18mm COLOR BLANCO HUMO

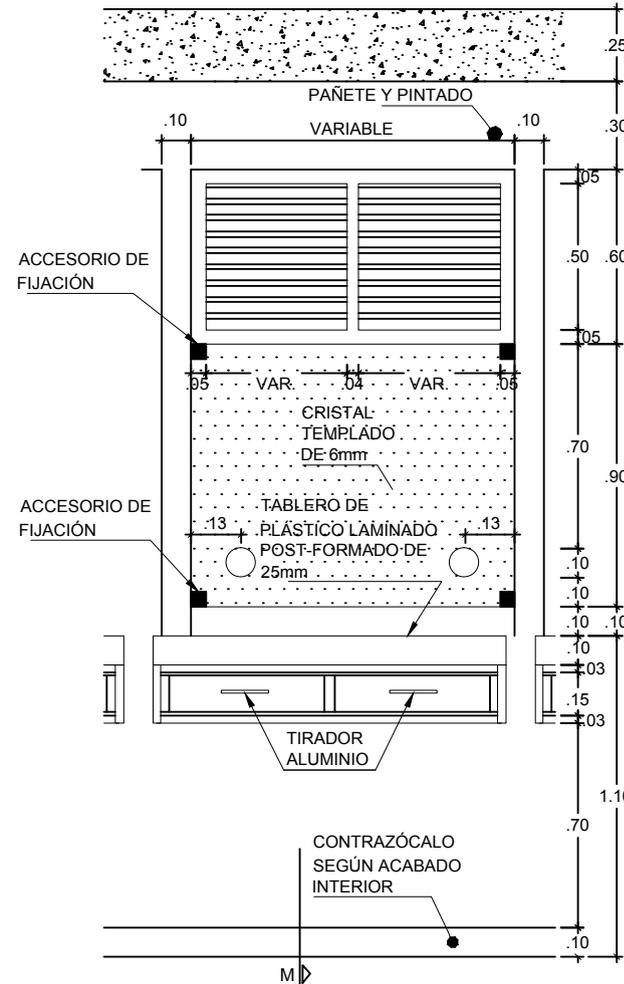




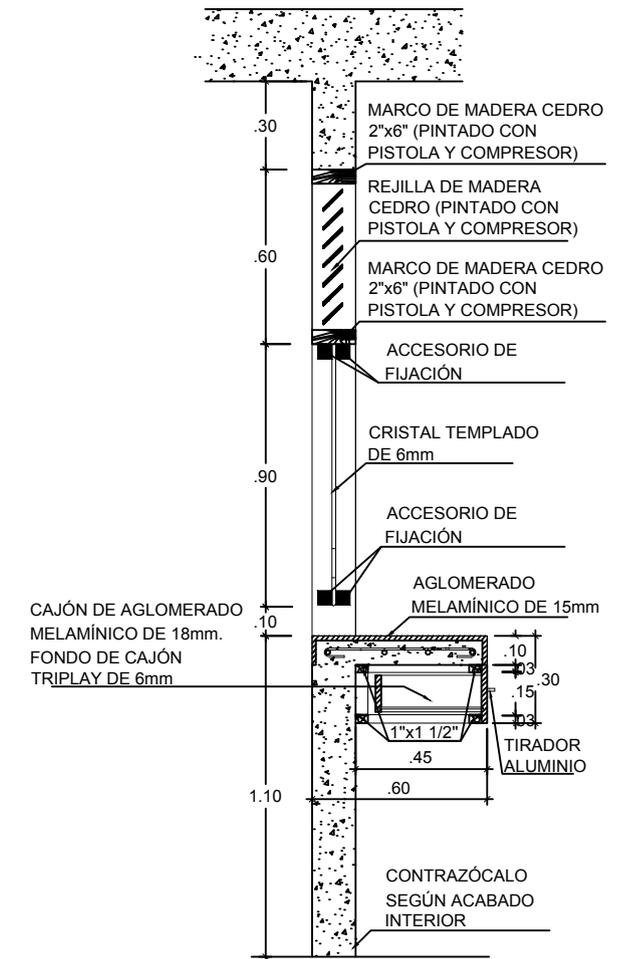




M-43 PLANTA
MUEBLE FIJO, VENTANILLA DE ATENCIÓN



M-43 ELEVACIÓN



M-43 CORTE M - M

Seguridad de los establecimientos de salud

1. American Society of Heating, Refrigerating and Air. *Design manual for hospitals and clinics*.
2. Guía nacional de diseño y construcción de establecimientos de salud de primer y segundo nivel de atención. Tomo III. Empresa consultora Xperta SRL
3. Gutiérrez, G.; Parra, L.; Rivada, M.L.; Llanes, C. *Hospitales Seguros: sistematización de experiencias en la República Dominicana*. Santo Domingo: OPS/OMS; 2013.
4. Instalaciones para gases medicinales Linde Gas AGA.
5. Instituto Guatemalteco de Seguridad Social. *Proyecto de gestión en apoyo al plan maestro para la modernización y ampliación de la red hospitalaria y servicios*, sept. 2012. UNOPS.
6. Instituto Mexicano del Seguro Social; México. Secretaría de Gobernación; Organización Panamericana de la Salud. *Curso para evaluadores del Programa Hospital Seguro*. México, DF; 2007.
7. Instituto Nacional de seguridad e higiene del trabajo. *Notas técnicas de prevención (NTP 859)*.
8. Libro del edificio. *Mantenimiento ICN Instalaciones, calefacción, climatización y A.C.S. España*.
9. Lichtenstein, Sergio. *Seguridad eléctrica en quirófanos*.
10. National Society for Earthquake Technology-Nepal (NSET); Nepal. Ministry of Health; Organización Mundial de la Salud. *Non-structural vulnerability assessment of hospitals in Nepal*. Kathmandu; 2003.
11. Nepal. Ministry of Health; Organización Mundial de la Salud. *Guidelines on non-structural safety in health facilities*. Kathmandu; 2004.
12. Organización Mundial de la Salud; National Society for Earthquake Technology – Nepal (NSET). *Guidelines for seismic vulnerability assessment of hospitals*. Kathmandu; 2004.
13. Organización Mundial de la Salud; Nepal. Ministry of Health; National Society for Earthquake Technology-Nepal (NSET). *A structural vulnerability assessment of hospitals in Kathmandu Valley*. Kathmandu; 2002.
14. Organización Panamericana de la Salud. *Curso de planeamiento hospitalario para casos de desastres*. Curso PHD. Washington, D. C.: OPS; 2005.
15. Organización Panamericana de la Salud. *Guidelines for vulnerability reduction in the design of new health facilities*. Washington, D. C.: OPS; 2004.
16. Organización Panamericana de la Salud. *Hospitales seguros frente a desastres*. Taller de evaluadores de hospitales seguros (CD). PED-América Central. OPS. San José, Costa Rica: CRID; 2008.
17. Organización Panamericana de la Salud. *Manual de simulacros hospitalarios de emergencia*. Washington, D. C.: OPS; 1995.

18. Organización Panamericana de la Salud. *Principles of disaster mitigation in health facilities*. Washington, D. C.: PAHO; 2000.
19. Organización Panamericana de la Salud. *Reducción del daño sísmico. Guía para las empresas de agua*. Serie Salud Ambiental y Desastres. Lima, Perú: OPS; 2003.
20. Organización Panamericana de la Salud. *Safe hospitals. A collective responsibility. A Global measure of disaster reduction*. Washington, D. C.: OPS; 2005.
21. Rosell Farrás, M. Gracia; Muñoz Martínez, Adriano. *Ventilación general en hospitales*. Instituto Nacional de Higiene y Seguridad del Trabajo. Notas técnicas de prevención (NTP-859). 2008.

Estudios de los riesgos y reportes de los terremotos en Haití y Chile

22. Llanes, Carlos; De la Maza, Francisco. *Reporte de la OPS/OMS como resultado de las visitas a los hospitales del Servicio de Salud de la Araucanía Norte en la Región IX de Chile*, Organización Panamericana de la Salud, OPS/OMS, con el apoyo del Ministerio de Salud de Chile, marzo del 2010.
23. Llanes, Carlos; Jiménez, Claudia. *Reporte de la OPS/OMS como resultado de la visita a los hospitales del Servicio de Salud de O'Higgins (Región VI) de Chile*, Organización Panamericana de la Salud, OPS/OMS, con el apoyo del Ministerio de Salud de Chile, marzo del 2010.
24. Mora, Sergio et al. *Analyse des menaces naturelles multiples (MULTI-MENHAS-2)*, Gobierno de Haití, con el apoyo del Banco Mundial y del Fondo Mundial para la Reducción y la Recuperación de los Desastres. Octubre del 2011.
25. Mora, Sergio et al. *Analysis of Multiple Natural Hazards in Haiti (NATHAT)*, Government of Haití, con el apoyo del Banco Mundial, el Banco Interamericano de Desarrollo y el Sistema de las Naciones Unidas, febrero-marzo del 2010.

Reglamentos y normas consultadas

26. Decreto No. 201-11 del 24 de marzo de 2011 que establece el Reglamento para el análisis y diseño sísmico de estructuras (R-001), República Dominicana.
27. Decreto No. 572-10 del 5 de octubre de 2010 que establece el Reglamento para el diseño y la construcción de instalación sanitarias en edificaciones (R-008), República Dominicana.
28. Decreto No. 576-06 del 21 de noviembre de 2006 que establece el Reglamento general de edificaciones y tramitación de planos (R-021), República Dominicana.
29. Decreto No. 577-06 del 21 de noviembre de 2006 que establece el Reglamento para estudios geotécnicos en edificaciones (R-024), República Dominicana.
30. Decreto No. 280-07 del 22 de mayo de 2007 que establece el Reglamento para diseño y construcción de edificios en mampostería estructural (R – 027), República Dominicana.

31. Decreto No. 436-07 del 18 de agosto de 2007 que establece el Reglamento para diseño, fabricación y montaje de estructuras de acero (R – 028), República Dominicana.
32. Decreto No. 677-09 del 4 de septiembre de 2009 que establece el Reglamento para el diseño y construcción de edificaciones en madera estructural (R – 029), República Dominicana.
33. Decreto No. 84-11 del 24 de febrero de 2011 que establece el Reglamento para el diseño de medios de circulación vertical en edificaciones (R – 031), República Dominicana.
34. Decreto No. 50-12 del 10 de febrero de 2012 que establece el Reglamento para diseño y construcción de estructuras en hormigón armado (R - 033), República Dominicana.
35. Decreto No. 1138-03 del 23 de diciembre de 2003 No. 1138-03 del 23 de diciembre de 2003 que establece el Reglamento para la habilitación de establecimientos y servicios de salud.
36. Decreto No. 349-04 del 20 abril de 2004 que aprueba el Reglamento para la habilitación y funcionamiento de Bancos de Sangre y Servicios de Transfusión.
37. Decreto No. 350-04 del 20 de abril de 2004 que aprueba el Reglamento para la habilitación y funcionamiento de los laboratorios clínicos y de salud pública.
38. Decreto No. 126-09 del 14 de febrero de 2009 que aprueba el Reglamento sobre los desechos y residuos generados por los centros de salud y afines.
39. Decreto No. 246-06 del 9 de junio de 2006 que establece el Reglamento sobre medicamentos.
40. Decreto No. 635-03 de fecha 20 de junio de 2003 que establece el Reglamento sobre rectoría y separación de funciones básicas del Sistema Nacional de Salud.
41. Decreto No. 434-07 de fecha 18 de agosto de 2007 que establece el Reglamento general de los centros especializados de atención en salud de las redes públicas.
42. Recomendaciones para el diseño de sistemas de ventilación y climatización de edificios. Ministerio de Obras Públicas y Comunicaciones, República Dominicana
43. Reglamento para instalaciones eléctricas en edificaciones (M-003) de noviembre de 1988. Dirección General de Reglamentos y Sistemas; Secretaría de Estado de Obras Públicas y Comunicaciones República Dominicana.
44. Reglamento de baja tensión. ITC – BT- 08,19, 24, 28, 29,38,43, España
45. Reglamento electroenergético cubano (REC 2008).
46. ACI – 318 elaborada por la American Concrete Institute.
47. ASME A17.1. Norma americana de ascensores.
48. ASCE 7-10 elaborada por la American Society of Civil Engineers.
49. ASCE 7-10 capítulo 13. Requerimientos de diseño sísmico para los elementos no estructurales (Seismic design requirements for nonstructural components).
50. Código Internacional de Construcción (IBC) elaborado por el International Code Council (ICC).
51. EN-ISO 14644-1:2000. Salas limpias y locales controlados.
52. NCh 2794 del 2003 de Chile
53. NFPA 20 (2-22).
54. NFPA 55.
55. NFPA 70.
56. NFPA 99 5.1.10.6.4.5.
57. UNE 110 013 91.
58. NTP 742 ASHRAE.
59. UNE 20.460 -4-41. 1996. Instalaciones eléctricas en edificios.
60. UNE 20-572-1.
61. UNE 20-615.
62. UNE- EN. 79.
63. UNE EN 1822-1.
64. UNE-EN ISO 14644-1:2000.
65. UNE 100 030- 2005 Guía para la prevención y control de la proliferación y diseminación de la Legionella en instalaciones.
66. UNE-EN ISO 14644-1:2000.
67. UNE-EN 13779:2008.Ventilación de edificios no residenciales.
68. UNE 100713:2005. Instalaciones de acondicionamiento de aire en hospitales.
69. Ley General de Salud, No. 42-01 del 8 de marzo de 2001.
70. Ley No. 87-01 que crea el Sistema Dominicano de Seguridad Social Dominicano, del 9 de mayo de 2001.
71. Ley No. 1-12 de 2012 de la Estrategia Nacional de Desarrollo de la República Dominicana 2030. del 25 de enero de 2012.
72. Ley No. 135-11 de VIH/SIDA, del 7 de junio de 2011. .
73. Ley No. 42-00 sobre Discapacidad, del 6 de junio de 2000.
74. Ley No. 147-02 del 22 sobre Gestión de Riesgos, de septiembre de 2002.
75. Resolución ministerial No. 000040 de fecha 23 de octubre de 2013 que pone en vigencia la Política Nacional de Calidad en Salud.

GUÍA DE ACABADOS
ARQUITECTÓNICOS
PARA ESTABLECIMIENTOS DE
SALUD